

Что я узнал об истории архитектуры.

Конечно, первым домом пещерного человека была пещера убежище, созданное природой. Но люди каменного века жили не только в пещерах. Ведь во многих местах, где обнаружены останки первобытного человека, никаких пещер нет. Зато есть доказательства, что наши древние предки умели строить себе жилища!

Что такое архитектура

Что же такое архитектура? Где родилось это слово? Откуда пришло к нам?

В древнегреческом языке слово «архи» - «старший» и «тект» - «строитель». Из этих слов родилось третье: «архитектор» - начальник строительных работ.

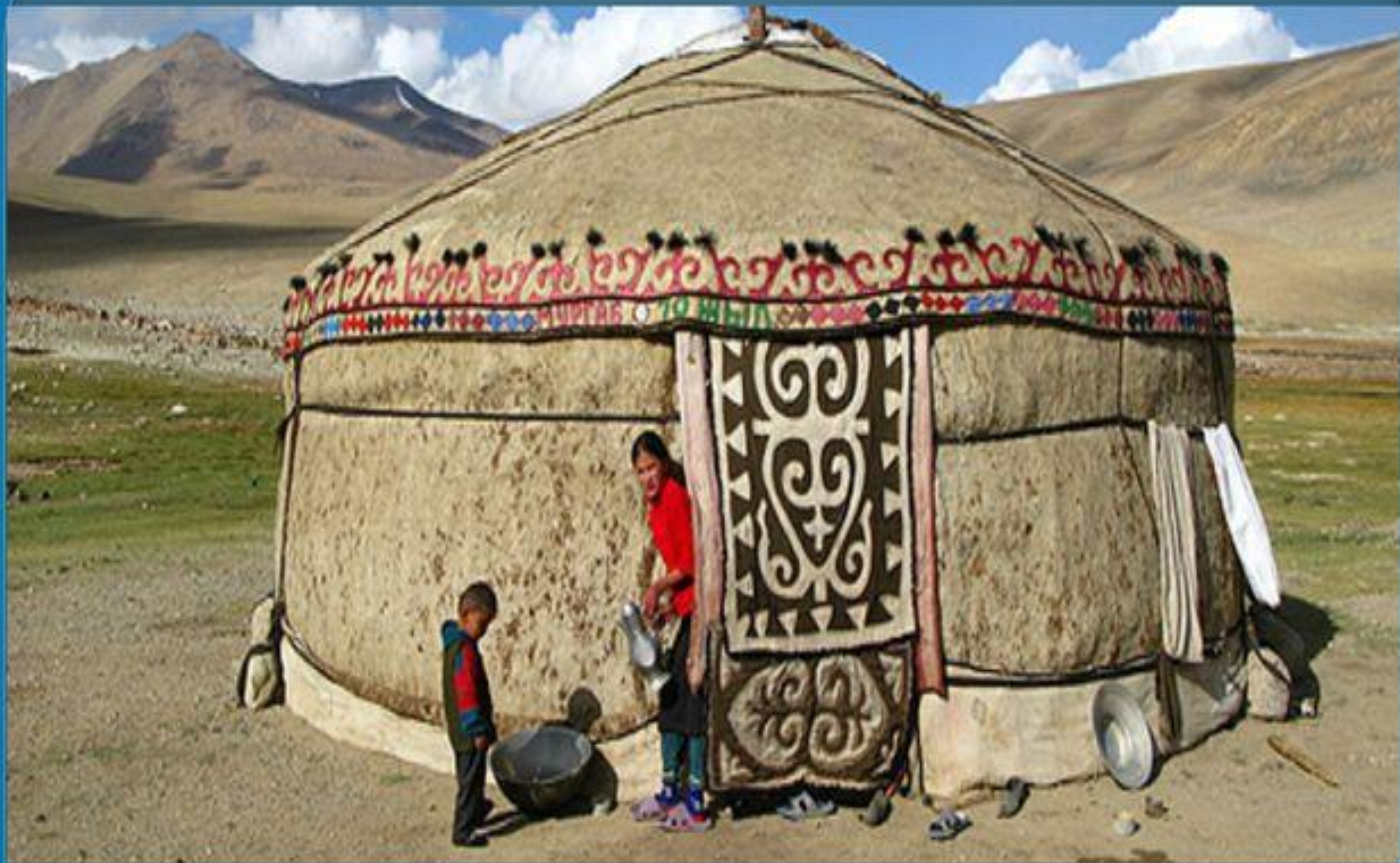
А здания, возведенные по планам архитектора, стали называть архитектурой, то есть

**архитектура - это искусство строить,
а архитектор - главный строитель.**



www.caak.mn

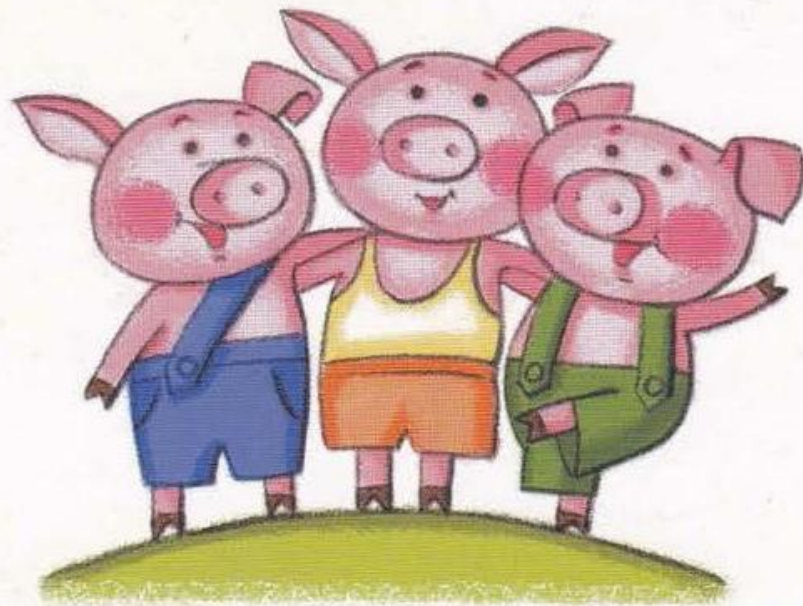






И только, когда стало совсем холодно, ленивые братья взялись, наконец, за работу. Ниф-Ниф решил, что проще и скорее всего смастерить домик из соломы. Нуф-Нуф построил себе более прочный и тёплый дом из веток и тонких прутьев.

Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф построили себе домики. Расскажи, какие домики у них получились. Из чего они сделаны? Что у них есть (дверь, крыша, окно, крыльцо и т. д.)? Ты знаешь, что дальше произошло в этой сказке?



