

Муниципальный конкурс презентаций
«Не померкнет их слава в наших сердцах», посвященный 31-ой годовщине
вывода войск из Афганистана

ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ ДОСТОЙНЫ...

Автор:

Руководитель:

учитель биологии и изобразительного искусства Рогозина Ирина Геннадьевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 2

Армавир, 2022 год

Афганская война для советского народа длилась десять лет. Для наших военных она **началась в 1979 году, 25 декабря**, когда первые солдаты были брошены в Афганистан.

И только **в 1989 году, 15 февраля**, территорию этой восточной страны **окончательно покинули** советские





Безвозвратные потери наших солдат в Афганской войне **убитые, умершие, пропавшие без вести** составили **14 427 человек**

Из 11 294 уволенных с военной службы по состоянию здоровья **остались инвалидами 10 751 человек**

15 февраля 1989 года

генерал-лейтенант Борис Громов,
командующий Ограниченным
контингентом советских войск в
Афганистане (ОКСВА), спрыгнул с
бронетранспортера и пешком пересек
мост через реку Амударья, отделявший
Афганистан от Советского Союза. Так
символично завершился вывод советских
войск из ДРА.

В России каждый год отмечают эту дату
как

**День памяти воинов-
интернационалистов**



Наш народ свято чтит подвиг тех, кто выполнял государственный приказ, рискуя своей жизнью и здоровьем

Память о них хранят не только песни, рожденные на Афганской войне. Памятники воинам-афганцам имеются во многих городах бывшего Советского Союза. События того времени нашли отражение в произведениях культуры и искусства.

Памятники воинам-интернационалистам

Памятники воинам-афганцам имеются во многих городах России

[УЗНАТЬ БОЛЬШЕ](#)

Кинематограф

События Афганской войны отражены во многих кинофильмах

[УЗНАТЬ БОЛЬШЕ](#)

Художественная литература

О войне в Афганистане написано много художественных книг

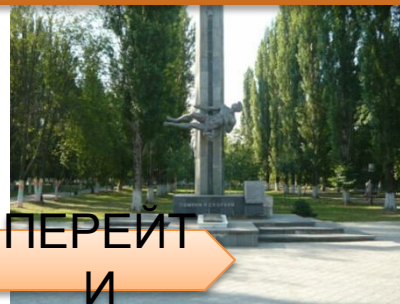
[УЗНАТЬ БОЛЬШЕ](#)

[ЗАВЕРШИТЬ ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ](#)

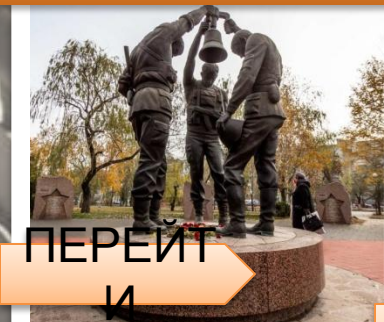
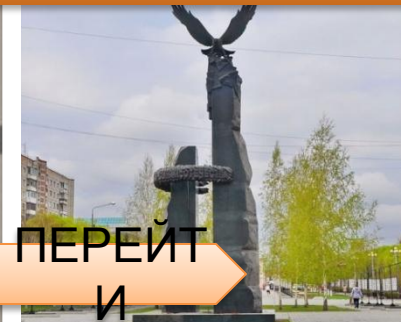
Памятники воинам-интернационалистам

Памятники воинам-афганцам установлены во многих городах России

ПАМЯТНИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ (примеры)



ПАМЯТНИКИ В ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ (примеры)





КРАСНОД

АР

Монумент «Сырым Кубани, павшим в Афганистане» представляет собой памятное сооружение, выполненное в виде высокого обелиска, в основе которого просматривается цветок тюльпана. С одной стороны обелиска имеется лавровый венок, символизирующий вечность и бессмертие. С другой - воин-интернационалист, павший смертью храбрых в афганских горах. У основания монумента - солдатская каска, автомат и черные урны, с указанием даты жизни и смерти. Авторами проекта являются: архитектор Семен Галкин и скульптор Александр Аполлонов.

