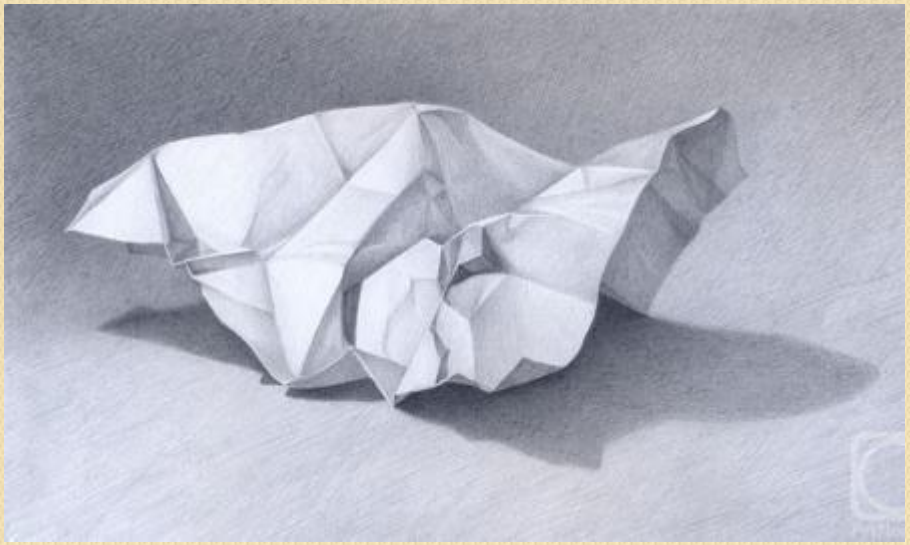
«ПОНЯТИЕ ФОРМЫ. МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

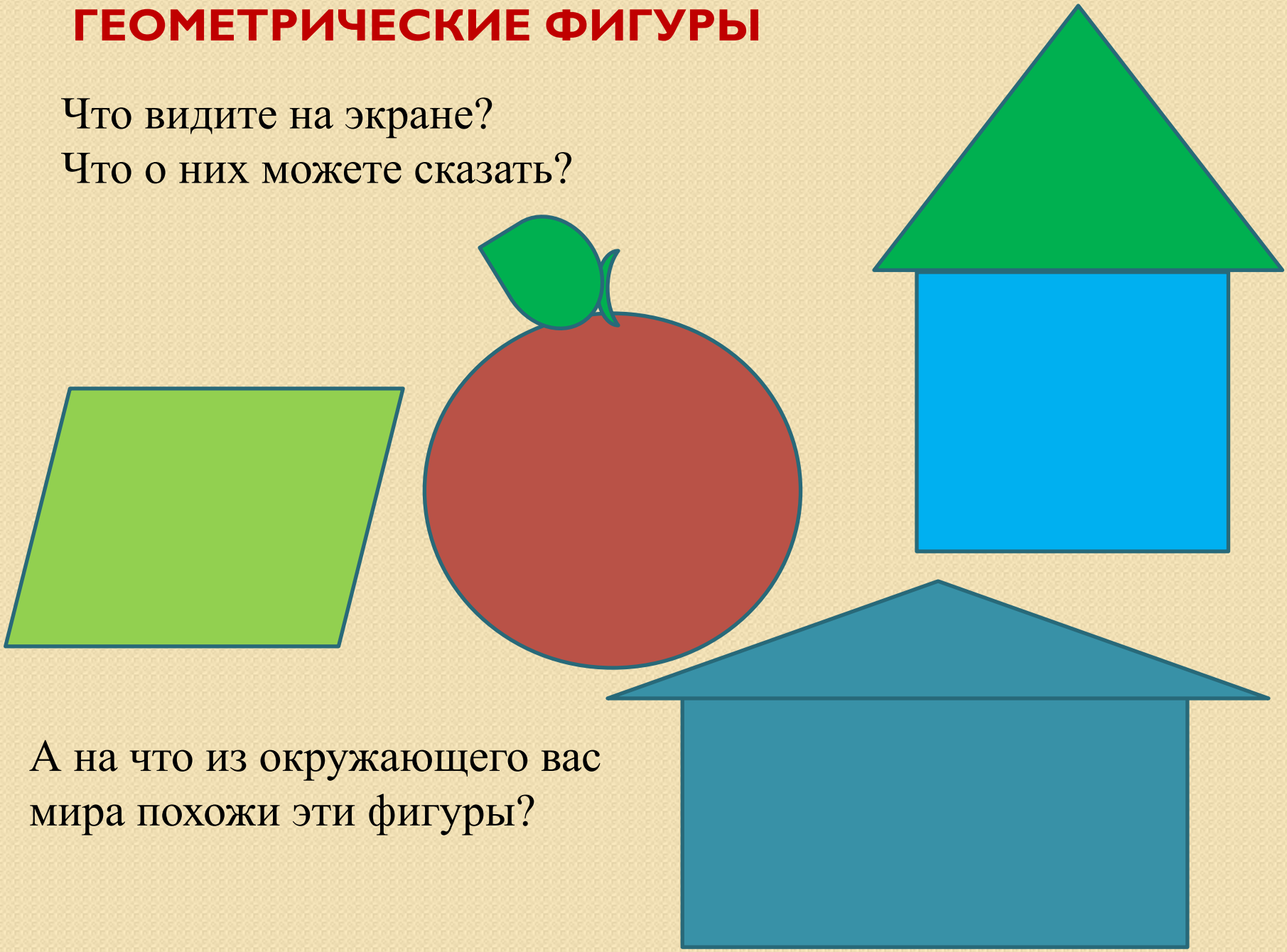
Перед вами лист бумаги. Опишите его.

