

**ДОБРЫЙ ДЕНЬ,
ДОБРЫЙ ЧАС!**

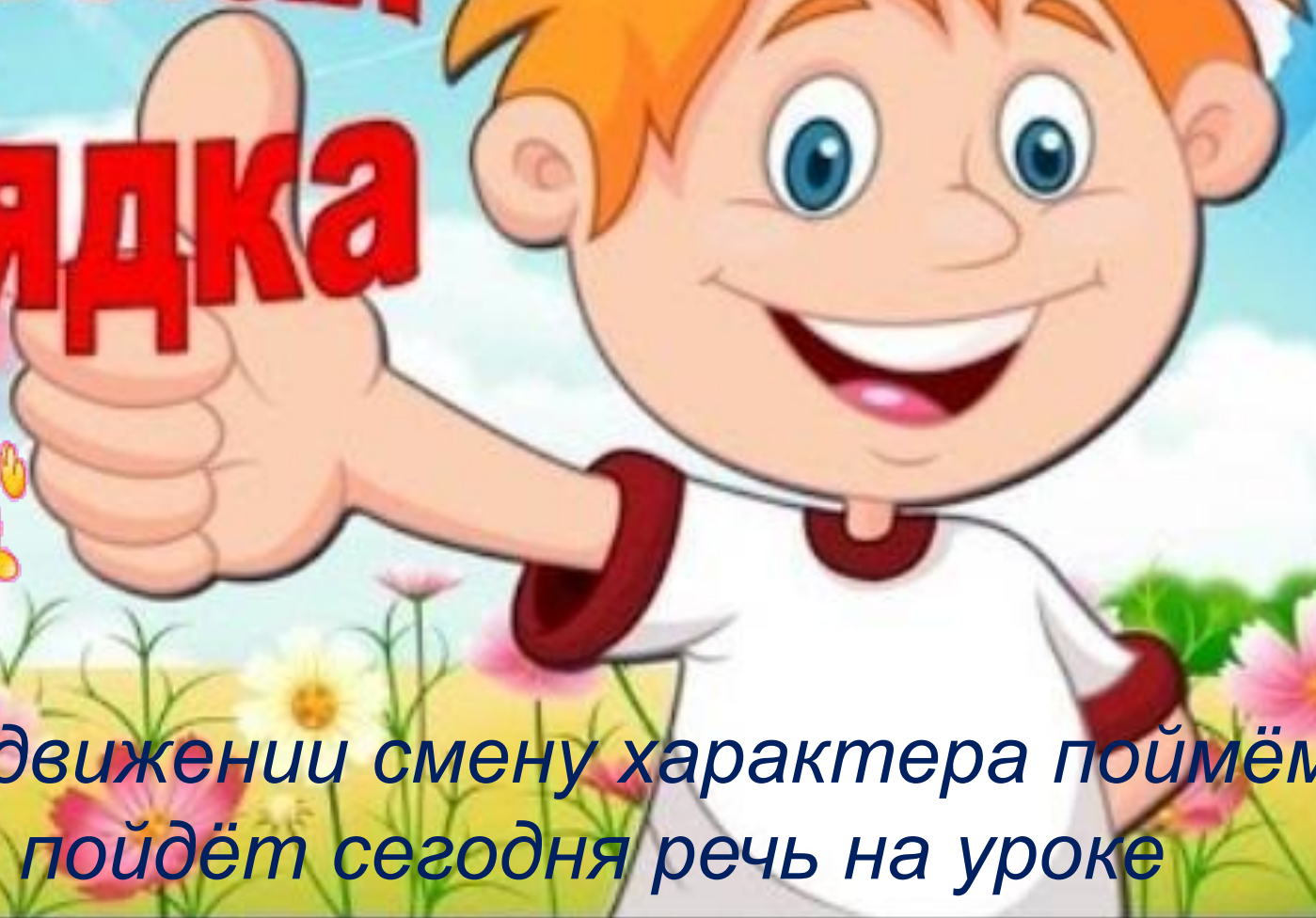


**КАК Я РАДА
ВИДЕТЬ ВАС!**

Исполнение в движении

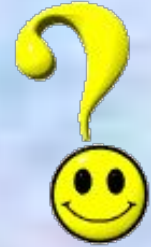
скрепка – файл №1

Весёлая зарядка



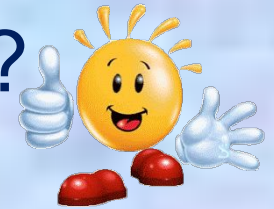
*Показав в движении смену характера поймём
о чём пойдёт сегодня речь на уроке*

Прежде чем озвучим тему урока вспомним,
о чём ведём разговор в этой четверти:
Музыка развивается, что с ней происходит



Музыка меняется, что с ней происходит

Исполняя разминку, что меняли в движениях:
темп(скорость) или характер?