Открыт 06.10.1998 год

[Вернуться к списку памятников](#)



ТИХОРЕ

ЦК

Памятник символизирует главную мысль, заложенную в проекте его автором - безгрешную душу воина, поднимающуюся в небо. Инициатором строительства памятника выступили тихорецкие городские комсомольцы. Автор: скульптор, член Союза художников России Анатолий Кисель. Сам скульптор отказался от денег за выполненную работу. При строительстве памятника не было потрачено государственных средств, только личные, добровольные пожертвования.

Открыт 1991 году

[Вернуться к списку памятников](#)

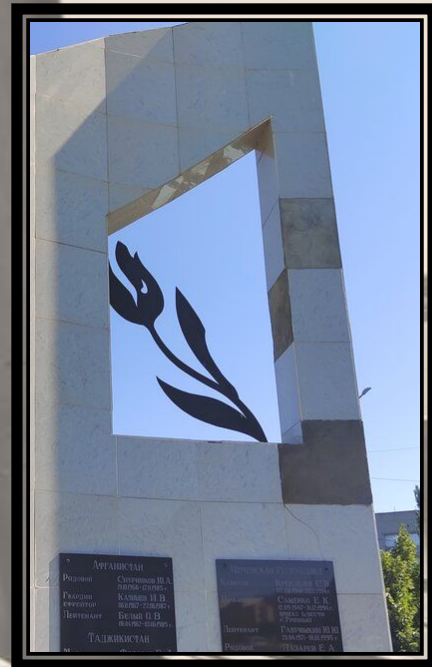
ЕЙС

К

В память о воинах, павших в Афганистане, по инициативе клуба «Интернационалист» в городе Ейске был заложен монумент. Надпись у основания памятника гласит: «Поклянемся, друзья, не забыть тех парней, тех, кто жизни отдал на афганской земле». Эти слова, высеченные на вертикально расположенном бруссе черного мрамора, завершаются чеканной розой из металла.

Памятник расположен по центру газона на символически созданном кургане.
Открыт 16.05.1992 год

[Вернуться к списку памятников](#)





АРМАВИ



Р Памятник армавирцам, погибшим в локальных войнах - символический Ангел с одним опущенным и одним приподнятым крылом.

К сожалению никакой информации о том, кто является автором памятника найти не удалось.

Открыт 08.05.2003 год

[Вернуться к списку памятников](#)

ЕКАТЕРИНЬ

УРГ



Художественная идея памятника — стилизованное пространство грузового военно-транспортного самолёта, перевозившего на Родину тела погибших солдат и офицеров. Такие самолёты сами «афганцы» называли «Чёрными тюльпанами».

В центре композиции — фигура сидящего солдата с автоматом, вокруг которого установлены имитирующие каркас фюзеляжа самолёта металлические пилоны с именами уральцев, погибших во время боевых действий в Афганистане.

Открыт 08.05.2003 год

[Вернуться к списку памятников](#)