Плоский лист бумаги может приобрести и другую форму. А как?



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

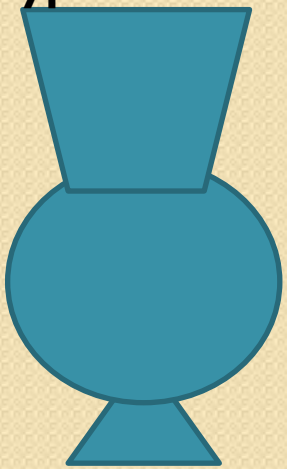
Что видите на экране?
Что о них можете сказать?

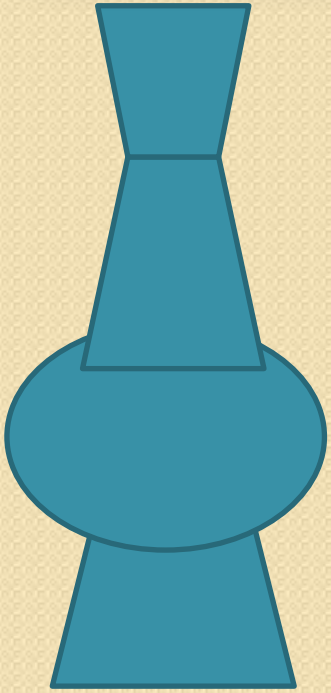


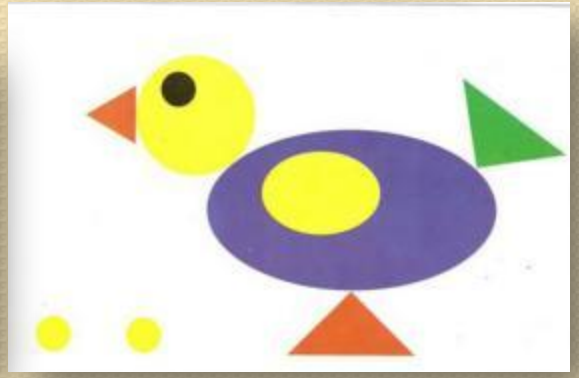
А на что из окружающего вас мира похожи эти фигуры?

ФОРМА – ЭТО ЕДИНСТВО ВНУТРЕННЕЙ КОНСТРУКЦИИ И ВНЕШНЕЙ ПОВЕРХНОСТИ ОБЪЕКТА.

