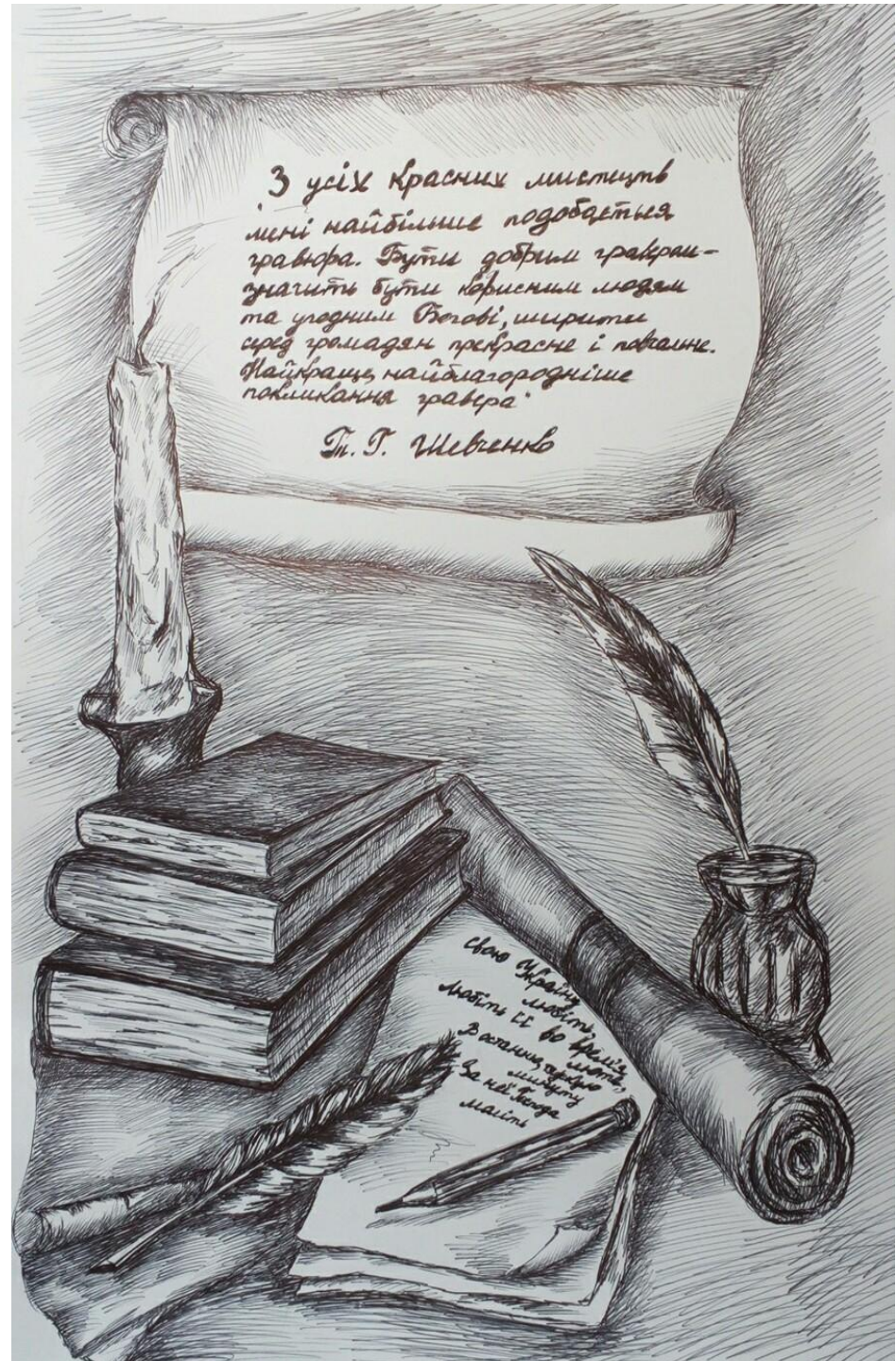


**Пошукова робота над
триптихом у змішаній техніці
за мотивами творчості Т.Г.
Шевченко**

(вологий соус, туш-перо, кулькова
ручка, маркери, акварель, акрил, гуаш)