Мелодия первой части была протяжная,
напевная, вторая часть – лёгкая, скачущая.
Меняется характер, о каком развитии пойдёт
речь?

ЖАНРОВОЕ

РАЗВИТИЕ

(меняется характер)

МУЗЫКИ

Цель урока: расширить и углубить знания по теме
четверти

Сегодня мы опять попадаем в сказку, в которой нет слов, сказку рассказывает музыка, с помощью музыкальных инструментов.



Назови произведение и композитора



«ШЕСТВИЕ ГНОМОВ»



ЭДВАРД ГРИГ

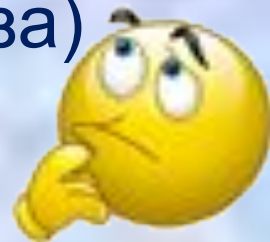
В Северной Норвегии – стране озёр, лесов и гор – родился и вырос этот замечательный композитор. В своих музыкальных произведениях он отразил образы природы, народные сказания родной страны. И сегодня мы послушаем одно из лучших его произведений «Шествие гномов» полностью (прошлый урок слушали 1 часть).



скрепка – файл №2

Сколько образов

изменение темпа и звуковедения
помогают понять смену характера (образа)



Обсуждение. В крайних частях мы слышим знакомую мелодию, рисующую главный образ – шагающих гномов (маршевый характер), которые приближаются и удаляются (динамическое развитие)

В средней части ласковая, мягкая, напевная, сверкающая, неторопливая мелодия. Музыка звучит светло и завораживающе. Нежный лирический напев воскрешает в нашем воображении картины норвежской природы: чистое, как кристалл, горное озеро, скалы, отражённые в его холодных водах, прибрежный еловый бор. Полную безмятежного покоя песню сменяют лёгкие, прозрачные, порхающие звуки невесомого характера. Кажется, что это причудливое, игривое порхание бабочек, носящихся от цветка к цветку. (песенно-танцевальный характер)

Музыка «нарисовала» два образа – гномы и природа. Изменение характера помогло нам это понять.