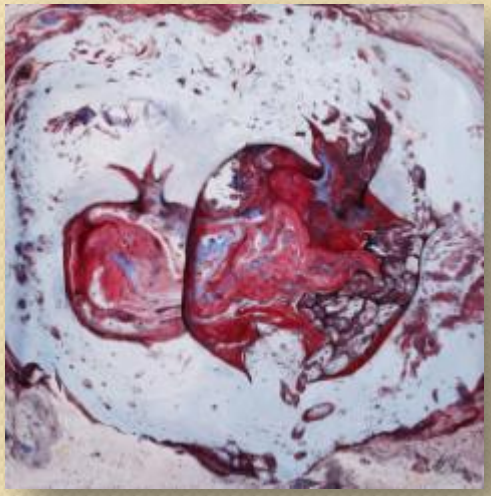
Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур.







Во всем окружающем мире мы стремимся искать и устанавливать сходство форм. Любая форма может вызвать ассоциации с другими сходными формами, с которыми наше сознание будет устанавливать

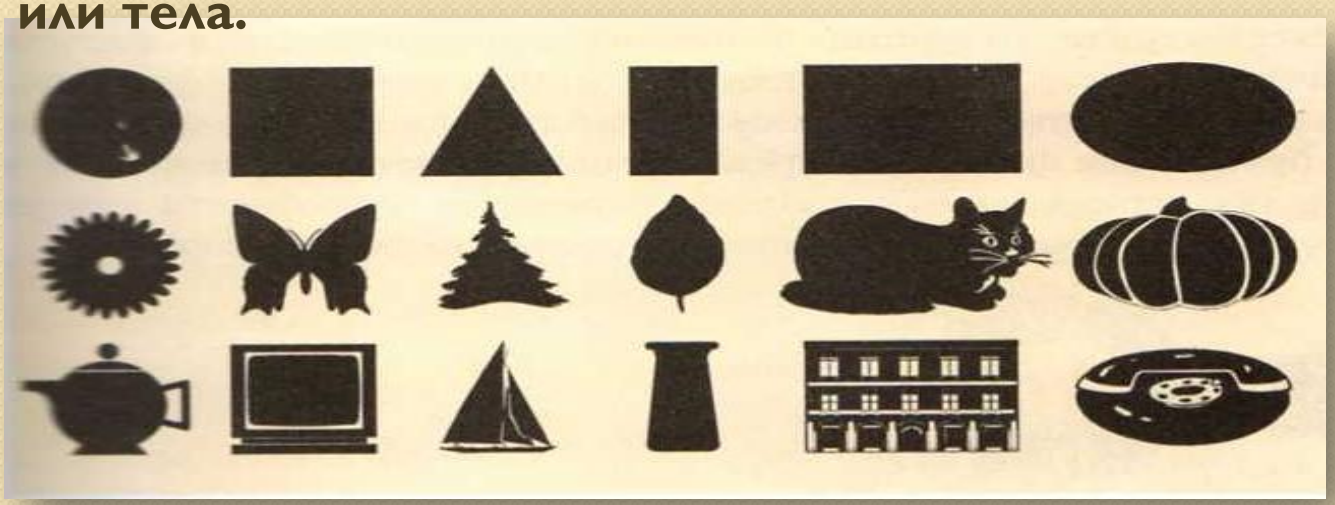


В природе и быту можно найти много подобий формы.

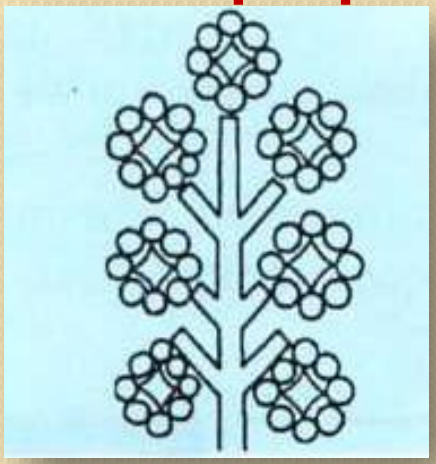
Похожи друг на друга носик слоненка и носик чайника,
пышное оперение павлина и форма морской раковины,
склонившаяся от ветра ветка и хвост петуха.