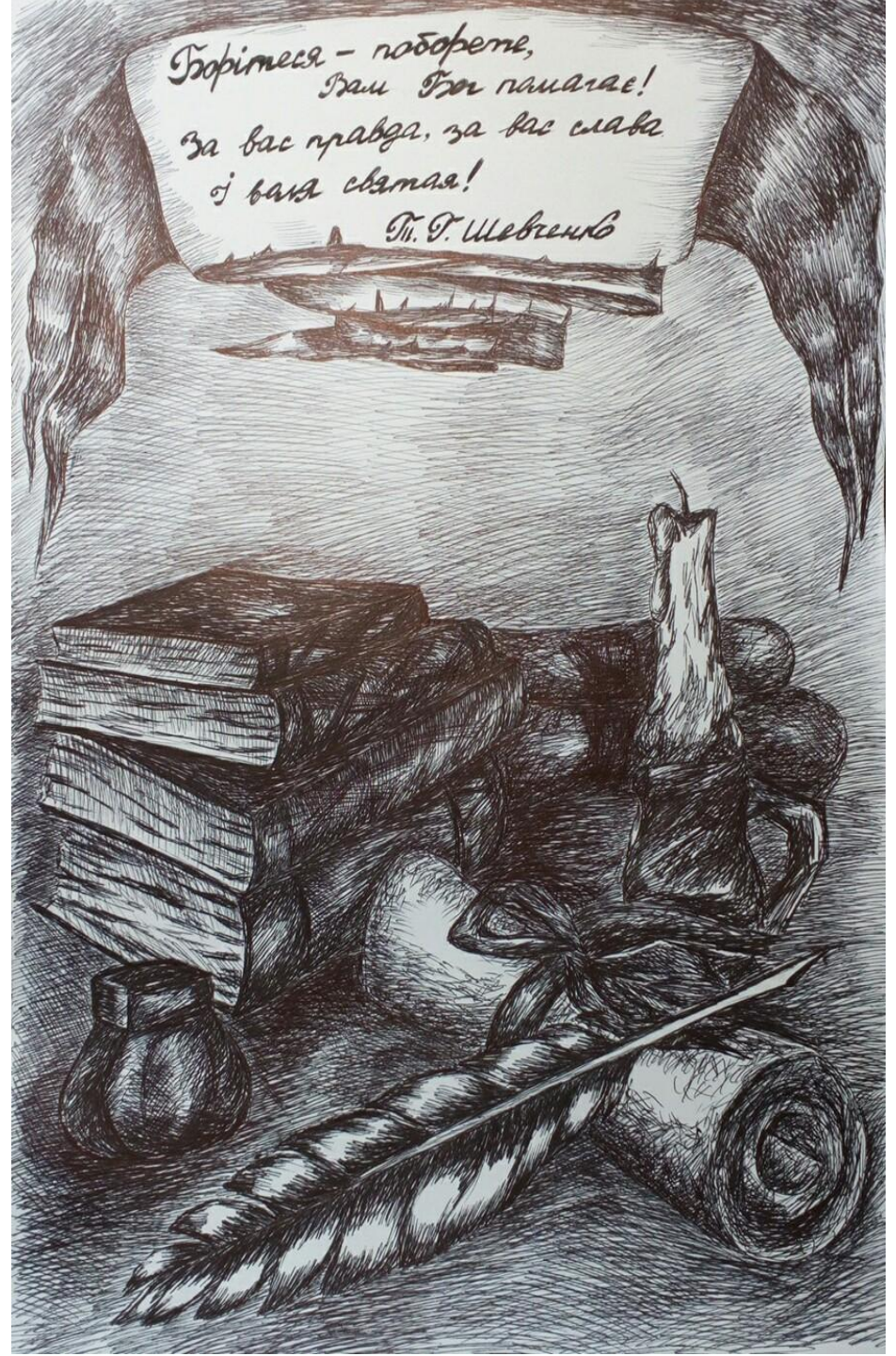
Своєю Українцю
люблю
люблю її, бо вразі люте
востанню, тяжку
за неї Господе
меліть



З усіх красних мистецтв
мені найбільше подобається
графюра. Бути добрим графюром -
значить бути корисним людям
та угодним Богові, ширити
серед громадян прекрасне і правдиве.
Найкраще, найдлагодніше
поширення графура.

М. П. Шевченко

Своєю Українцю
люблю
люблю її, бо вразі люте
востанню, тяжку
за неї Господе
меліть





З усіх красних
мистецтв
мені найбільш
подобається
гравюра

Т. Г. Шевченко

Свою Україну любіть,
Любіть її,
Во время люте,
В останню тяжкую
минуту
За неї Господа моліть

З усіх красних
мистецтв
мені
найбільше
подобається
гравюра.

Т. Г. Шевченко

Наша дума,
наша пісня
Не вмере,
не загине
От де, люде,
наша слава,
Слава України!



Наша дума,
наша пісня
Не вмере,
не загине
От де, люде,
наша слава,
Слава України!



**Борітеся-
поборете!**



**Борітеся-
поборете,
Вам Бог помагає!
За вас правда,
за вас слава
і воля святая!**



Борітеся—
поборете,
Вам Бог помагає!
За вас правда,
за вас слава
і воля святая!



An engraving depicting a desk with various items. At the top left is a scroll with text. To its right is a tall, thin candle. Below the scroll is an open book with a quill pen resting on it. In the foreground, there are more books and a small piece of paper with text. The style is detailed and characteristic of 19th-century book illustrations.

З усіх красних
мистецтв
мені найбільш
подобається
Гравюра
Т. Г. Шевченко

Свою Україну любіть,
Любіть її,
во время люте,
В останню тяжкую минуту
За неї Господа моліть

Наша дума,
наша пісня
Не вмере,
не загине
От де, люде,
наша слава,
Слава України!



Борітеся—
поборете,
Вам Бог помагає!
За вас правда,
за вас слава
і воля святая!