скрепка – файл №3

Чей образ

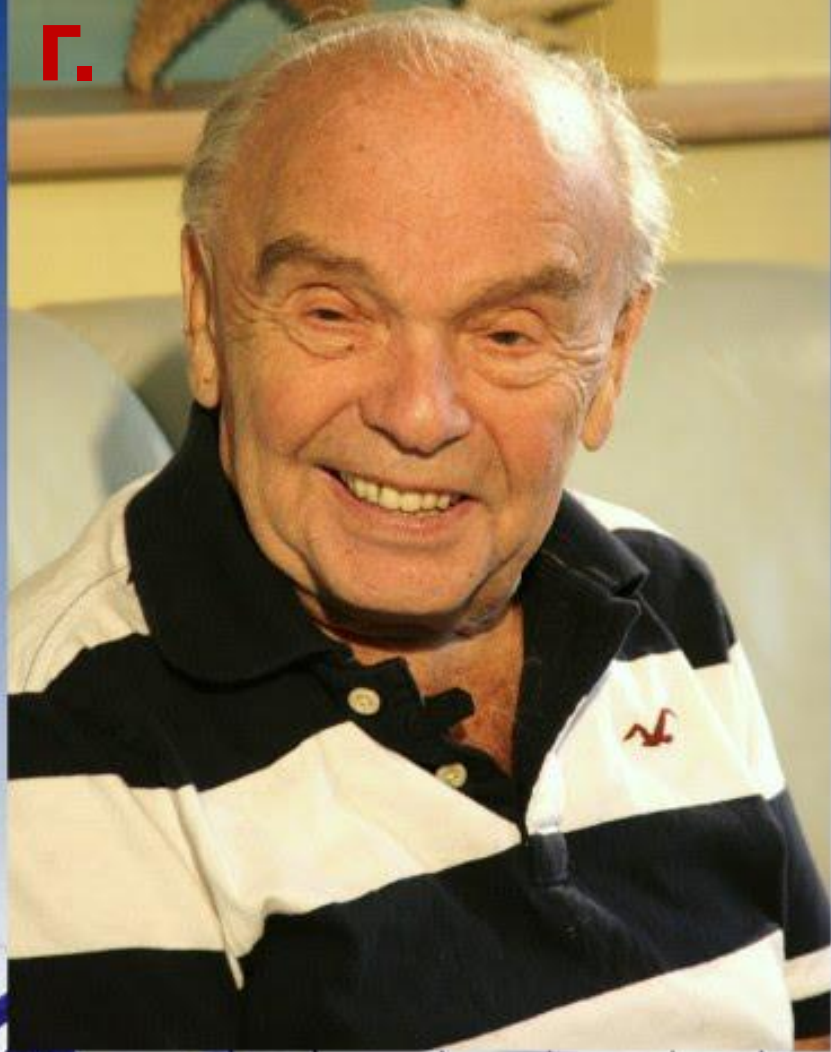


Назови музыкальное развитие

(что меняется?)

1925 -2017

г.



«Песня про папу»

Покажи в движении смену характера

1 2



сильная доля

мелодия куплета

1 2



каждая доля

мелодия припева

куплет



припев



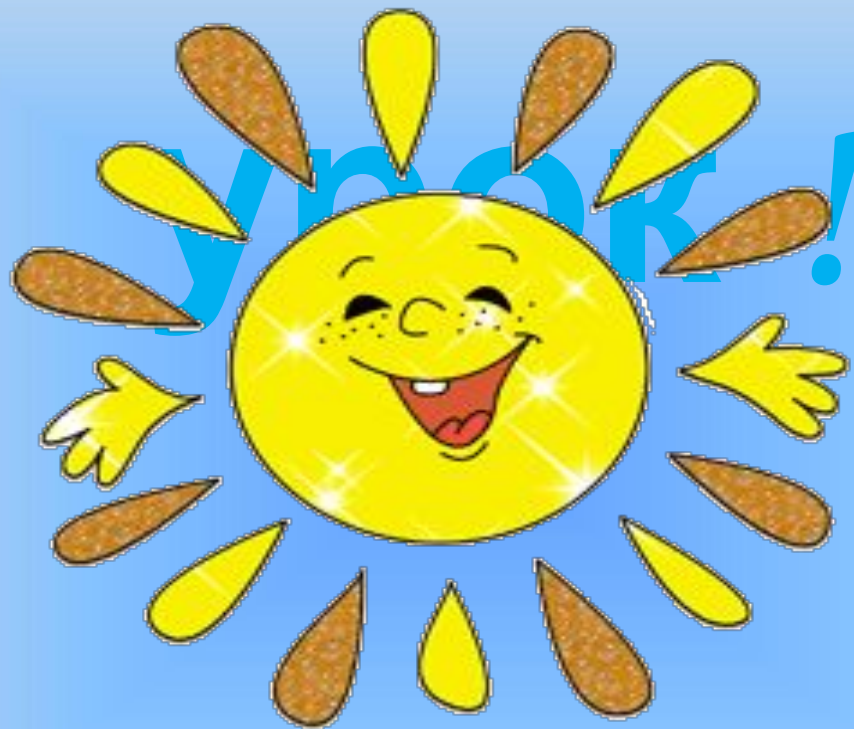
скрепка – файл №3

На следующем уроке продолжим знакомство с песней В.Шаинского.

Итог урока:

- О чём сегодня вели разговор на уроке?
- Что такое развитие? Скажи одним словом...
- Чему сегодня научились? *(Определять виды развития)*
- Какое по виду развитие объединяло вокальную и инструментальную музыку, прозвучавшую на уроке? *(жанровое)*
- Что менялось в музыке при определении вида развития? *(характер)*

Спасибо за



Радуйтесь и грустите вместе с музыкой, учитесь понимать её особый язык – язык чувств. Пусть встречи с музыкой несут вам радость, как от общения с хорошим человеком. До новых встреч!