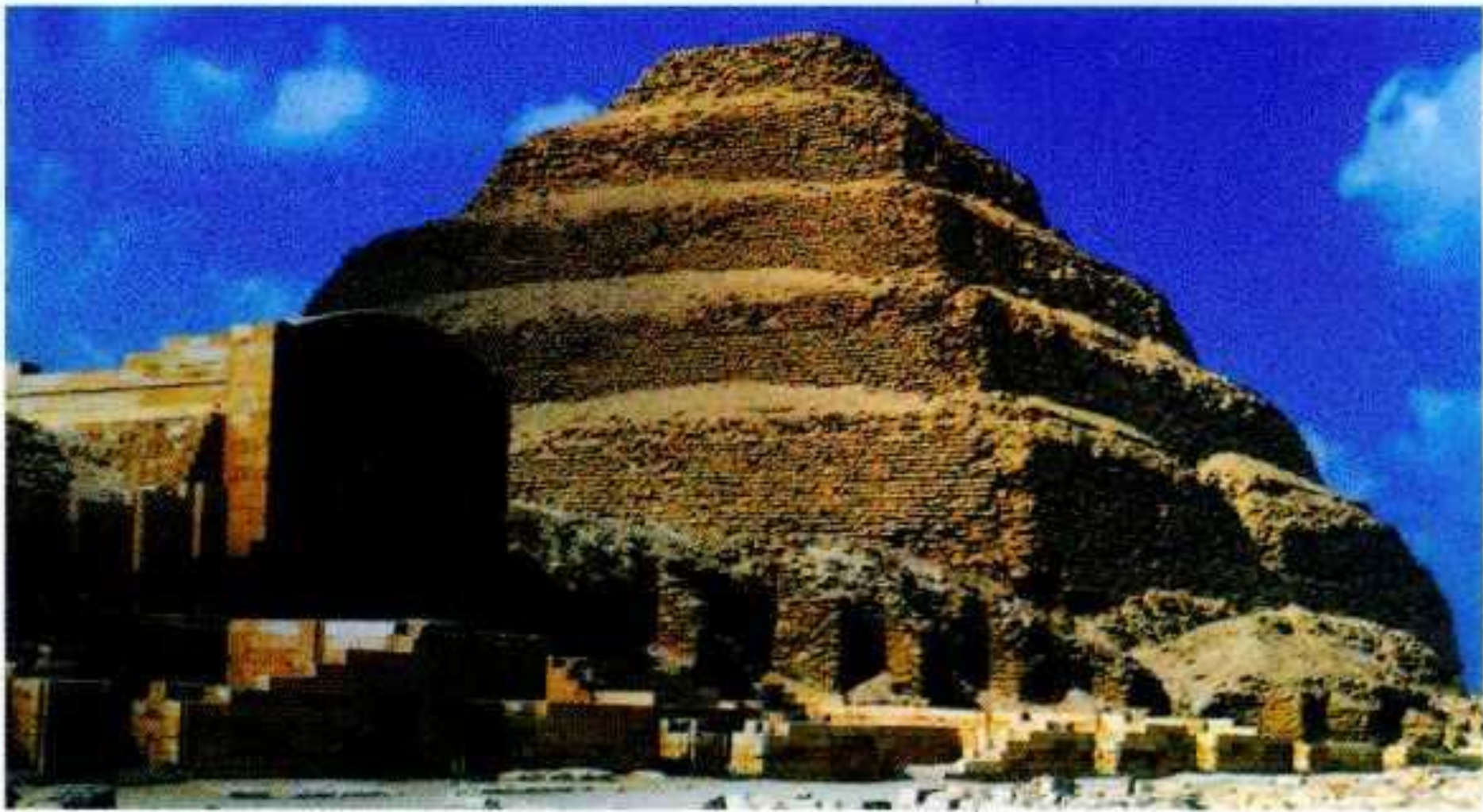
Архитектура разных стран.

Еще древнеримский архитектор Витрувий определял три основы архитектуры – прочность, польза и красота.

Огромное значение в архитектуре имеет соблюдение пропорций, цвет и материал из которого оно сделано. Но не смотря на это архитектурные стили в каждой страны отличаются друг от друга и имеют характерные признаки.

Пирамиды Египта — уникальный памятник архитектуры, оставшийся в веках благодаря таинственным строителям, сумевшим создать сооружения настолько прочные, что никакие природные катаклизмы и разрушительные войны не смогли целиком уничтожить эти древнеегипетские некрополи. Загадка пирамид до сих пор не разгадана: с уверенностью нельзя говорить ни о методе их постройки, ни о том, кто выступал в качестве главной рабочей силы. Сейчас в Египте насчитывают около 118 пирамид, самые большие из которых были построены во время правления III и IV династий фараонов, то есть в период так называемого Древнего царства. Пирамиды бывают двух типов: ступенчатые и правильной формы. Самыми древними считаются сооружения первого типа. Например, пирамида фараона Джосера, датируемая 2650 годом до н. э.

