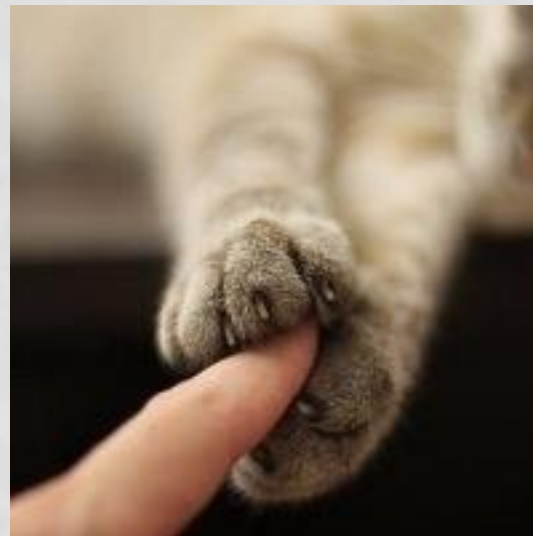


ВЫСШИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ



ОЩУЩЕНИЕ



МОДАЛЬНОСТИ ОЩУЩЕНИЯ

- Аудиал
- Кинестетик
- Визуал



ПОРОГИ ОЩУЩЕНИЯ

ВЕРХНИЙ

A light gray arrow pointing downwards from the bottom right corner of the 'ВЕРХНИЙ' box to the top right corner of the 'РАЗНОСТЫЙ' box.

РАЗНОСТЫЙ

A light gray arrow pointing downwards from the bottom right corner of the 'РАЗНОСТЫЙ' box to the top right corner of the 'НИЖНИЙ' box.

НИЖНИЙ

ВОСПРИЯТИЕ

Виды и свойства восприятия:

- Первичное и вторичное
- Личное и социальное
- Объемность восприятия
- Произвольность
- Субъективность
- Обдуманное и шаблонное
- Апперцепция

СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ

- КОНЦЕНТРАЦИЯ
- УСТОЙЧИВОСТЬ
- ОБЪЕМ
- ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ
- ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

ВИДЫ ВНИМАНИЯ



ПРОИЗВОЛЬНОЕ

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- 1. Наши органы восприятия могут охватить за раз только 7-9 раздражителей, не больше. Именно поэтому длинные фразы на слух воспринимаются плохо. Согласно статистике, 50% взрослых людей не понимают смысла предложений, если они содержат более 13 слов, а дети семи лет не воспринимают предложения более чем из восьми слов.
- 2. Пристальное внимание мы удерживаем примерно 10 минут. При этом неважно, интересна ли тема и качество рассказа — будь перед нами хоть Цицерон, хоть последний фильм любимого режиссера, да даже рок-концерт — максимум внимания мы будем уделять только первым 10 минут, дальше внимание на некоторое время рассеется, чтобы с новой силой следить за событием.
- 3. Есть такой чудесный синдром — «слепота невнимания». Идея «Слепоты невнимания» в том, что мы не видим происходящего, если заняты другой задачей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

