АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ XI-XIV ВВ.

Подготовлено:Сарычевой Ульяной
10А

СОКРОВИЩА
РУССКОГО
ИСКУССТВА

Содержание:

- Собор Святой Софии (Киев)
- Собор Святой Софии (Великий Новгород)
- Собор Святой Софии (Константинополь)
- Церковь Покрова на Нерли (Владимир)
- Спасо-Преображенский Собор Мироншого Монастыря (Псков)
- Успенский Собор (Владимир)
- Георгиевский Собор (Юрьев-Польский)
- Церковь Николы на Липне (Великий Новгород)
- Церковь Федора Стратилата на Ручье (Великий Новгород)
- Церковь Спаса Преображенского на Ильине улице (Великий Новгород)

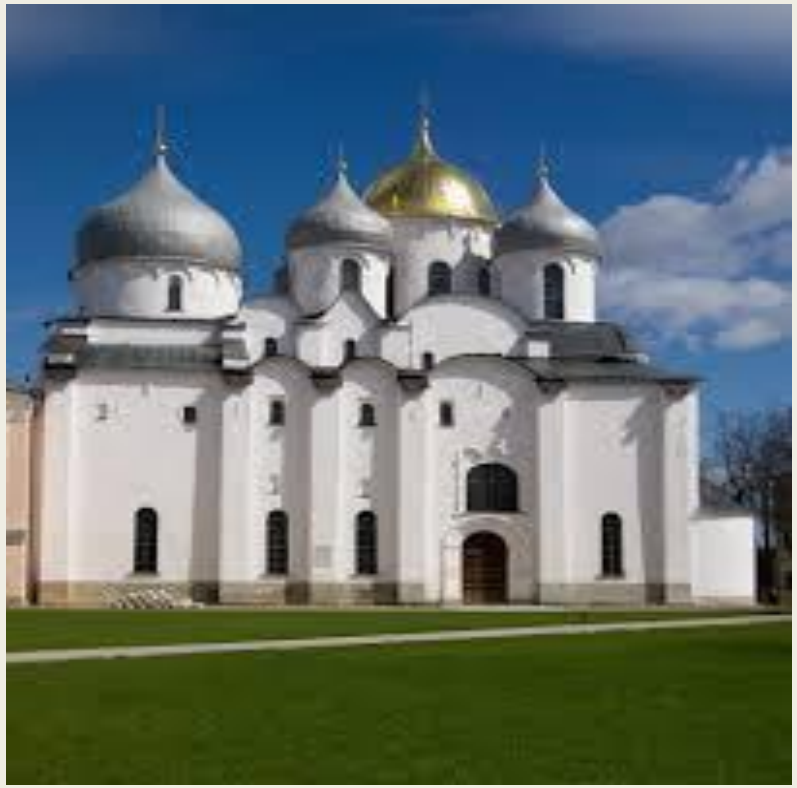
Рекомендации к просмотру презентации:

- Хорошее настроение!!!

Собор Святой Софии- Киев (1011-1037гг.)

- Архитектурный стиль- Украинское барокк
- Покровитель строительства- Владимир Великий — Ярослав Мудрый
- Архитекторы- Шедель, Готфрид Иоганн; Октавиано Манчини
- Первоначально Софийский собор представлял собой пятинефный крестово-купольный храм с тринадцатью главами. Собор имел пирамидальную композицию. Цилиндрические своды, перекрывавшие его центральный и поперечный нефы, ступенчато поднимались к центральному куполу.

Собор Святой Софии- Великий Новгород (1045-1052гг.)



- Архитектурный стиль- Русская архитектура
- Покровитель строительства- князь Владимир, сын Ярослава мудрого
- Архитекторы- неизвестно
- **Собор** имеет пять глав, шестая венчает лестничную башню, расположенную в западной галерее южнее входа. Маковицы глав выполнены в форме древнерусских шлемов. Основной объём **собора** (без галерей) имеет длину 27 м и ширину 24,8 м; вместе с галереями длина составляет 34,5 м, ширина 39,3 м.

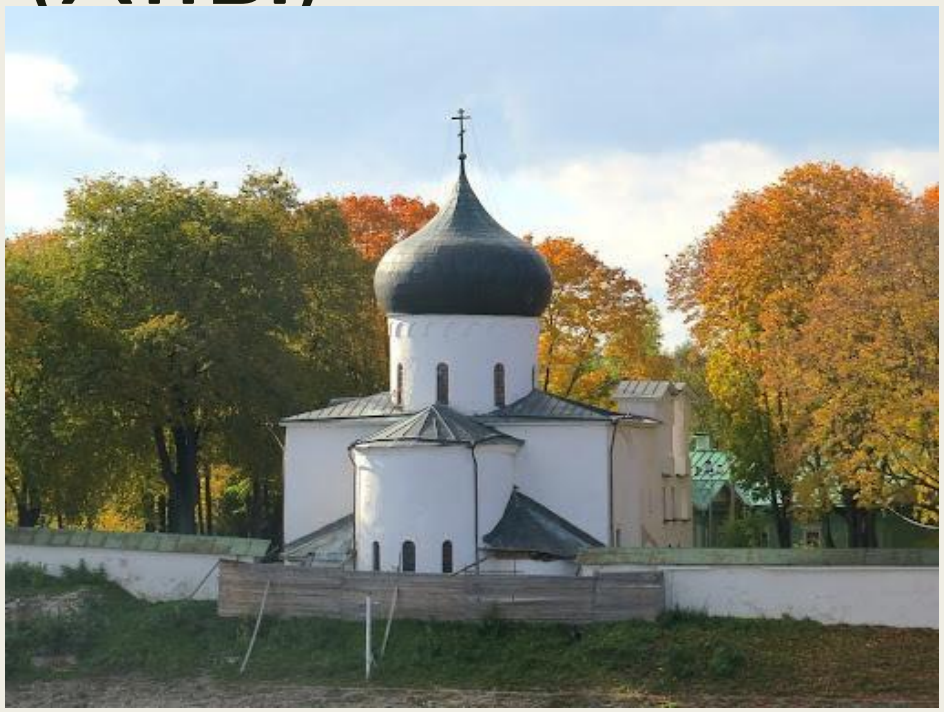
Собор Святой Софии- Константинополь (324г.)