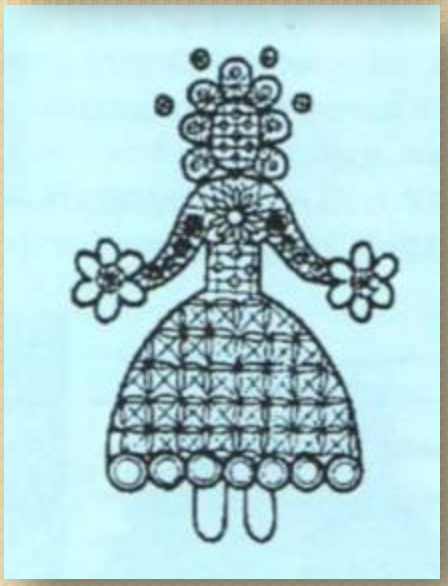
Порой нашему глазу достаточно лишь намека, точки, пятна или неясного силуэта, чтобы узнать в них знакомые предметы.

Внимательно вглядываясь в окружающий мир, мы можем обнаружить, что в основе любой созданной природой или руками человека форм лежат элементарные геометрические фигуры или тела.



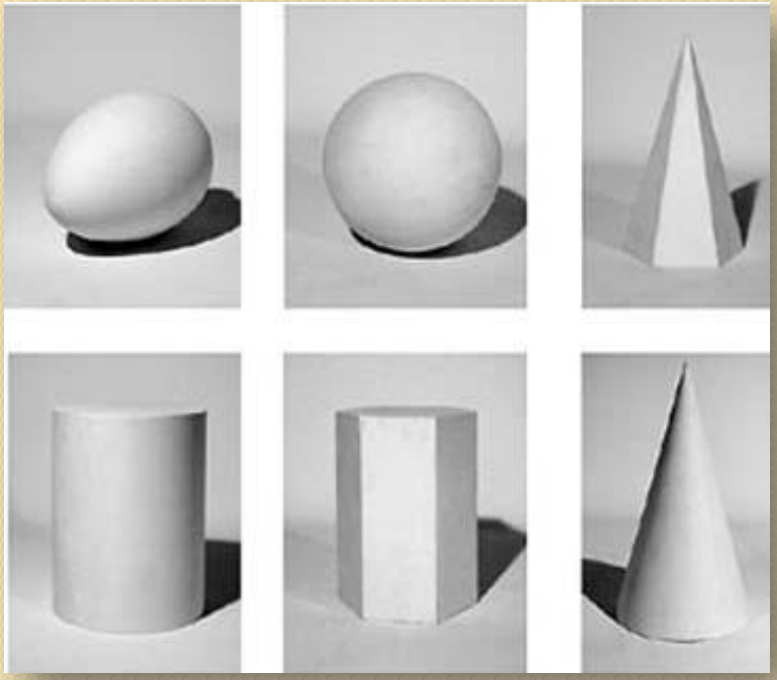
Формы растений, животных и даже человека можно
превратить в геометрические элементы.