***Пирамида фараона Джосера. XXVIII в. до н. э.
Саккара, Египет***

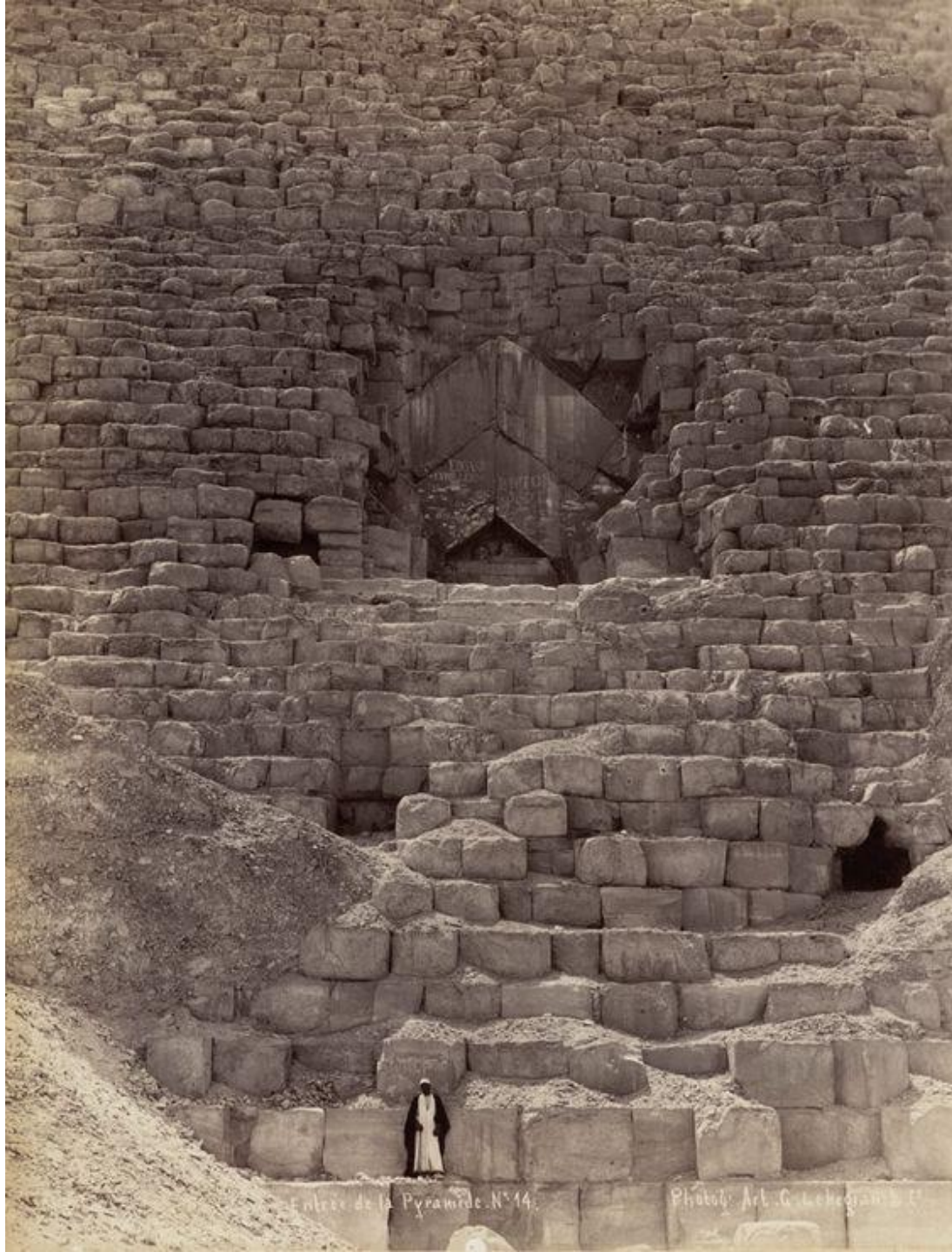


Пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина. XXVII в. до н. э. Гиза, Египет





***Пирамида фараона Хеопса.
XXVII в. до н. э.
Гиза.***

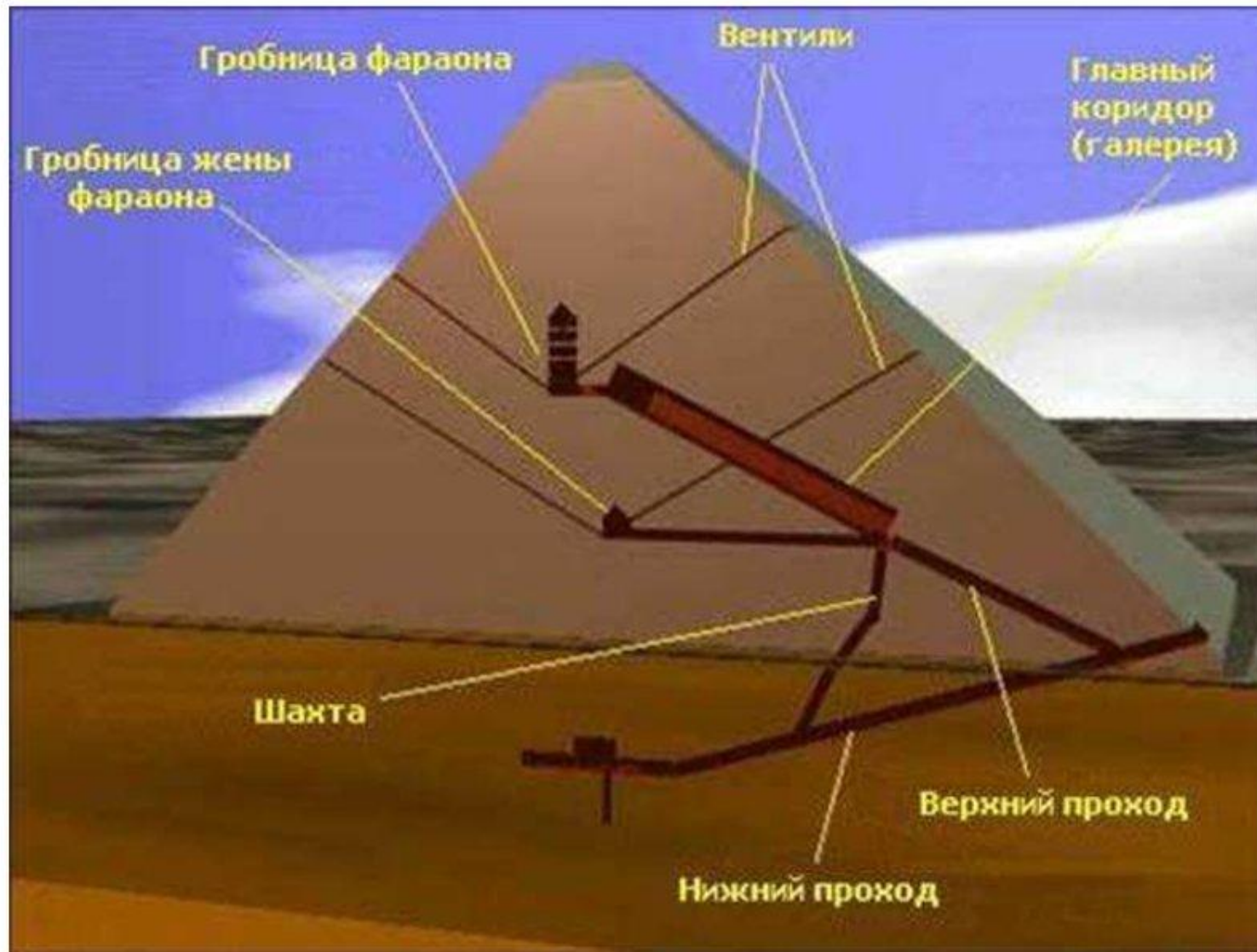


Вход в
пирамиду Хуфу
(Хеопса)

