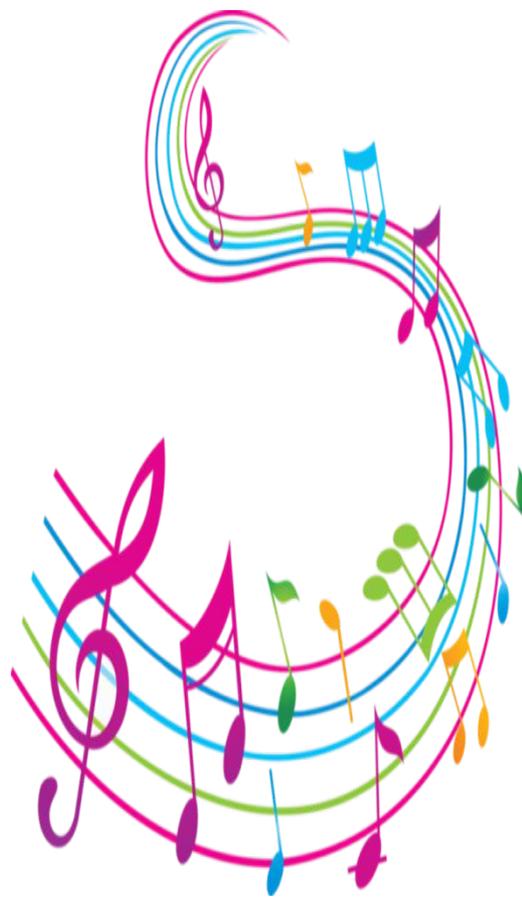


# Писатели и поэты о музыке и музыкантах



# Что такое «классика»?

- образцовый, идеальный, самый лучший, сохранный веками.

Мы с вами будем говорить о тайне, загадке, которую на протяжении многих веков не смог разгадать никто – о тайне музыки.

Великий композитор Э. Григ говорил: «Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чем.» «Музыка, может быть самое дивное создание человека, его вечная загадка и услада», - писатель Виктор Астафьев.

Сейчас послушайте музыкальное произведение и скажите, знакомо ли оно вам? Какому композитору оно может принадлежать: русскому или зарубежному? О чём могли бы быть слова в этом произведении?

## Пьеса №4 «Романс»



**«Романс» Г. В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»**

# Маленькая ночная серенада

## В.А. Моцарт

Это произведение В. А. Моцарта называется «Маленькая ночная серенада» (это как бы небольшая симфония – в ней 4 части.)

Серенада – (франц. serenade, ночная прохлада) – музыкальное произведение, исполняемое в вечернее или ночное время перед домом какого-нибудь лица в знак почитания или любви. Песня с честь возлюбленной.



Памяти Моцарта была написано это замечательное стихотворение

## МОЦАРТУ

Я слышу вновь мелодию твою,  
Она впервые моего коснулась сердца.  
И я ее уже люблю.  
Она божественна неповторима.  
О, милый Моцарт, как же ты далек.  
И в тоже время близок  
Мелодии твоей живительный глоток  
Я пью, тебя благодарю.  
Люблю я Моцарта; умел он забавляться,  
Дурного скрипача и слушать, и смеяться;  
Он даже сочинил чудеснейший квартет,  
Где все - фальшивый звук и ладу вовсе  
нет;  
Ты не уйдёшь, мы помнить будем,  
Что был такой великий гений,  
Твоё мы имя не забудем,  
Ты не уйдёшь в страну Забвений!  
...О странный, милый человек,  
О гений, музыке лишь верный,  
О светлый юноша, недолог был твой век,  
О Моцарт, Моцарт незабвенный!!!





Он вырос в нищете. Отец пропивал свое скудное жалованье. Слава маленького Моцарта не давала ему покоя. По семь-восемь часов в день отец заставлял несчастного ребенка играть упражнения. А иногда у него появлялось желание позаниматься с ним и ночью. Никакие уговоры перепуганной матери не могли помешать этим мучительным ночным урокам. И только яркий талант ребенка, его непреодолимое влечение к музыке помогли ему перенести такое жестокое обращение и не отпугнули навсегда от искусства. В восемь лет маленький Бетховен дал первый концерт в городе Кёльне. Концерты мальчика состоялись и в других городах. После выступления в Роттердаме, где юный музыкант имел успех, он остался недоволен голландцами. «Я больше туда не поеду, — решительно заявил коренастый крепыш по приезде домой, — голландцы — копеечники». Отец, видя, что не может больше ничему научить сына, перестал с ним заниматься.

Лето 1801 года Бетховен провел в Венгрии, где влюбился в юную графиню Джульетту Гвиччарди. По преданию в 1802 году Бетховен написал «Лунную сонату» с посвящением Джульетте.

Биографы связывают содержание «Лунной» сонаты с любовью композитора к Джульетте, которой посвящено это произведение. Однако содержание сонаты настолько выходит за пределы узко личного переживания, что любовное чувство могло быть лишь поводом к написанию этого произведения, предвосхищающего позднейшее творчество лучших композиторов-романтиков. Первую часть «Лунной» сонаты было бы справедливо назвать первым ноктюрном XIX века.



## Бетховен

Где брал он эти сумрачные звуки  
Сквозь плотную завесу глухоты?  
Соединенье нежности и муки,  
Ложась в нотные листы!  
Касаясь верных клавиш лапой львиной  
И встряхивая гривой густой,  
Играл, не слыша ноты ни единой,  
Глухою ночью, в комнате пустой.  
Текли часы и оплывали свечи,  
Шло мужество наперекор судьбе...  
А он всю совесть муки человеческой  
Рассказывал лишь самому себе.  
И убеждал себя и верил властно,  
Что и для тех, кто в мире одинок,  
Есть некий свет, рождённый не напрасно,  
А музыка бессмертия залог!  
Большого сада шорохи и скрипы  
Вели свой разговор сквозь полусон,  
И слышали в окне, раскрытом липы  
Всё то, чего не слышал он.  
Луна над городком встаёт всё выше,  
И глух не он, а этот мир вокруг,  
Который, Вещей музыки не слышит,  
Рождённый в счастье и в горниле мук

УСТНО ответьте на вопросы:

1. Как вы считаете, разгадали мы с вами тайну музыки? Тайну звуков?
2. А как вы считаете, смогли мы с вами проследить связь поэтов и композиторов

ПИСЬМЕННО ответьте на загадки

1. Шаляпин всем на зависть пел,  
Талант огромный он имел  
Всё потому, что изучал  
Искусство, что зовут..
2. С буквой «Я» - это шторм, извержение,  
Наводнение, падение кометы,  
А без «Я» - то плоды вдохновенья,  
Что нам дарят любовно поэты.
3. Семь ребят на лесенке  
Заиграли песенки
4. Я на сцену в полумраке. Выйду в элегантном  
фраке.  
Тонкой палочкой взмахну — Скрипочки  
зальются,  
Всколыхнет арфист струну, Трубы отзовутся.  
Как оркестр играет славно! Ну а я в нем  
— самый главный
5. Он ключ, но ключ не для двери,  
Он в нотоносце впереди