

**Томский киноархив В.
Н.Чернецова как
источник по
этнографии обских
угров**

Автор: Шубин В.В.



В.Н. Чернецов

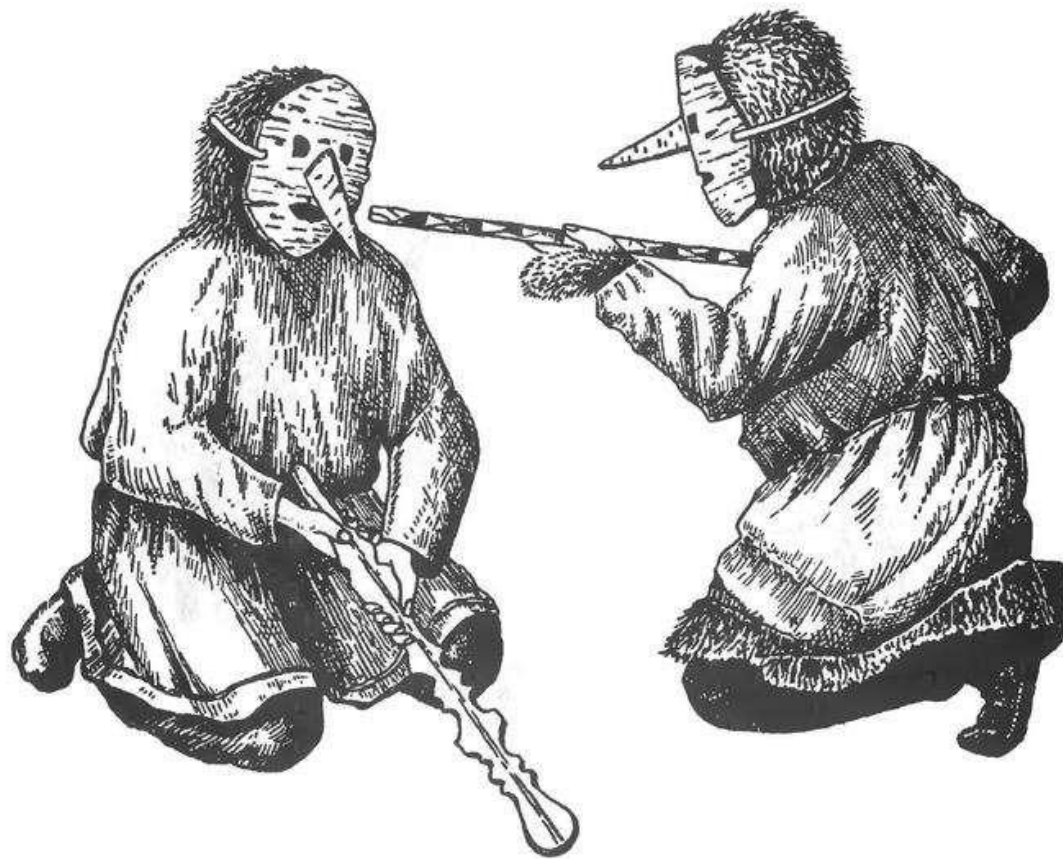


(1905 – 1970)





Разведение огня. Сури пауль



«Шаманство».

Шамана кормят мухоморами

C-400

7

PFRM



Sysar jek
Mancy memusi
Surri

7

7A →

8



Сури пауль
Wojkan tari.

Так як пауль
Sis kurek.