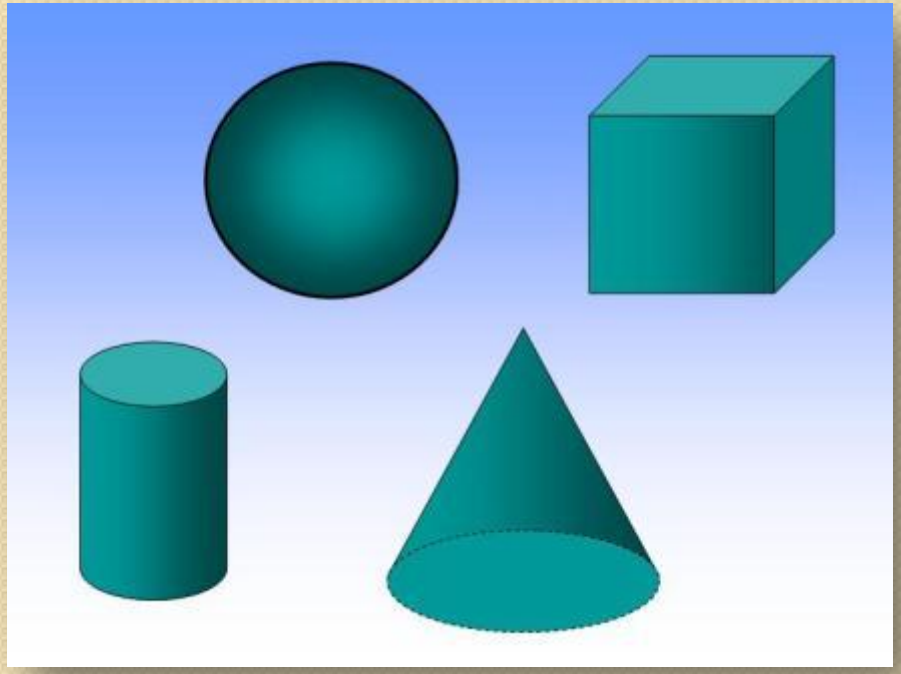




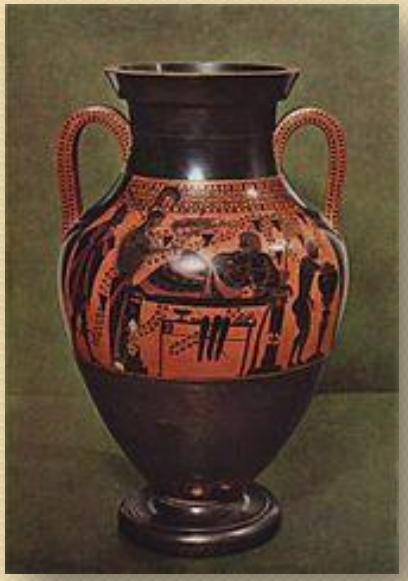
Внешний вид предмета и очертания, характеризующие его форму, зависят от длины, ширины, и высоты.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕЛА





Наблюдая окружающие тебя предметы, установи сходство очертаний различных предметов с геометрическими телами.



Геометрические формы мы можем найти и в произведениях художников.

С.И. Осипов. «Васильки»

А. Лактионов.
«Февраль» 1956

И. И. Левитан.
«Одуванчики» 1889

М. Келехсаев.
«с. Нар, родина Коста»

М. Келехсаев.
«Кубистический натюрморт»

С. Кодоева – Пироева. «Натюрморт с желтой бутылкой»

М. Келехсаев. «Изобилие»

ЧТО ТАКОЕ ФОРМА ОБЪЕКТА?

Форма объекта передает его характерные особенности, делает его узнаваемым.

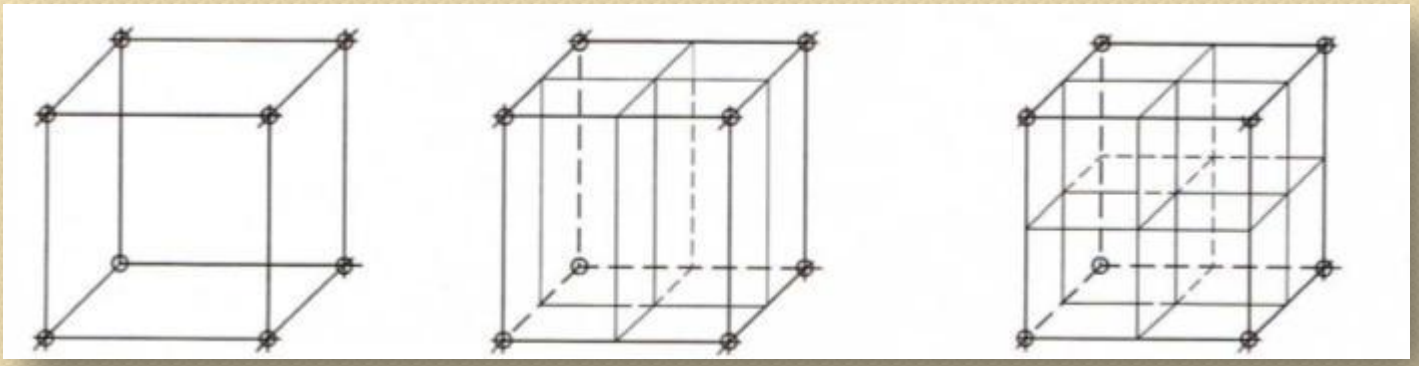
В рисунке форма предметов передается линиями и светотенью. Каждый изображаемый предмет имеет определенное строение – конструкцию.