МОСКВ

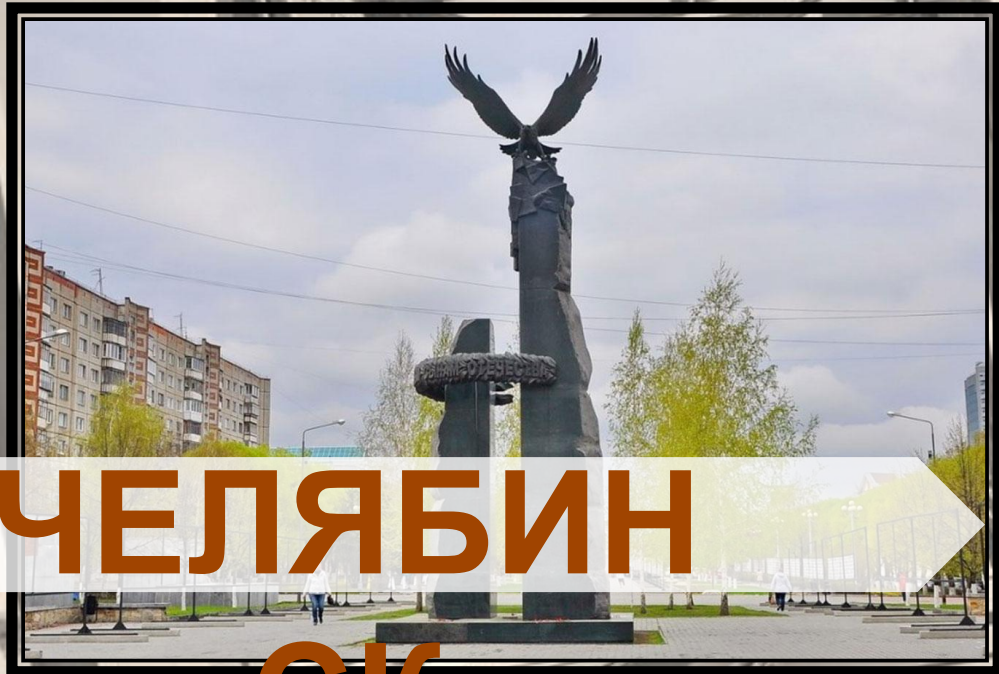


Авторами **А**мьятника выступили скульпторы С. А. Щербаков и С. С. Щербаков, архитекторы Ю. П. Григорьев и С. Григорьев.

Памятник представляет собой четырёхметровую бронзовую фигуру советского солдата в камуфляжной форме с каской в левой руке и автоматом в правой. Солдат изображён подошедшим к обрыву скалы и смотрящим вдаль. Фигура воина стоит на постаменте, на котором установлен бронзовый барельеф со сценой боя.

Открыт 27.12.2004 год

[Вернуться к списку памятников](#)



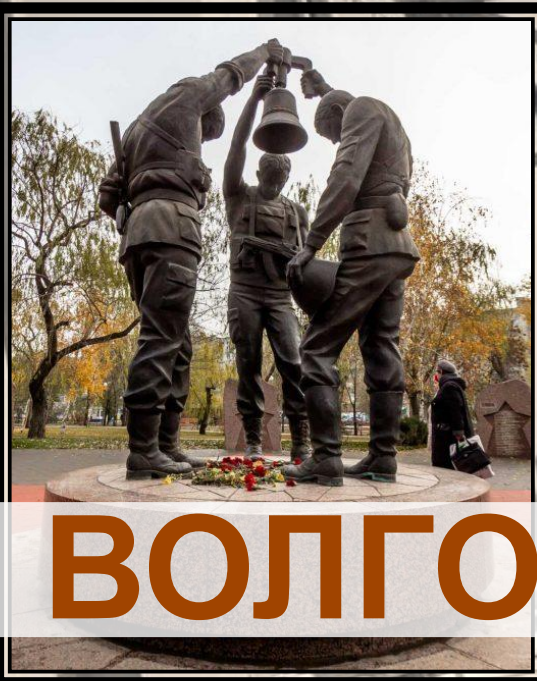
ЧЕЛЯБИН СК



Памятник представляет собой две гранитные глыбы, напоминающие горное ущелье, одну из которых венчает бронзовый орёл с распростёртыми крыльями — символ воинской славы и чести. Глыбы окольцованы венком из языков пламени, на котором написано «Доблестным сынам Отечества». Авторы: скульптор В. Ф. Митрошин и архитектор Н. Н. Семейкин.

Открыт 14.12.2019 год

[Вернуться к списку памятников](#)



ВОЛГОГР

АД

Памятник «Три солдата с колоколом» установлен в парке памяти о воинах-интернационалистах. Монумент стоит на небольшом постаменте и представляет собой фигуры трёх скорбящих солдат, стоящих в небольшом кругу лицом к лицу, с опущенными головами, держащих «молчащий» колокол. Автором и архитектором композиции является известный Волгоградский скульптор Сергей Щербаков.