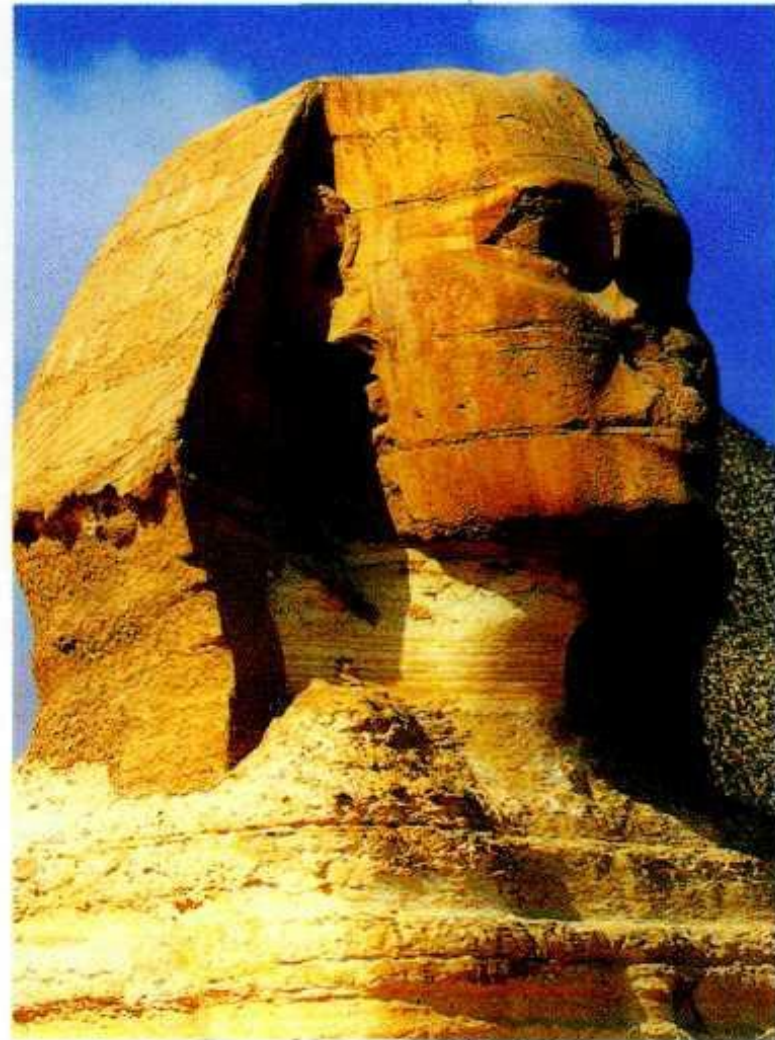
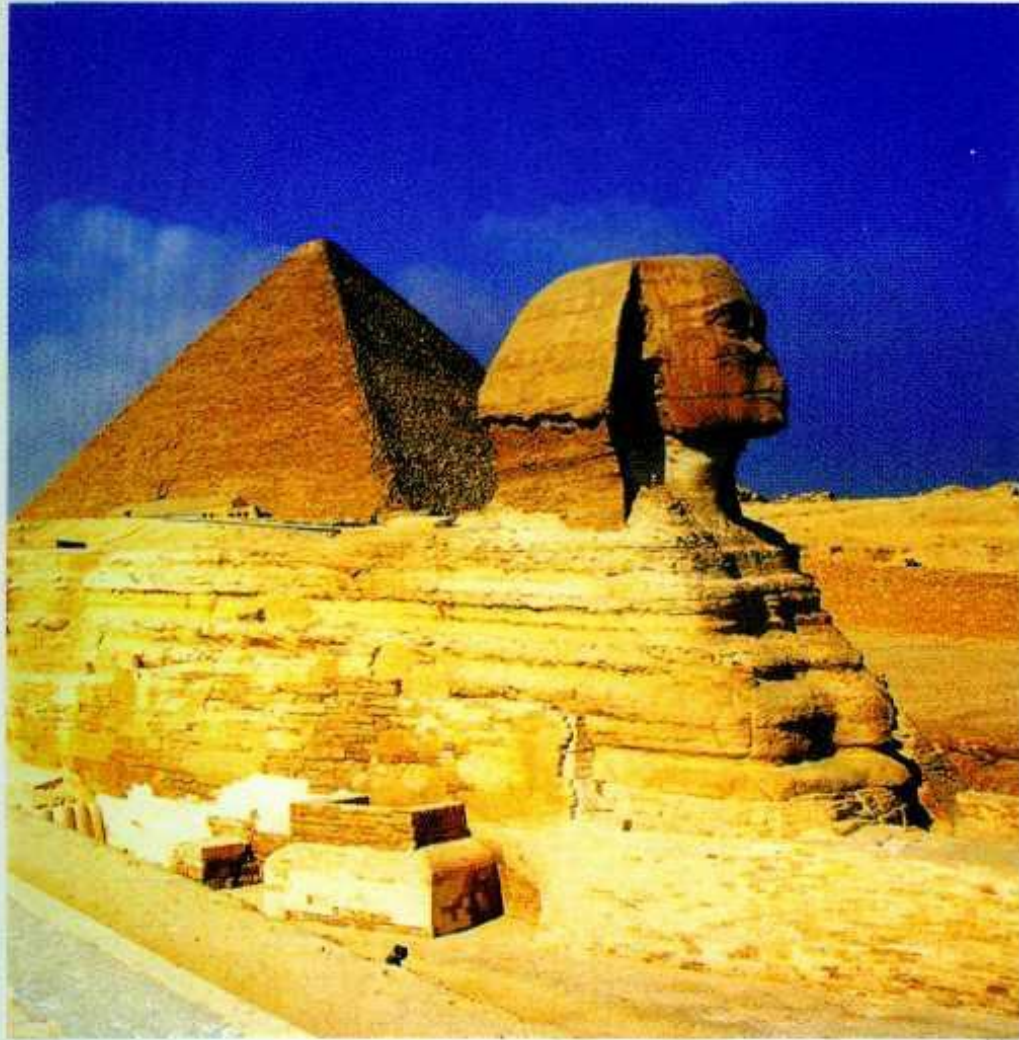
Entrée de la Pyramide N°14.

Photogr. Art. G. Lechevalier & C.

Пирамида Хеопса (Великая пирамида)



Большой сфинкс. XXVII в. до н. э. Гиза



Парфенон. Афины, Греция





Руины римского Капитолия

Колизей. Рим, Италия



Пантеон. Рим, Италия



Триумфальная арка. Рим, Италия





Кёльнский
собор.
Германия

Франция.

Франция всем известна своей Эйфелевой башней.





Собор Парижской
Богородицы.
Париж, Франция

Тауэр. Лондон, Англия





Тауэрский мост, Лондон, Англия

Россия

Дома из бревна строились на Руси
испокон веков. Они отличаются своим
внешним видом, а главное своими
способностями всегда сохранять в доме
тепло, чи









