



РЭЙ БРЭДБЕРИ

Усьманкина Мария 11 «В»

КТО ТАКОЙ РЭЙ БРЭДБЕРИ?

Рэй Дуглас Брэдбери - американский писатель, известный по антиутопии «451 градус по Фаренгейту», циклу рассказов «Марсианские хроники» и частично автобиографической повести «Вино из одуванчиков». Брэдбери создал более восьмисот литературных произведений, в том числе несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений. Его истории легли в основу ряда экранизаций, театральных постановок и музыкальных сочинений.

Брэдбери традиционно считается классиком научной фантастики¹, хотя значительная часть его творчества тяготеет к жанру фэнтези, притчи или сказки

❖



ДЕТСТВО ПИСАТЕЛЯ

Детство у Бредбери было не из легких, родился он не в богатой семье, также он достаточно рано познал какого-то рода потерю родных. У Бредбери было два старших брата-близнеца, родившихся в 1916 году: Леонард и Сэм, но Сэм умер в возрасте двух лет. Сестра Элизабет, появившаяся на свет в 1926 году, также умерла в детском возрасте от воспаления лёгких, в том же году ушёл из жизни дед писателя. Такое раннее знакомство со смертью нашло отражение во многих будущих литературных работах.



ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 1937 году Брэдбери вступил в лос-анджелесскую «Лигу научных фантастов», которая была одним из многих объединений молодых писателей, активно возникавших в возрождающейся после Великой Депрессии Америке. Рассказы Брэдбери начали публиковаться в дешёвых журналах, печатавших множество фантастической прозы, часто недостаточно качественной.

В то время Брэдбери много работал, постепенно оттачивая литературное мастерство и формируя индивидуальный стиль. В 1939—1940 годах он издавал mimeографический журнал «Футуриа фантазия», в котором впервые стал размышлять о будущем и его опасностях. Всего за два года вышло четыре номера этого журнала. К 1942 году Брэдбери окончательно перестал продавать газеты и полностью перешёл на литературный заработок, создавая до 52 рассказов в год



ПИСАТЕЛЬСКИЙ УСПЕХ

Всемирная слава пришла к Брэдбери после издания романа «451 градус по Фаренгейту» в 1953 году. Роман впервые был опубликован в недавно появившемся журнале *Playboy*. В романе Брэдбери показал тоталитарное общество, в котором любые книги подлежат сожжению. В 1966 году режиссёр Франсуа Трюффо экранизировал роман, выпустив полнометражный фильм «451 градус по Фаренгейту». Став популярным писателем, Брэдбери продолжал активно писать, работая по несколько часов каждый день. В 1957 году вышла его книга «Вино из одуванчиков». Став популярным писателем, Брэдбери продолжал активно писать, работая по несколько часов каждый день. В 1957 году вышла его книга «Вино из одуванчиков»



САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- ❖ Вино из одуванчиков(1957г)
- ❖ 451 градус по Фаренгейту(1953г)
- ❖ Марсианские хроники(1950г)
- ❖ Надвигается беда(1962г)
- ❖ Человек в картинах(1951г)
- ❖ И грянул гром(1952г)