Открыт в феврале 2015 года

[Вернуться к списку памятников](#)

Кинематограф

События Афганской войны отражены во многих кинофильмах

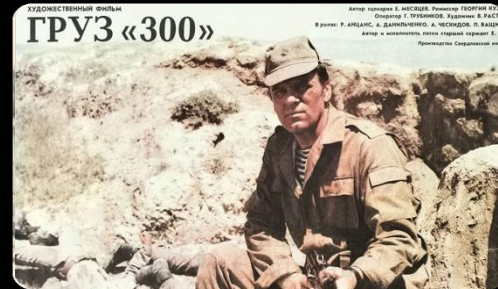
**ЧЕЛОВЕК,
КОТОРЫЙ БРАЛ
ИНТЕРВЬЮ**



**За все
заплачено**



ГРУЗ «300»



**ДВА ШАГА
ДО ТИШИНЫ**



Ущелье духов



**АФГАНСКИЙ
ИЗЛОМ**



... И МНОГИХ ДРУГИХ





«**Человек,
интервью**»

— советский художественный детектив режиссёра Юрия Марухина по сценарию Ионы Андропова и Анатолия Кудрявцева. Вышел в 1986 году, премьера состоялась в июне 1987 года.

который

фильм, политический

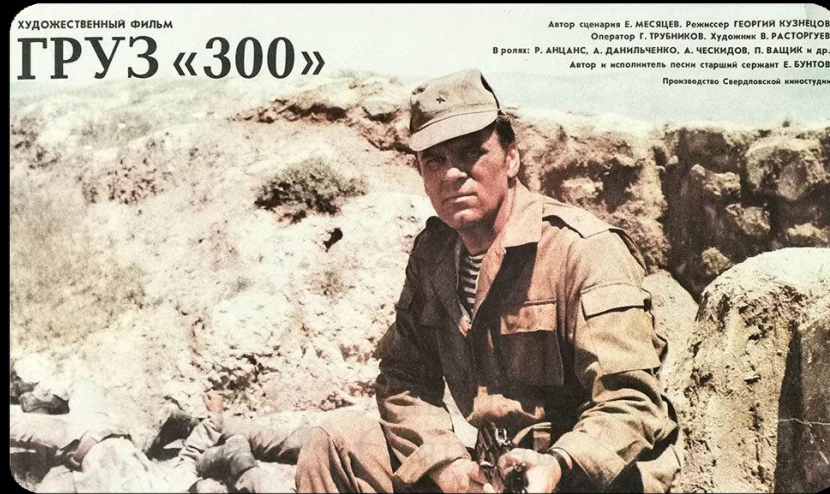
брал

[Вернуться к списку фильмов](#)

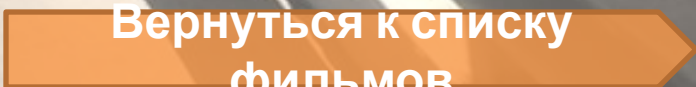


«За все заплачено» — советский трёхсерийный художественный телефильм 1988 года, снятый режиссёром Алексеем Салтыковым по мотивам одноимённой документальной повести А. Смирнова. Один из первых фильмов, показавших войну СССР в Афганистане

[Вернуться к списку фильмов](#)

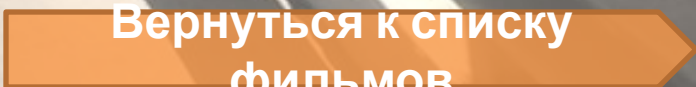


«Груз-300» — советский художественный антивоенный фильм 1989 года о войне в Афганистане, снятый на Свердловской киностудии режиссёром Георгием Кузнецовым. Назван фильм по неофициальному военному термину, обозначающему раненого солдата, — «груз 300»





«Два шага до тишины» — фильм про войну в Афганистане был снят Юрием Тупицким всего лишь через 2 года после ее окончания, по горячим следам. Сюжет картины рассказывает про последние дни пребывания Советских войск на территории чужой страны.





