

Познавательная деятельность

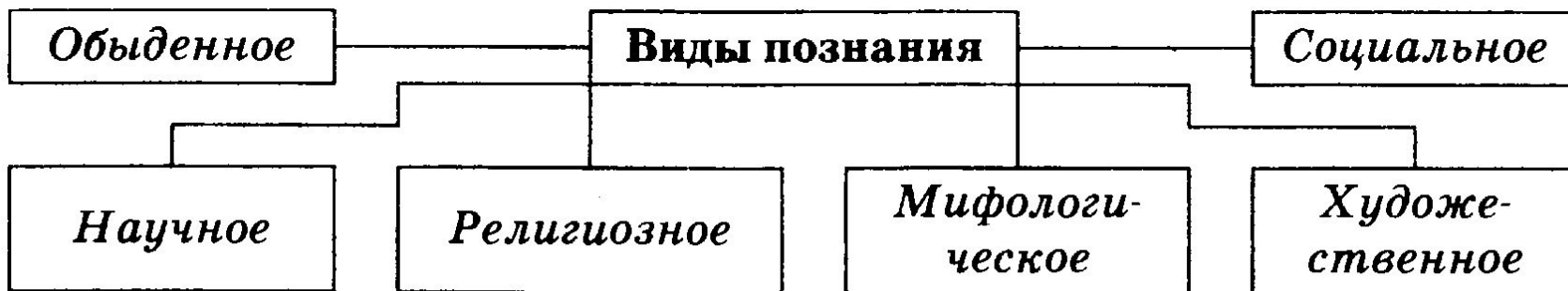
Познание — процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом — получение нового знания об окружающем мире.

Процесс познания всегда предполагает наличие двух сторон: *субъекта и объекта познания.*



Представители различных философских направлений по-разному отвечали на вопрос о возможности познания мира.

Агностицизм (от гр. agnōstos — недоступный познанию)	Скептицизм	Оптимизм
Отрицает полностью или частично возможность познания мира, познание не даёт достоверных сведений о мире	Не отрицая принципиальной возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер	Утверждает принципиальную познаваемость мира, принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире



Познание

```
graph TD; A[Познание] --> B[Чувственное познание]; A --> C[Рациональное познание]; B --> D[ ]; C --> E[ ]
```

Чувственное познание

Осуществляется органами чувств (зрением, слухом, обонянием, осязанием, вкусом)

Рациональное познание

Присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления

Чувственное познание

Рациональное познание

Формы

- **Ощущение** — отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств
- **Восприятие** — чувственный образ целостной картины предмета, процесса, явления, непосредственно воздействующих на органы чувств
- **Представление** — чувственно-наглядный,

Формы

- **Понятие** — мысль, утверждающая общие и существенные свойства предмета, процесса, явления
- **Суждение** — мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, процессе, явлении
- **Умозаключение (вывод)** — мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения



Индукция

Дедукция

Анализ

По-разному рассматривается вопрос о месте чувственного и рационального познания. Существуют прямо противоположные точки зрения.

Эмпиризм (от гр. <i>empeiria</i> — опыт)	Рационализм (от лат. <i>ratio</i> — разум, рассудок)
Единственным источником всех наших знаний является чувственный опыт	Наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства

Знание является единством чувственного
и рационального познания
действительности.

Особенности чувственного и рационального познания

Чувственное познание	Рациональное познание
<ul style="list-style-type: none">• <i>Непосредственность</i>, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта.• <i>Наглядность и предметность</i> возникающих в результате познания образов.• <i>Воспроизведение внешних сторон и свойств</i> объектов	<ul style="list-style-type: none">• <i>Опора на результаты чувственного познания.</i>• <i>Абстрактность и обобщённость</i> возникающих в результате познания образов.• <i>Воспроизведение объектов на основе внутренних закономерных связей и отношений</i>

Знание — результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

Термин «знание» употребляется в разных смыслах:

как способности, умения, навыки, которые базируются на осведомлённости

как познавательно значимая информация

как особая познавательная единица, выражающая форму отношения человека к действительности и существующая наряду и во взаимосвязи со своей противоположностью — практическим отношением

Виды знаний

Наименование вида	Его сущность
<i>Житейское</i>	Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констатации фактов и их описанию

<i>Научное</i>	Понимание действительности в её прошлом, настоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвлечённых понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы и т. д.)
<i>Практическое</i>	Овладение вещами, преобразование мира

Художественное

Целостное отображение мира и человека в нём.
Строится на образе, а не на понятии

Рациональное

Отражение реальности в логических понятиях и категориях. Связано с рациональным мышлением

<i>Иррациональ- ное</i>	Не связано с рациональным мышлением и даже противоречит ему. Предметом являются эмоции, страсти, переживания, интуиция, воля, а также некоторые явления, например, аномальные, характеризующиеся парадоксальностью и не подчиняющиеся законам логики и науки
<i>Личностное</i>	Зависимо от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности

Формы ненаучного знания

Наименование формы	Её сущность
<i>Ненаучное</i>	Разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами, находится в противоречии с существующей картиной мира
<i>Донаучное</i>	Прототип, предпосылочная база научного знания

<i>Паранаучное</i> (от гр. пара — возле, мимо, вне, т. е. околонаучное знание)	Несовместимое с имеющимся научным знанием
<i>Лженаучное</i>	Сознательно использующее домыслы и предрассудки
<i>Антинаучное</i>	Утопичное и сознательно искажающее представления о действительности

Образец задания

(Б) «Делу время — потехе час». Данное утверждение является примером знания

1) паранаучного

2) мифологического

3) научного

4) житейского