Даже издали мы узнаем сидящую кошку, только по силуэту.

Можно представить, что голова кошки похожа на круг, а туловище на треугольник. В других позах этого животного можно также найти подобие геометрическим фигурам.

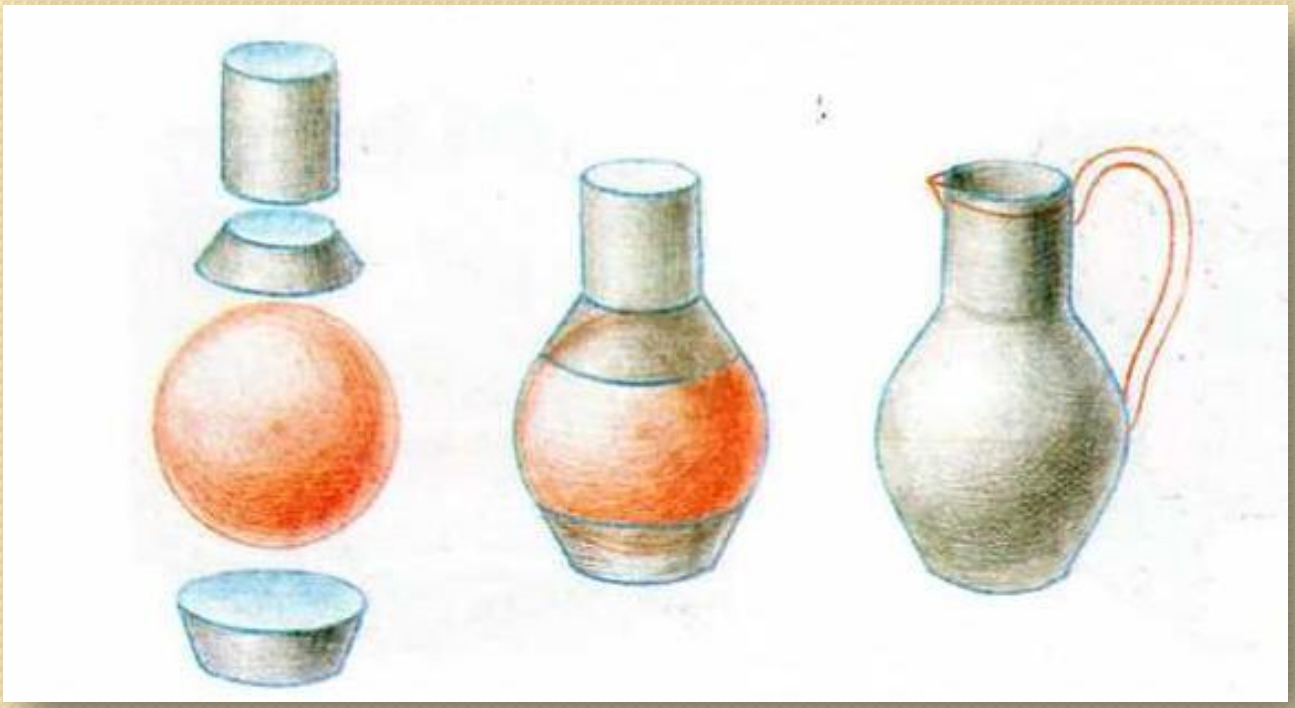
Конструкция – это основа формы, костяк, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое.