PFRM

7

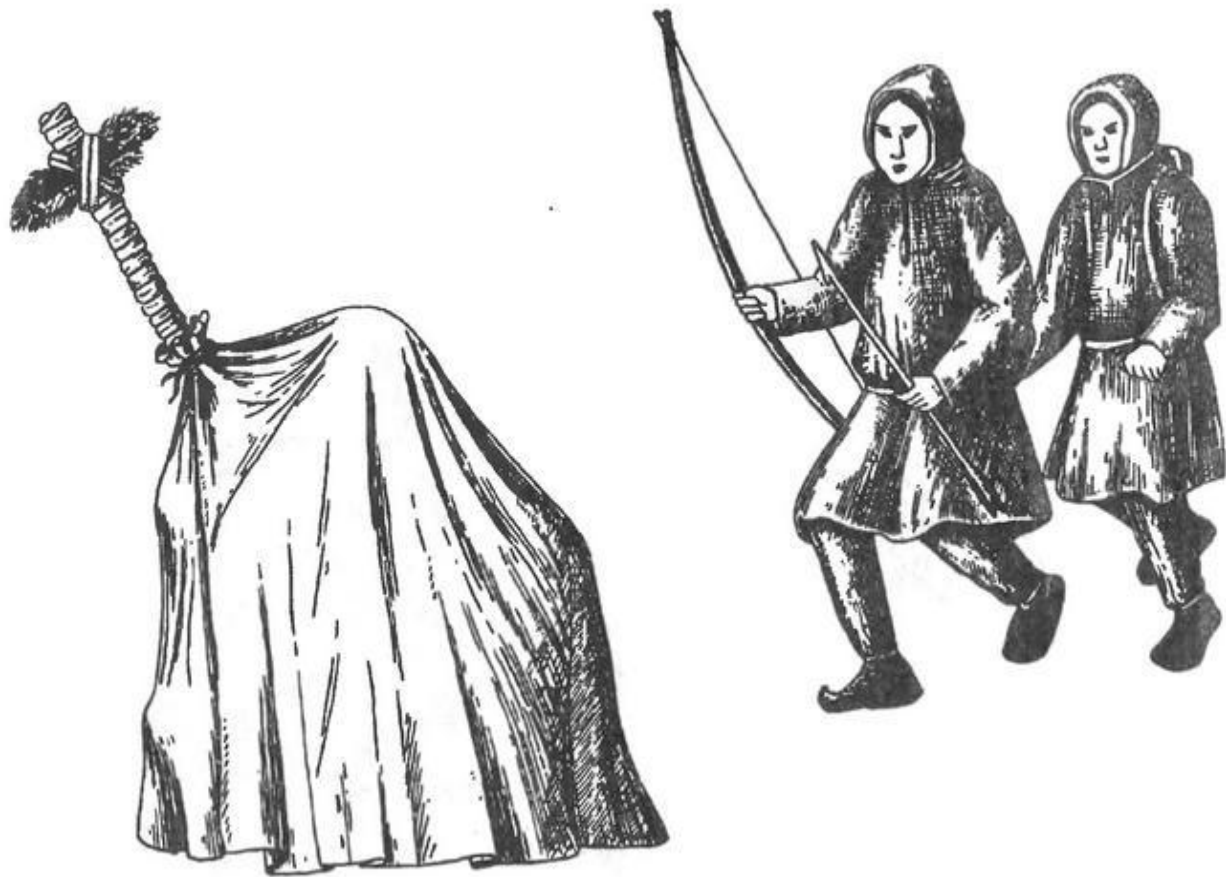
C-400



7

7A →

8



Танец изображают охоту на лося.

Sorup kurə nwoj



**Надежда
Васильевна
Лукина
этнограф**



Сотрудники киностудии «ТГУ-фильм»



**Михалев Аркадий
Николаевич**



**Шубин Валерий
Вениаминович**

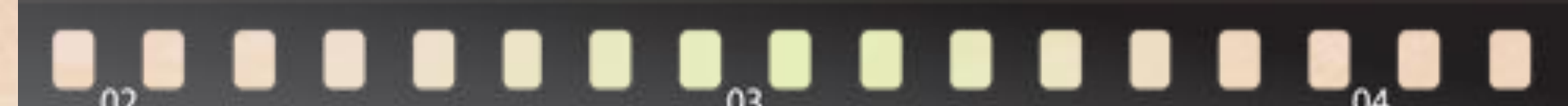


**«ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
ЧЕРНЕЦОВ»**

**АВТОР ФИЛЬМА
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК
Н. В. ЛУКИНА**


**КИНОСТУДИЯ ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1990 г.**





**«НАРОДНЫЕ ПЛЯСКИ
И ТЕАТР ОБСКИХ
УГРОВ»**

**Съёмка и монтаж:
В. Н. Чернецов
В. И. Мошинская
1948 г.**





**Святылище Ялынг-ус
(Священный город)**

PFRM

7

C-400

8

7A →

7



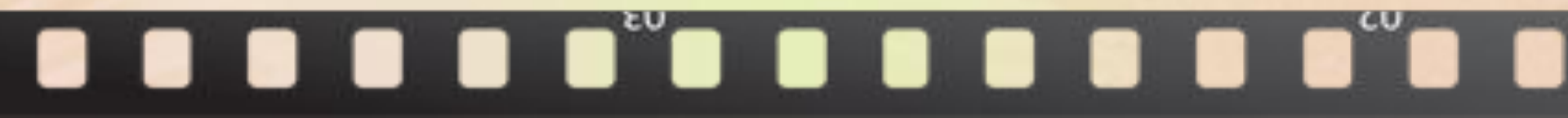
«КАЗЫМ»

Съёмка и монтаж:

В. Н. Чернецов

В. И. Мошинская

1948 г.