Успенский
собор
Московского
Кремля

Собор Василия Блаженного на Красной площади в Москве



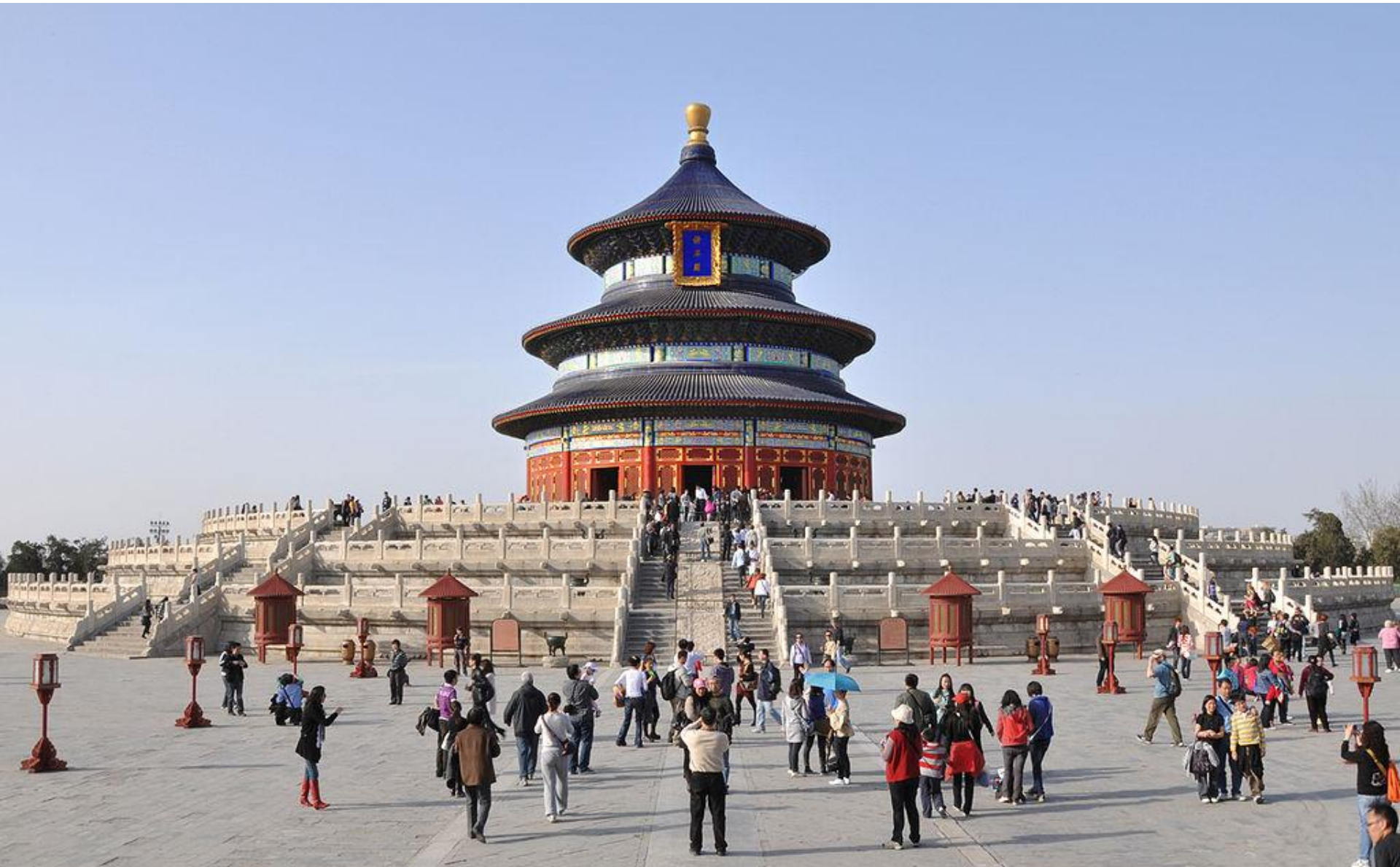
Церковь Вознесения в селе Коломенском, Москва



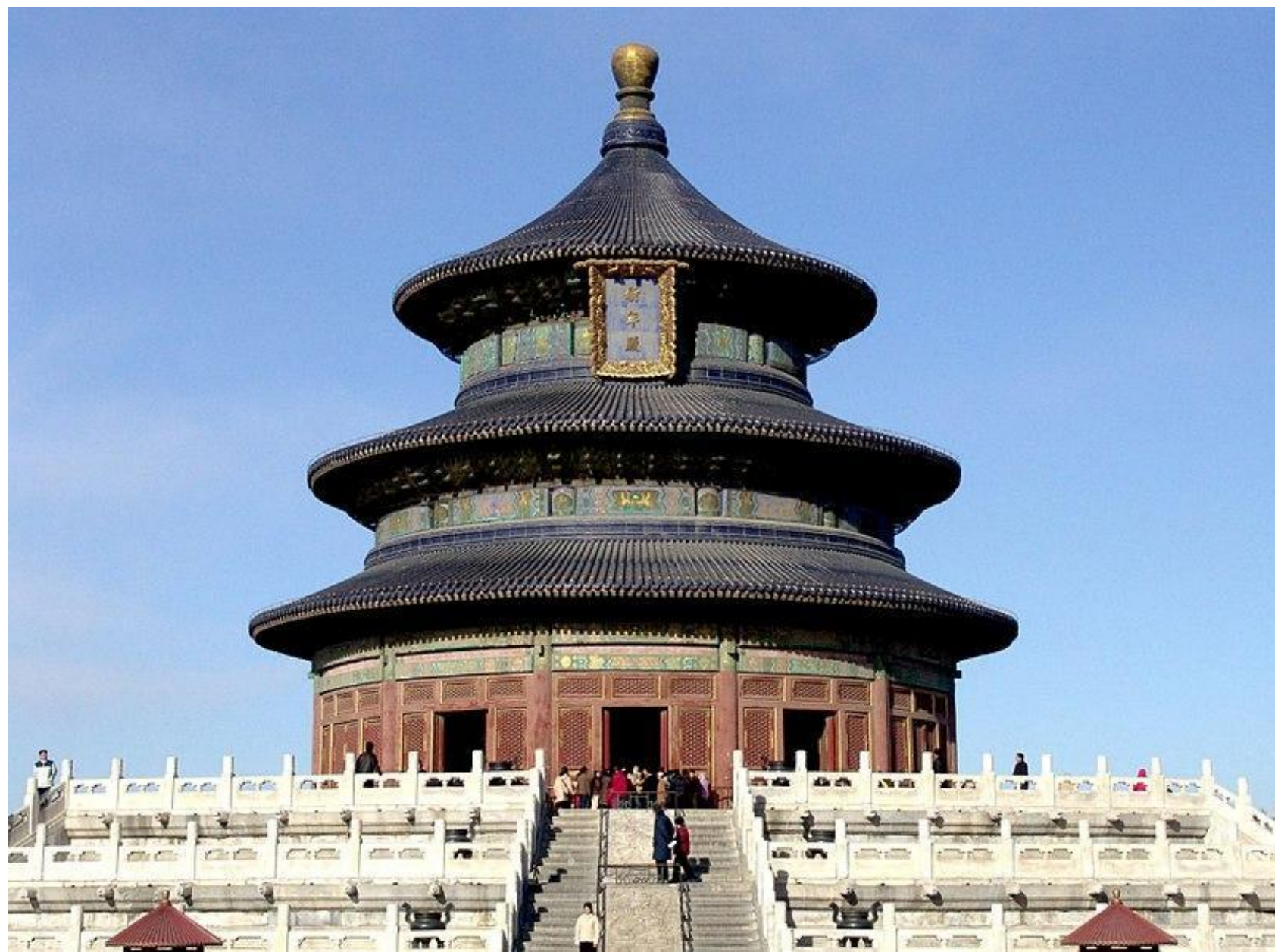
Церкви на о. Кижы. Карелия, Россия



Китай и Япония. Архитектуру этих стран узнают во всем мире по красивым изогнутым крышам. Иногда эти крыши напоминают зонтики



