

A decorative border in white on a red background, featuring intricate floral and scrollwork patterns. The border consists of repeating motifs of stylized flowers and leaves, arranged in a symmetrical, flowing pattern that frames the central text.

**ДОСТОЯНИЕ РОССИИ.
НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРОМЫСЛЫ**

Сегодня мы с вами будем вспоминать.



ВОТ СКОЛЬКО ЦВЕТОЧНЫХ
УЗОРОВ МЫ УЗНАЛИ!
НАЗОВЕТЕ ПРОМЫСЛЫ?



Коробье с железной оковкой

Начало XVIII в. Вологодская губерния

// *Русский традиционный быт: Энцикл. слов.* /
И. И. Шангина. - СПб.: Азбука-классика, 2003. - С. 394.



Ларец



Ларчик

Государственный Эрмитаж.

Устюг Великий XVII век.

Металл, эмаль.

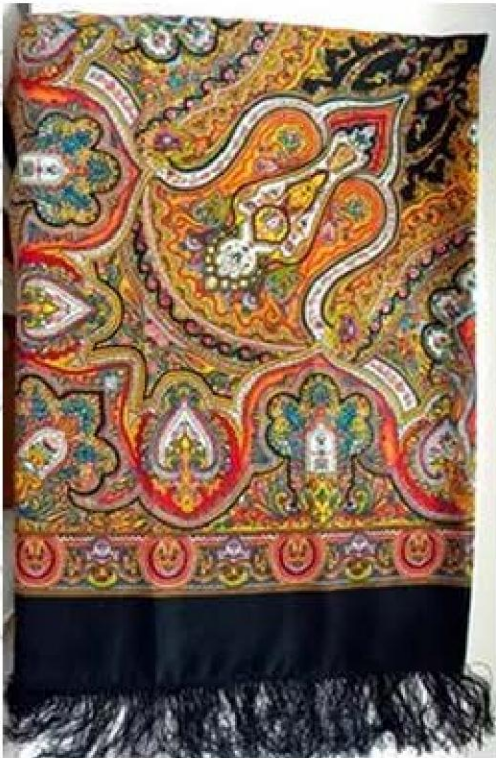
Сундук

Великоустюгский музей

XIX век. Дерево, роспись, металл.



*Повлопосадский
платок*



**Семеновск
ая
матрешка**



Гжель





Курочка

Ворожцова Т.Д.



Индюк

Чуркина С.Ф.



Сорока



Петух

Головина О.Л.

***Дымковская
игрушка***



Утки

Головина О.Л.

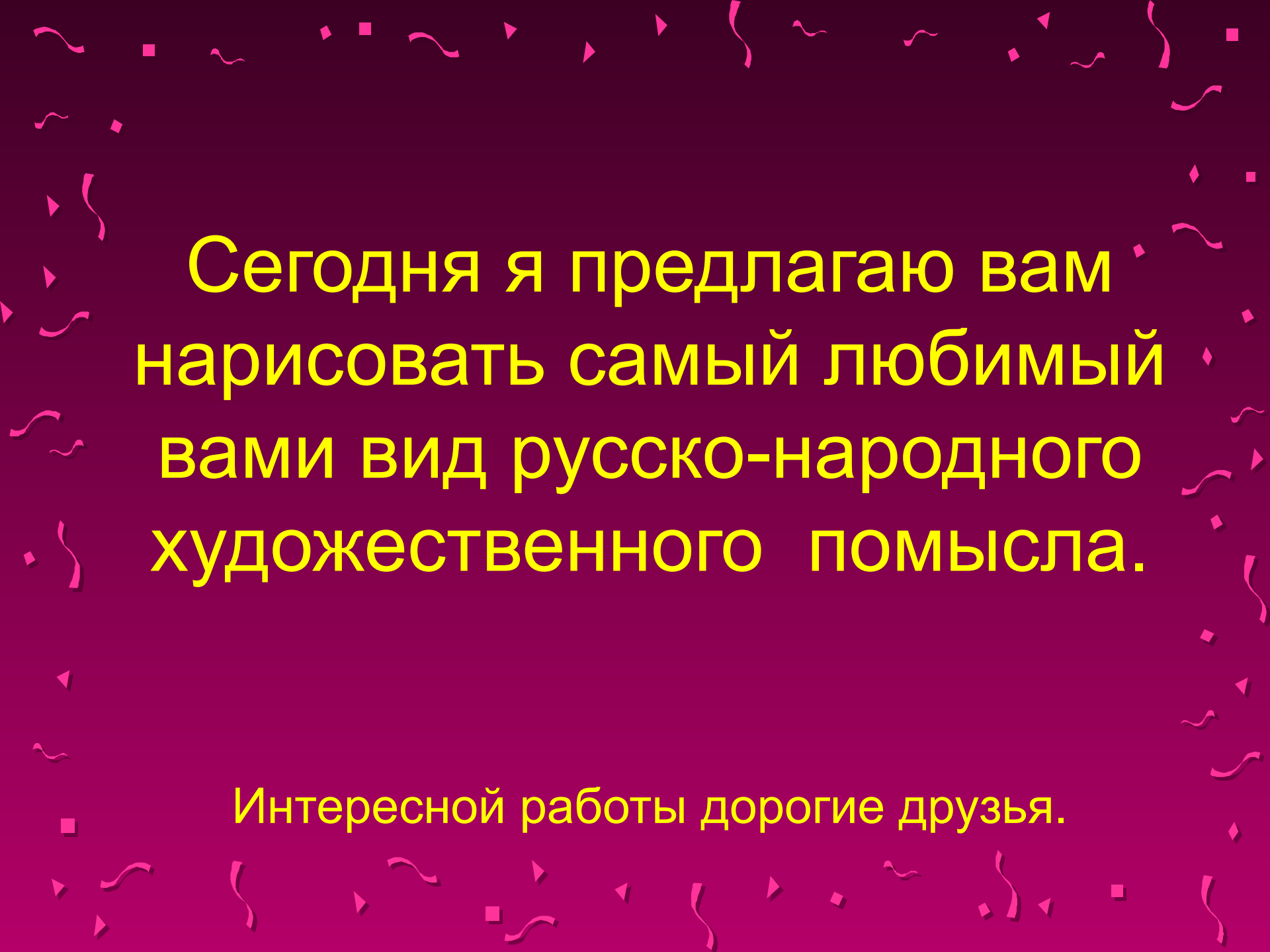


Жостовский поднос



Золотая хохлома





Сегодня я предлагаю вам
нарисовать самый любимый
вами вид русско-народного
художественного помысла.

Интересной работы дорогие друзья.