02

03

04

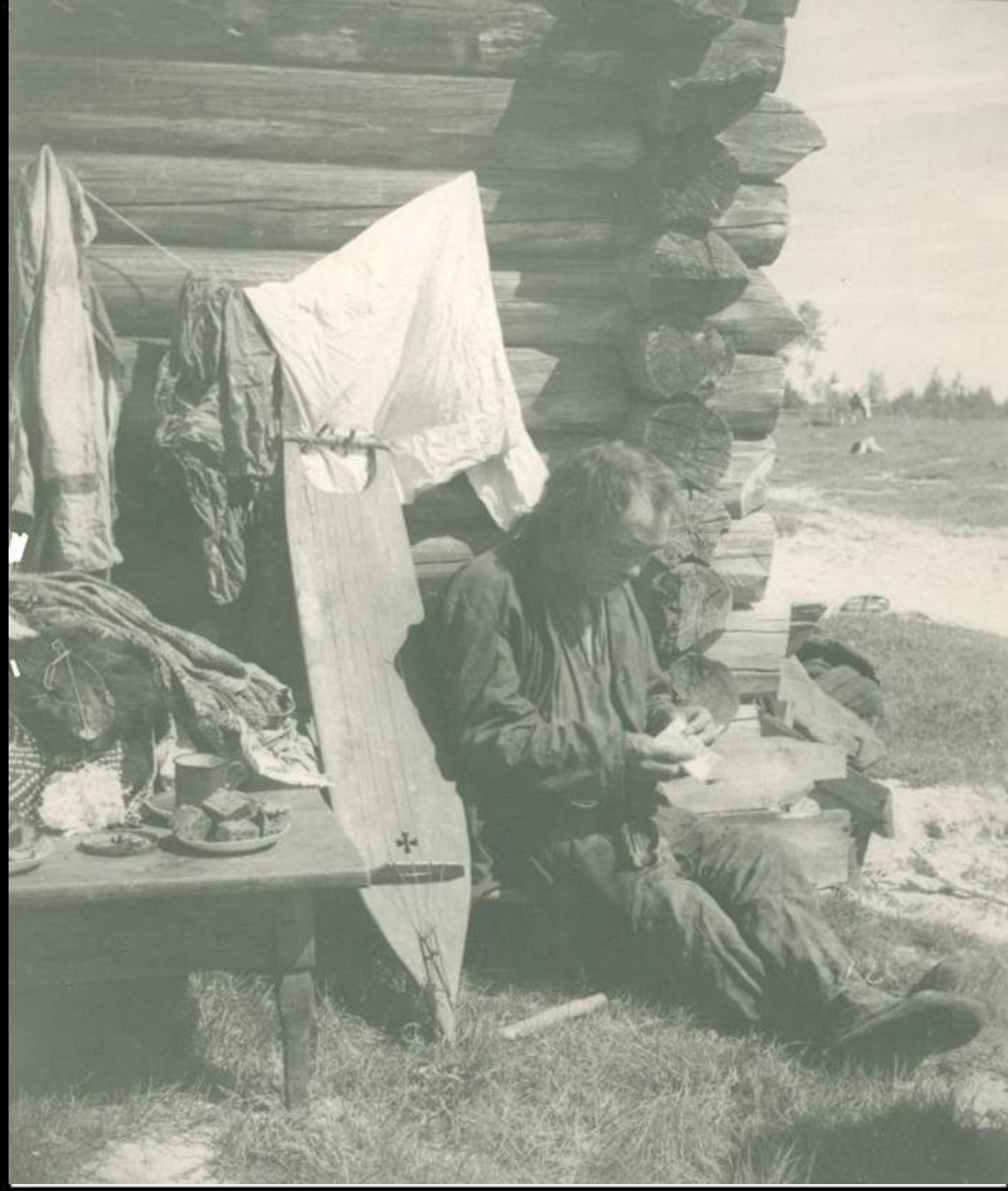


03

03

32

BW Negative



32

32A



PFRM

7

C-400

8

7A →

7

КОНЕЦ