Храм неба. Пекин, Китай

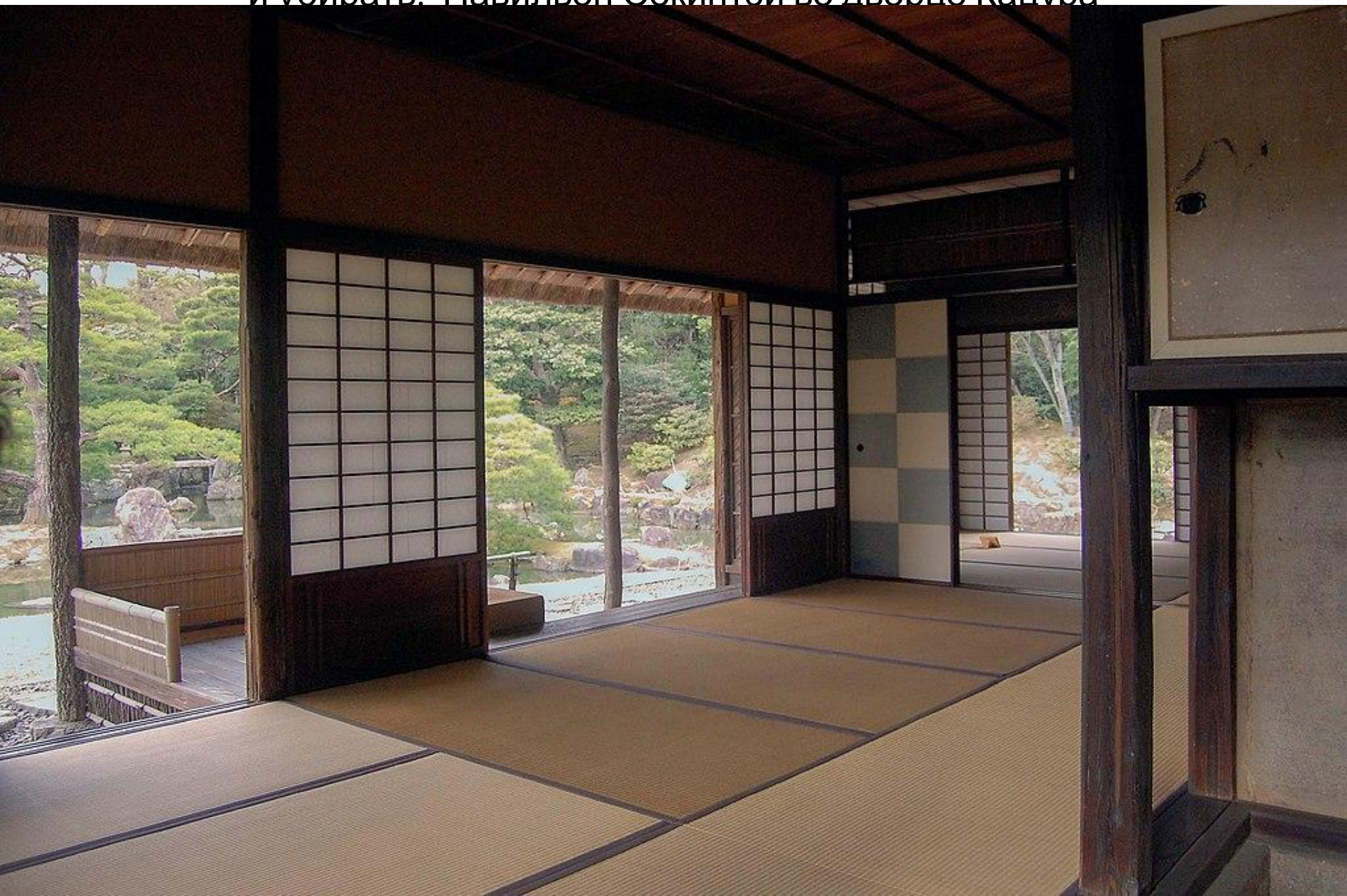


ЯПОНИЯ

Традиционные деревянные жилые дома простых японцев, называемые минка максимально приспособлены к климату страны.



Интерьер дома «открыт» в окружающий пейзаж. Также он разделен удобными ширмами-перегородками, которые можно постоянно перемещать и убирать. Павильон Сёкинтэй во дворце Кацура



Ритуальные ворота святилища Ицукусима. Храм водной стихии



Золотой зал и пагода в Хорю-дзи, 607 год. Икаруга, Япония





Пагода храма Хорюдзи, самое древнее
деревянное
сооружение Японии

Главный зал храма Тодай-дзи. Нара, Япония





Тодай-дзи — древний буддийский храм, считается самым большим деревянным сооружением в мире. В нём находится гигантская бронзовая статуя Будды Вайрочаны, Великого Будды Тодай-дзи.

Храмовая территория представляет собой олений парк, где свободно гуляют священные олени, которых подкармливают туристы. На территории храмового комплекса имеется большое количество уникальных сооружений.



Храм Феникса монастыря Бёдо-ин. Удзи, Япония. Он напоминает птицу, распахнувшую свои крылья





Кинкаку-дзи (Золотой павильон), Киото



Гинкаку-дзи (Серебряный павильон)