Ущелье духов

Смотреть  YouTube

«Ущелье духов» — фильм о последней военной операции в Афганистане. Снят режиссером Сергеем Ниловым в 1991 году. Командир разведроты Грачев и его бойцы пытаются осмыслить суть этой странной и страшной войны...

[Вернуться к списку фильмов](#)



«Афганский излом» — советский художественный фильм 1991 года режиссёра Владимира Бортко об Афганской войне. События фильма происходят в период вывода советских войск из Афганистана.

[Вернуться к списку фильмов](#)

Художественная литература

О войне в Афганистане написано много художественных книг, в том числе те, которые основаны на реальных событиях

Александр Щёлоков. Жаркие горы. — М.: Воениздат, 1988

Андрей Житков. Жизнь и смерть сержанта Шеломова. - М: Молодая гвардия, 1992

Николай Иванов. Операцию «Шторм» начать раньше... М.: Воениздат, 1993

Андрей Дышев. Разведрота. — М.: Эксмо, 2006

Николай Прокудин. Рейдовый батальон. — М.: Эксмо, 2006

Игорь Моисеенко. Сектор обстрела. — М.: Эксмо, 2007

... И МНОГИЕ ДРУГИЕ





АЛЕКСАНДР ЩЕЛОКОВ

ЖАРКИЕ ГОРЫ

Среди горных кряжей Афганистана лежит Дарбар. Городок окружен душманами. Операцию по его захвату планировали в зарубежных спецслужбах. Батальон советских мотострелков участвует в боях по разгрому бандитских формирований.

О том, как мотострелки выполняли задачу, о их мужестве, верности, благородстве, боевом братстве с афганскими воинами рассказывается в этой книге.

Нажмите, чтобы читать книгу on-line
(функция возможна только при наличии
интернета)



Повесть о сержанте, угодившем из «учебки» под душманские пули.

Страшнее рейдов сопровождения, душманов — «зэковские» законы, укоренившиеся в армии. Равнодушные замполиты, заевшиеся прапорщики, обнаглевшие «дедушки», ждущие своего часа «черпаки» и поработанные «чижики» — таковы страшные своей обыденностью армейские будни.

Нажмите, чтобы читать книгу on-line
(функция возможна только при наличии
интернета)