- Архитектурный стиль- Архитектура Византии
- Покровитель строительства- Константин I Великий
- Архитекторы- Исидор Милетский, Анфимий Тралльский, Трдат
- Бывший патриарший православный собор, находящийся в историческом центре современного Стамбула (ранее Константинополь), район Султанахмет. Всемирно известный памятник византийского зодчества, символ «золотого века» Византии. Официальное название на сегодня — **Большая мечеть Айя-София** (тур.Ayasofya-i *Kebir Camii*).

Церковь Покрова на Нерли- Владимир (1165г.)

- Архитектурный стиль- Русская архитектура
- Покровитель строительства- великий князь Андрей Юрьевич Боголюбский
- Архитекторы- неизвестны
- Храм **Покрова на Нерли** олицетворяет период расцвета Владимиро-Суздальского княжества при Андрее Боголюбском. В это время преобразился Владимир и рядом с ним появилась княжеская резиденция Боголюбово с белокаменными укреплениями, княжеским дворцом и храмом Рождества Богородицы.

Спасо-Преображенский Собор Мирожского Монастыря- Псков (XIIв.)



- Архитектурный стиль- Псковская школа зодчества
- Покровитель строительства- Ярослав Владимирович и псковский князь Судиславовичч
- Архитекторы- неизвестны
- Наидревнейший храм Мирожского монастыря в Пскове, воздвигнутый по заказу новгородского архиепископа Нифонта. Знаменит своими фресками XII века.

Успенский собор- Владимир (1158-1189гг.)

- Архитектурный стиль- Русская романика
- Покровитель строительства- князь Андрей Боголюбский
- Архитекторы- Павел Гижицкий
- **Успенский собор** 1158—1160 годов был шестистолпным, трёхапсидным, построенным из высококачественного белого камня (качество камня храма Боголюбского было существенно выше, чем камня галерей Всеволода). Сторона подкупольного квадрата — около 6,4 м.

Георгиевский собор- Юрьев-Польский (1230-1234гг.)

- Архитектурный стиль- Владимиро-суздальская архитектура, Раннемосковская архитектура XV века
- Покровитель строительства- князь Святослав Всеволодович, Василий Ермолин
- Архитекторы- неизвестны
- Собор называют «лебединой песней» и «жемчужиной» белокаменного зодчества, он последний в числе домонгольских храмов Северо-Восточной Руси. На мощных стенах отразилась вся его непростая история.

Церковь Николы на Липне- Великий Новгород (1292г.)

- Архитектурный стиль- Новгородское зодчество, с привнесением романо-готического стиля
- Покровитель строительства- Николай Чудотворец
- Архитекторы- неизвестны
- Единственный сохранившийся от бывшего монастырского комплекса храм Николы расположен при впадении реки Мсты в озеро Ильмень, на живописном острове, образуемом ее протоками. Это место издавна называлось Липно.

Церковь Федора Стратилата на Ручье- Великий Новгород (1361гг.)

- Архитектурный стиль- Новгородское зодчество
- Покровитель строительства- посадник Семен Андреевич
- Архитекторы- неизвестно
- Храм представляет из себя классический памятник новгородского зодчества того времени и является одним из выдающихся памятников архитектуры средневекового Новгорода. Здание **церкви** — это четырёхстолпная одноглавая постройка кубического типа. На фасаде, особенно на барабане и апсидах, немало декоративных элементов.

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице- Великий Новгород (1374г.)

- **Архитектурный стиль- новгородское зодчество**
- **Покровитель строительства**- уличане-ильинцы были строителями церкви Спаса
- Архитекторы- неизвестно
- Церковь Спаса была выстроена в 1374 году, а в 1378 году расписана фресками. Из летописного известия о «подписании» храма Спаса известно, что храм был расписан «повелением благородного и боголюбивого боярина Василия Даниловича со уличаны Ильины улицы». Весьма вероятно, что уличане-ильинцы были и строителями церкви Спаса.

Источники информации:

- Википедия-https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%25D0%2597%25D0%25B0%25D0%25B3%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F_%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%2586%25D0%25B0&ved=2ahUKEwjFvOHxjvnyAhXpsYsKHfkMBNAQFnoECAoQAg&usg=AOvVaw3kzyYpH8CCU7_qb5Qy9edD

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