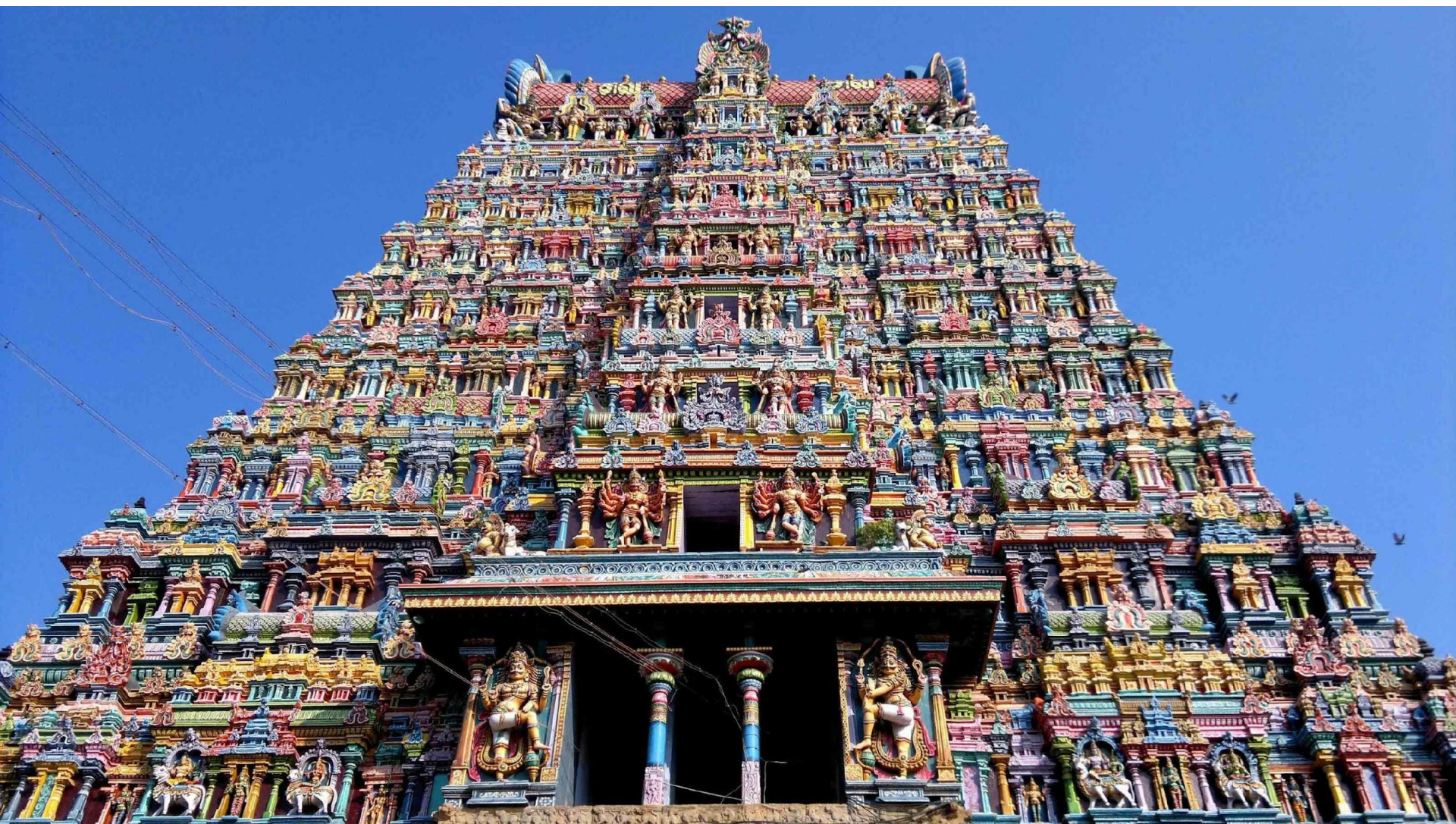
Химэдзи, самурайский замок Белой Цапли



Индийские храмы поражают огромным количеством скульптурных изваяний бесчисленных индийских божеств



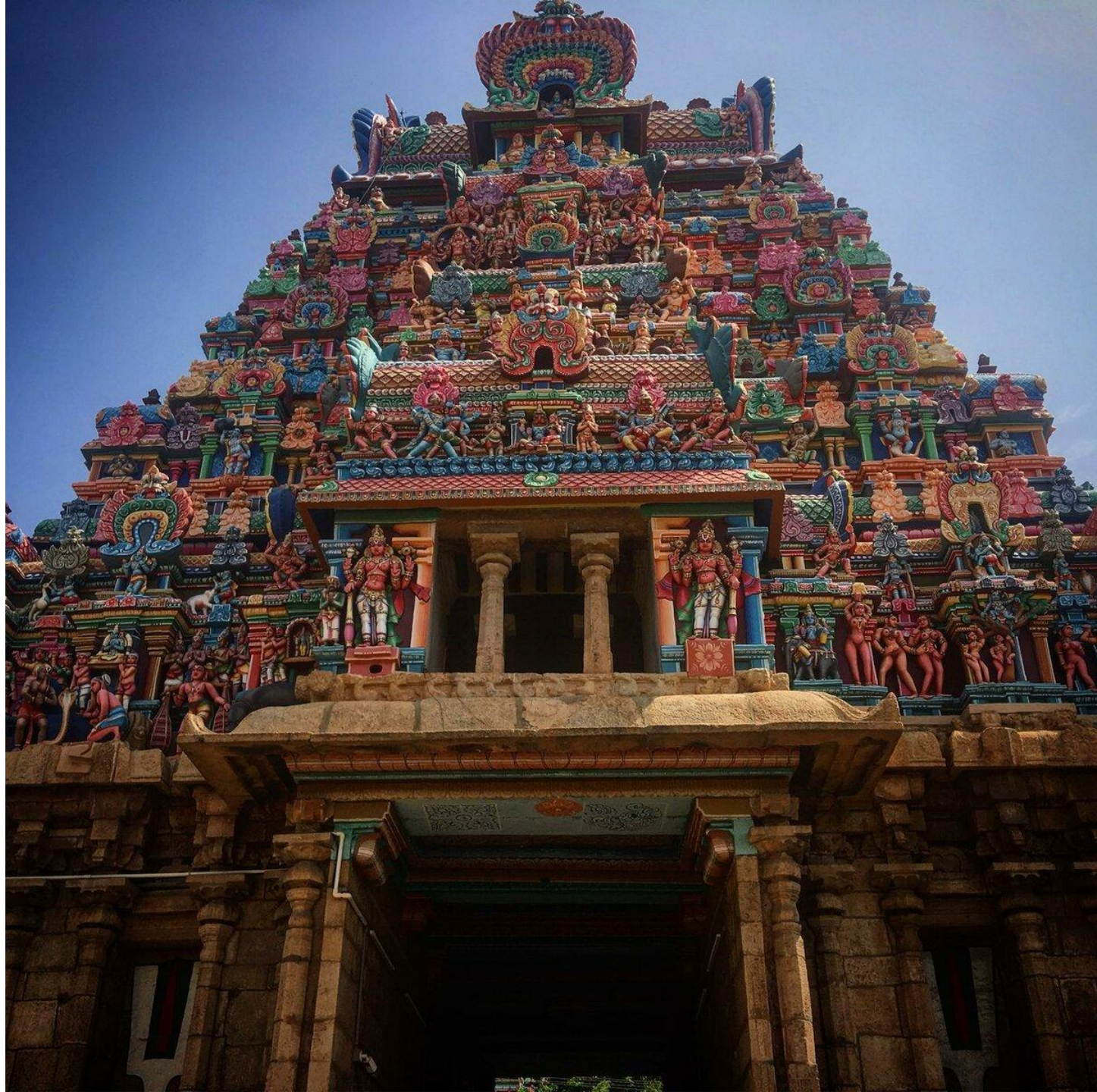
Храм Минакши — одна из интереснейших индийских достопримечательностей. Он был основан в 12 веке и назван в честь богини Минакши, одной из жен бога Шивы.



Характерная особенность святилища в том, что его многочисленные башни, достигающие в высоту порядка 50 м, украшены скульптурными изображениями богов и мифологических сюжет. Количество скульптур превышает 33 тысячи, но ни одна не повторяется дважды.







