
специализация
МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Гусейнова З.В.



Факультет журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Невербальная коммуникация

- Поза
- Расстояние
- Эмоции
- Мимика
- Голос
- Речь
- Взгляд



Отзеркаливание

Один из способов показать собеседникам, что вы с ними согласны и они вам импонируют.



Культура накладывает серьезный отпечаток на невербальный язык:
достаточно часто какой-то жест у одной нации может иметь четкую интерпретацию,
а у другой не иметь никакого обозначения или иметь противоположное



Пространственные зоны



- Прагматик
- Идеолог
- Аполитичный лидер
- Разрушитель
- Фанатик
- Хамелеон



Прагматик

- адекватная мимика,
- редкие, размеренные жесты
- преобладание контактов в дальней личной территории и ближней общественной территории

А. Чубайс, С. Кириенко



Аполитичный лидер

Типы маневрирования

- крайне бедная мимика,
- взгляд сквозь собеседника,
- бедная жестикуляция,
- отставание жестов от слов,
- преобладание полузакрытых поз с тенденцией к полной закрытости,
- преобладание контактов в ближней личной территории,
- рассудительный, корректный, собранный, спокойный, хладнокровный.

Е. Гайдар, Г. Явлинский



Разрушитель

- хаотичная, неадекватная мимика,
- взгляд бегающий или поперх голов,
- движения хаотичные, размашистые,
- жесты резкие и выходящие за пределы личной территории,
- хаотичные переходы от открытости к закрытости
- контакты в любых территориях и полное отсутствие контроля над ними

Б. Ельцин



Фанатик

- постоянная смена мимических масок на лице,
- закрытые позы
- преобладание контактов в дальней общественной территории, таран и фаланга — излюбленные способы передвижения

Г. Зюганов



Хамелеон

- хорошо отработанная мимика артиста,
- контролирующий ситуацию взгляд, жестикауляция и мимика сопровождает и усиливает речь
- преобладание полузакрытых поз и движений
- умение контактировать в любых территориях

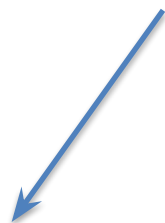
В. Жириновский



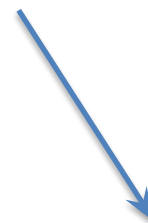
Идеолог

- стереотипная мимика
- задранная голова
- скованность в движениях
- печатание шага при ходьбе
- преобладание контактов в дальней общественной территории





направленные
на аудиторию



направленные
на себя