Вернуться к списку художественной
литературы



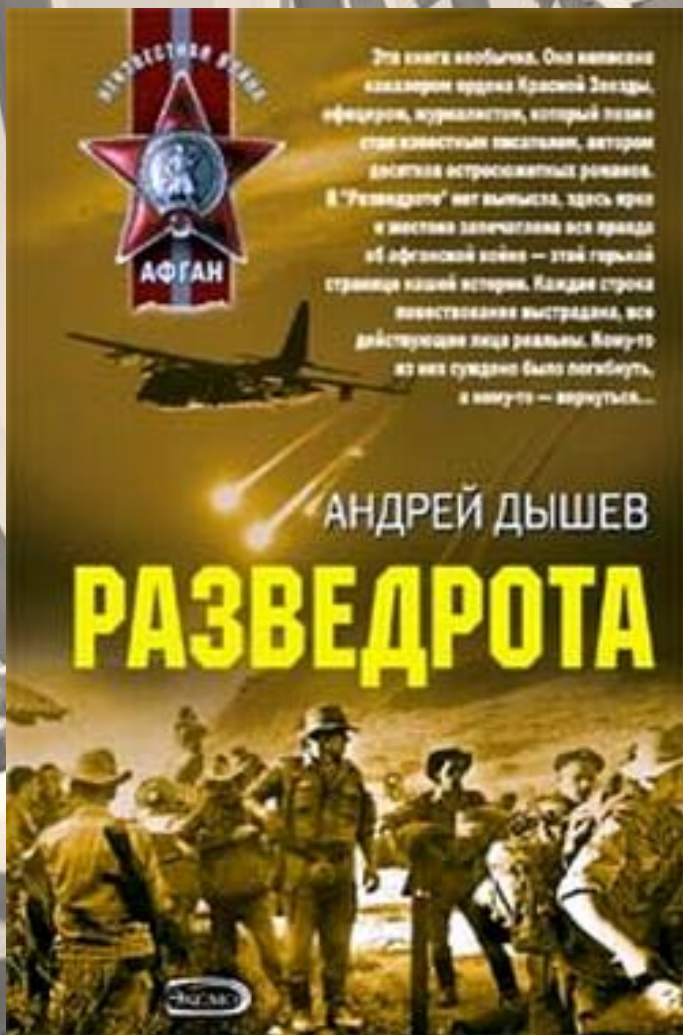
НИКОЛАЙ
ИВАНОВ

ОПЕРАЦИЮ
„ШТОРМ“
НАЧАТЬ РАНЬШЕ ...

Кто был "за", кто "против" ввода советских войск в Афганистан? Как готовилась операция "Шторм"? И почему она началась на 4 часа 35 минут раньше времени "Ч"?

Все это и многое другое восстановлено по дням и по часам на основе секретных документов США и бывшего СССР писателем Николаем Ивановым, участником боев на афганской земле.

Нажмите, чтобы читать книгу on-line
(функция возможна только при наличии
интернета)



Эта книга необычна. Она написана казакером ердке Красной Звезды, офицером, журналистом, который позже стал известным писателем, автором десятка исторических романов. В "Разведроте" нет вымысла, здесь есть и жесткая заплата вся правда об афганской войне — этой горькой странице нашей истории. Каждая строка повествования выстрадана, все действующие лица реальны. Кто-то из них суждено было погибнуть, а кому-то — вернуться...

Автор служил в Афганистане в 1983-1984 годах в составе 201-й дивизии, дислоцировавшейся в северной провинции Кундуз. Он описывает войну с документальной точностью, в его прозе нет ничего придуманного и раздутого. Но именно правда делает картину тех давних событий страшной, отчего мучительно сжимается сердце и страдает душа.

Герои книги – офицеры и солдаты, погибшие и живущие ныне, которые до конца исполнили свой воинский долг в далекой мусульманской стране.

Нажмите, чтобы читать книгу on-line
(функция возможна только при наличии
интернета)

Вернуться к списку художественной
литературы



Автор изображает войну такой, какой ее увидел молодой пехотный лейтенант, без прикрас и ложного героизма. Кому-то эта книга может показаться грубоватой, но ведь настоящая война всегда груба и жестока, а армейская среда – это не институт благородных девиц... Главные герои – это те, кто жарился под палящим беспощадным солнцем и промерзал до костей на снегу; те, кто месил сапогами грязь и песок по пыльным дорогам и полз попластунски, сбивая в кровь руки и ноги о камни.

Нажмите, чтобы читать книгу on-line
(функция возможна только при наличии
интернета)

Вернуться к списку художественной
литературы



Сектор обстрела — это угол, который заполняется плотным огнем. Это та часть нашей планеты, где война проявляет себя особенно жестоко. Это эшафот, на который восходили наши мальчишки в далекой афганской войне... Роман "Сектор обстрела" рвет душу в клочья. Страницы обжигают огнем и источают горечь горящего металла. Роман по праву можно назвать шедевром современной военной прозы. Он открывает страшную истину: смерть, оказывается, намного ближе, чем мы думаем.

Нажмите, чтобы читать книгу on-line
(функция возможна только при наличии
интернета)

Вернуться к списку художественной
литературы

ВЫ УВЕРЕНЫ,
ЧТО
ХОТИТЕ



ЕРЦ
СМО