Храм любви в Каджурахо. Индия



Храм Акшардхам в Нью-Дели, Индия



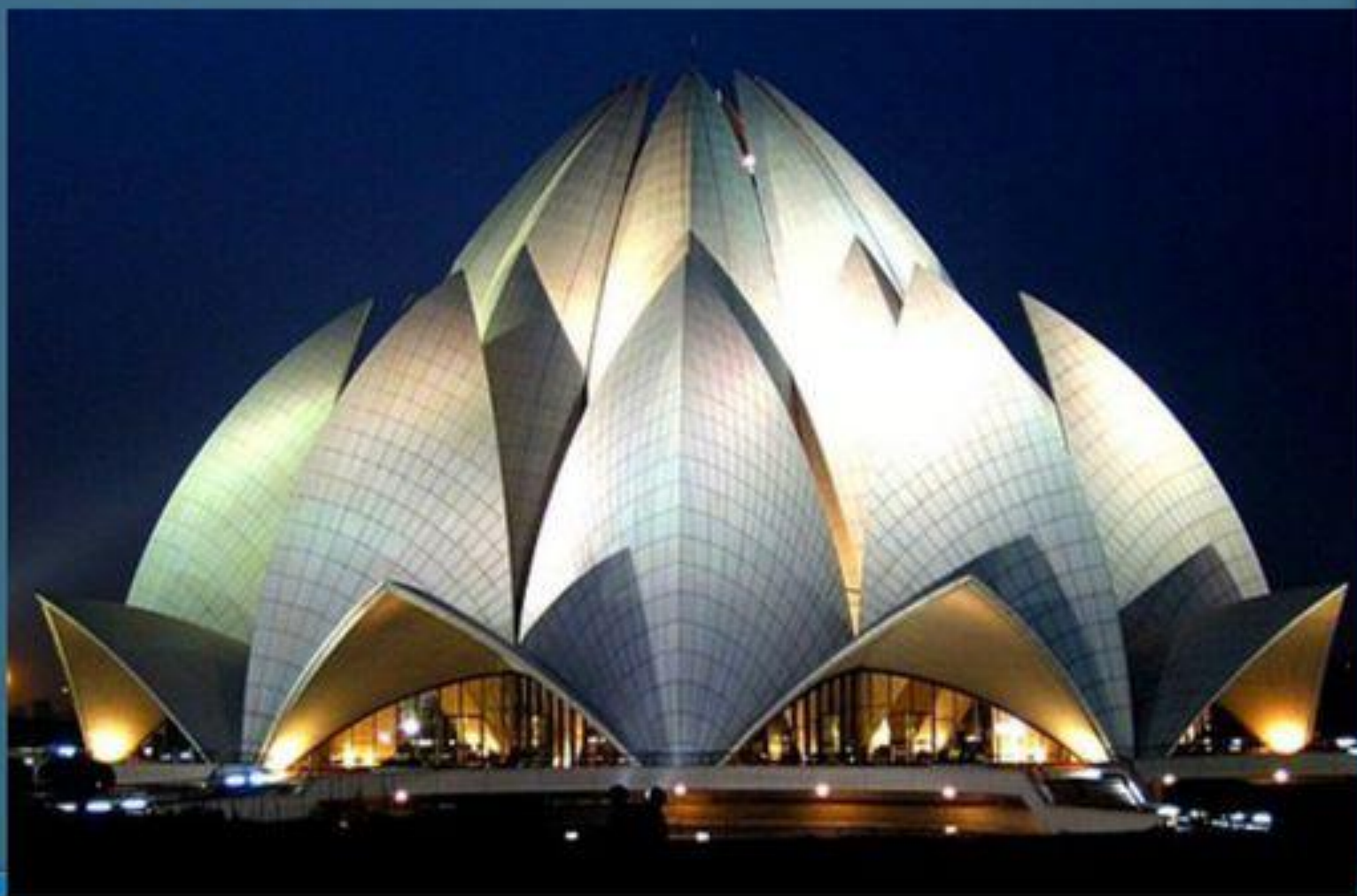


Некоторые индийские храмы вырублены прямо в толще скал. Скальный храм Кайласанатха в Эллоре, Индия





Храм Лотоса - это одно из ярких архитектурных сооружений всей Азии. Своё название Храм получил в честь цветка Лотоса - одного из основных религиозных символов Индуизма.



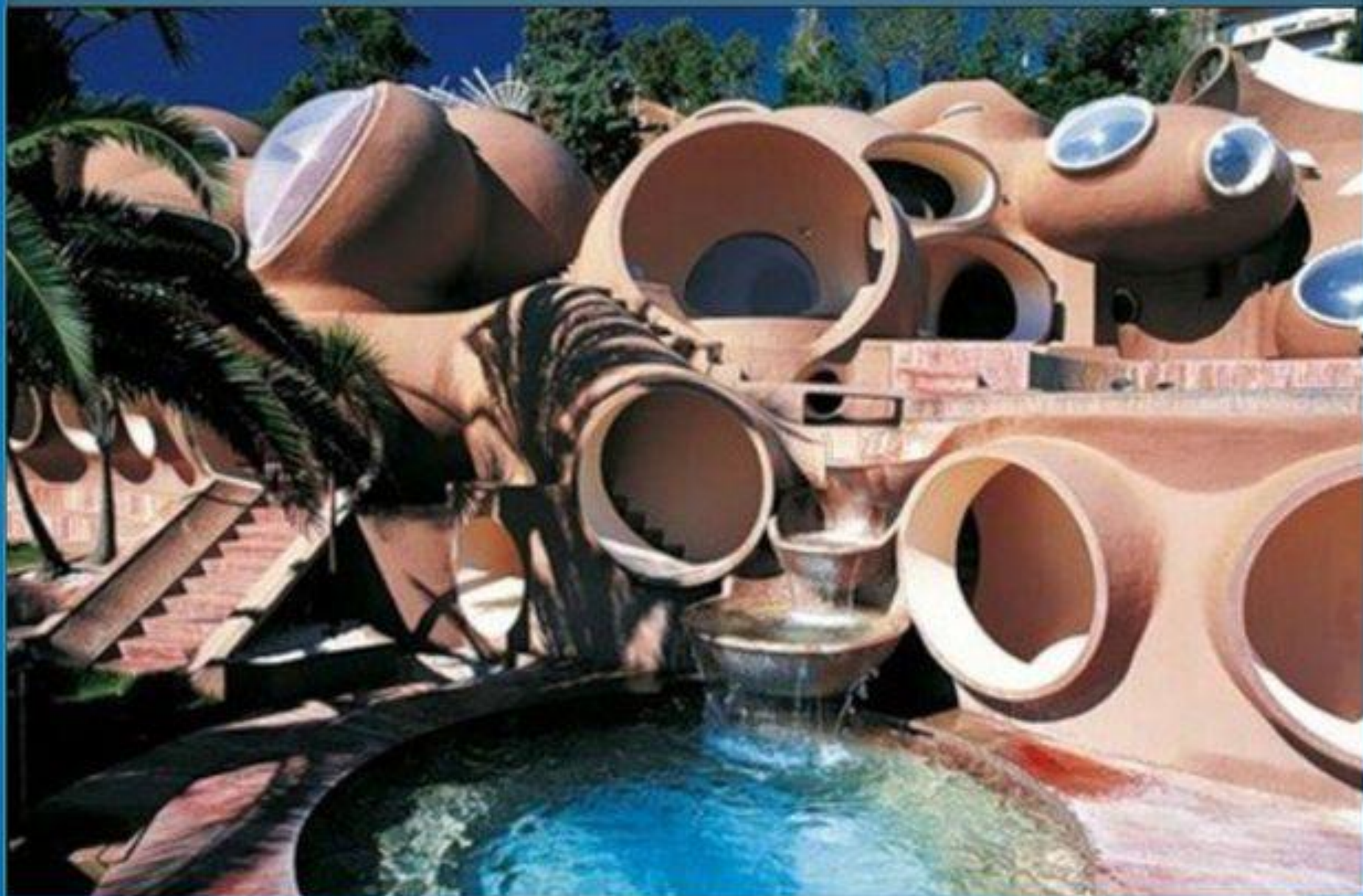
Дом-корзина Внешний образ здания в точности представляет копию всех элементов корзины: жёлтого цвета, формы, вплоть до ручек с подогревом, что бы избежать сосуллек . Мебель в семиэтажном офисе сделана из вишни, выращенной в садах владельца компании. Дом-корзина был построен в 1997 году.



Кубик хаус Кубический дом был запроектирован в Хельмонде в 1984 году. Основателем этой идеи является Пит Блом. В основе проекта была мысль сделать дом, похожий на дерево (крона (куб) + прямоугольный ствол). Система таких кубических домов напоминает лес.



Дом Пьера Кардена





Био дом