Для передачи в рисунке объемной формы необходимо представить её внутреннее строение.

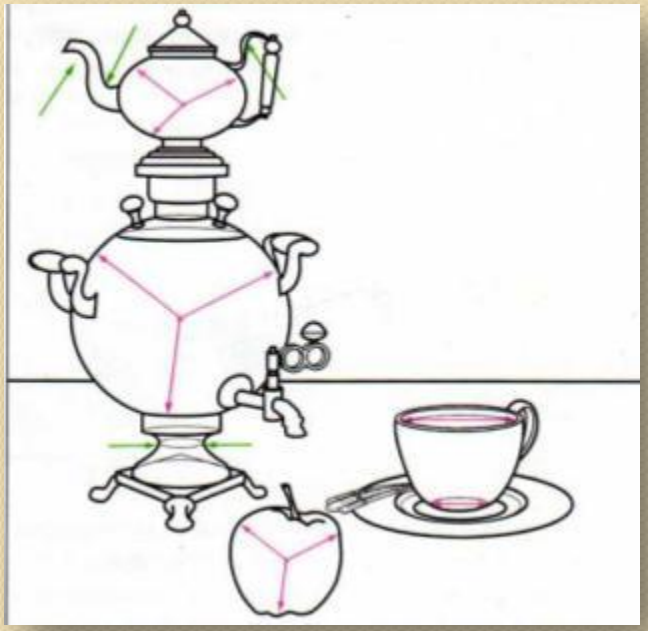


Предметы простой формы в своей основе имеют одну геометрическую фигуру, а предметы сложной формы – несколько геометрических фигур.

Более сложные обычно называют комбинированными, так как в своей основе представляет сумму геометрических тел.

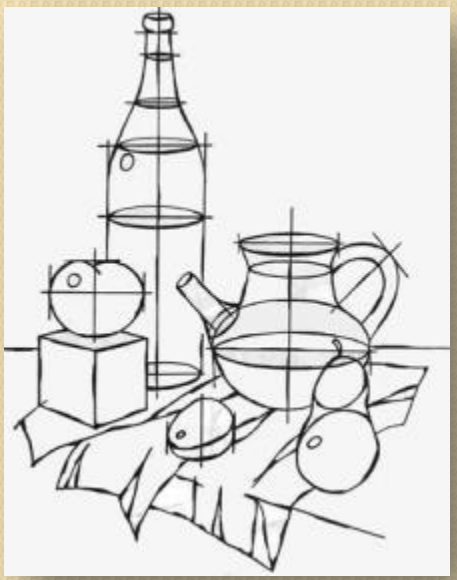


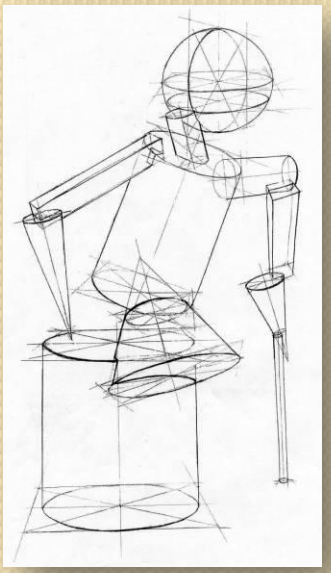
Анализ формы предметов



Стрелками показаны основные направления формообразования. Зеленые стрелки показывают, в каких направлениях внешние силы «заставляют» искривляться поверхность, а красные – представляют силы внутри самого предмета, которые словно раздвигают форму.

Чтобы наиболее точно передавать в рисунке объем предметов, следует мысленно проводить такой анализ.





Выво
д

Часто предметы имеют сложную форму, состоящую из отдельно взятых простых Форм (шар, цилиндр, призма, параллелепипед, куб , конус , пирамида).

Очень важно уметь выявлять в одной сложной форме составляющие ее простые геометрические фигуры или тела.

Чтобы научиться рисовать, необходимо научиться анализировать форму предметов, рассматривать предмет со всех сторон.