

# **«Культура древнего мира».**

**Форма проведения:** работа в группах, творческое задание: экскурсия по виртуальному музею культуры Древнего мира.

**Задания:**

**Работа в группах по подготовке экспозиции залов музея:**

1-й зал: Культура Передней Азии

2-й зал: Культура Египта

3-й зал: Культура Доколумбовой Америки

4-й зал: Культура Древней Греции

5-й зал Культура Древнего Рима.

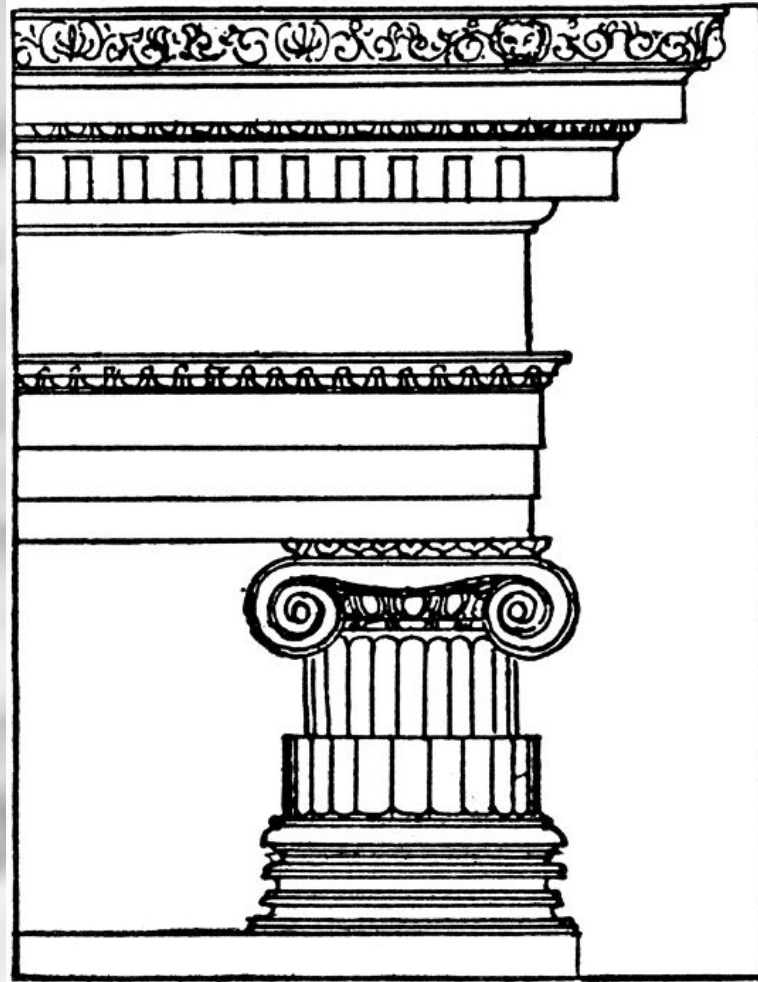
**Распределение ролей в группе:**

1. Искусствоведы: находят и отбирают материал по заданным темам.
2. Художник оформитель: готовит экспозицию своего зала.
3. Экскурсовод: проводит яркую экскурсию по своему залу.

**Критерии оценок.**

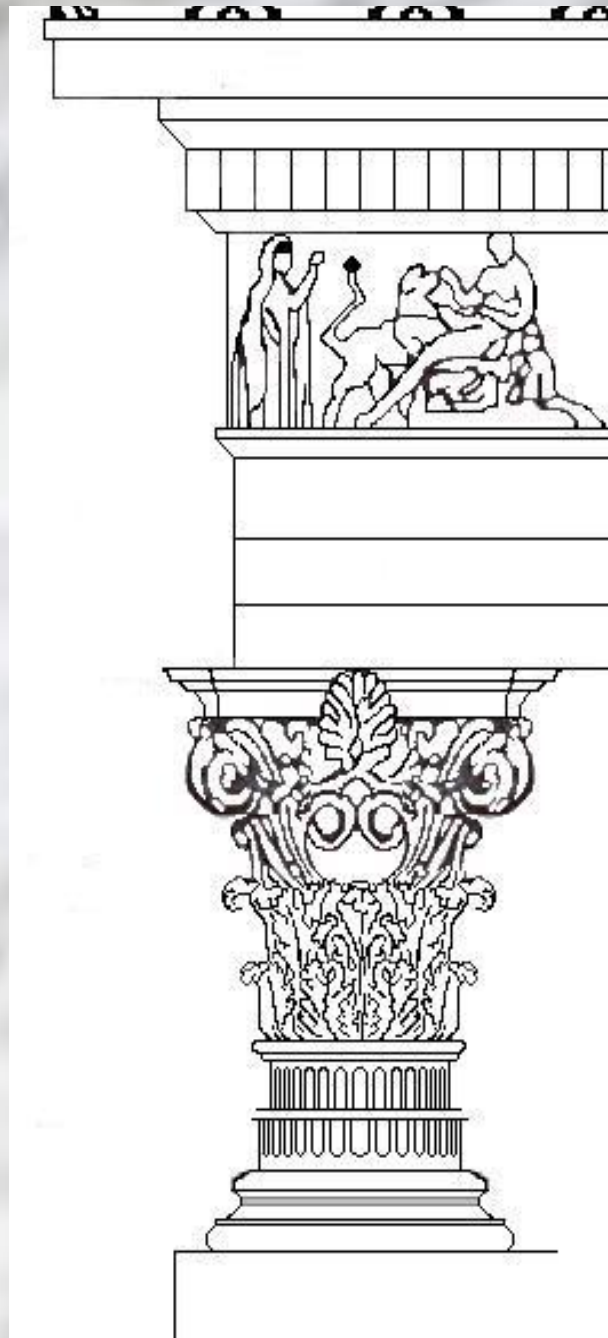
- «5» - Яркая запоминающаяся экскурсия, точно подобранный материал, интересная запоминающаяся экспозиция.
- «4» - Материал расплывчатый не полный, не интересная экскурсия, или бедная экспозиция.
- «3» - Материал расплывчатый не полный и не точный; не интересная, непродуманная экскурсия; бедная не продуманная, или не точная экспозиция,.
- «2» - формальное отношение к выполнению задания.

# Определите название и ордер



1

2





























# Культура Рима

**Искусство этрусков (VII – IV вв. до н.э.)**

**Искусство Римской республики (IV – I вв. до н.э.)**

**Искусство Римской империи (I – IV вв. н.э.)**

# Архитектура

## Римский Форум.

С IV в. до н.э центром общественной и деловой жизни города стал знаменитый римский Форум. В течении нескольких столетий Форум неоднократно перестраивался. Каждый новый император стремился превзойти предыдущего.



Храм Весты



Храм Сатурна



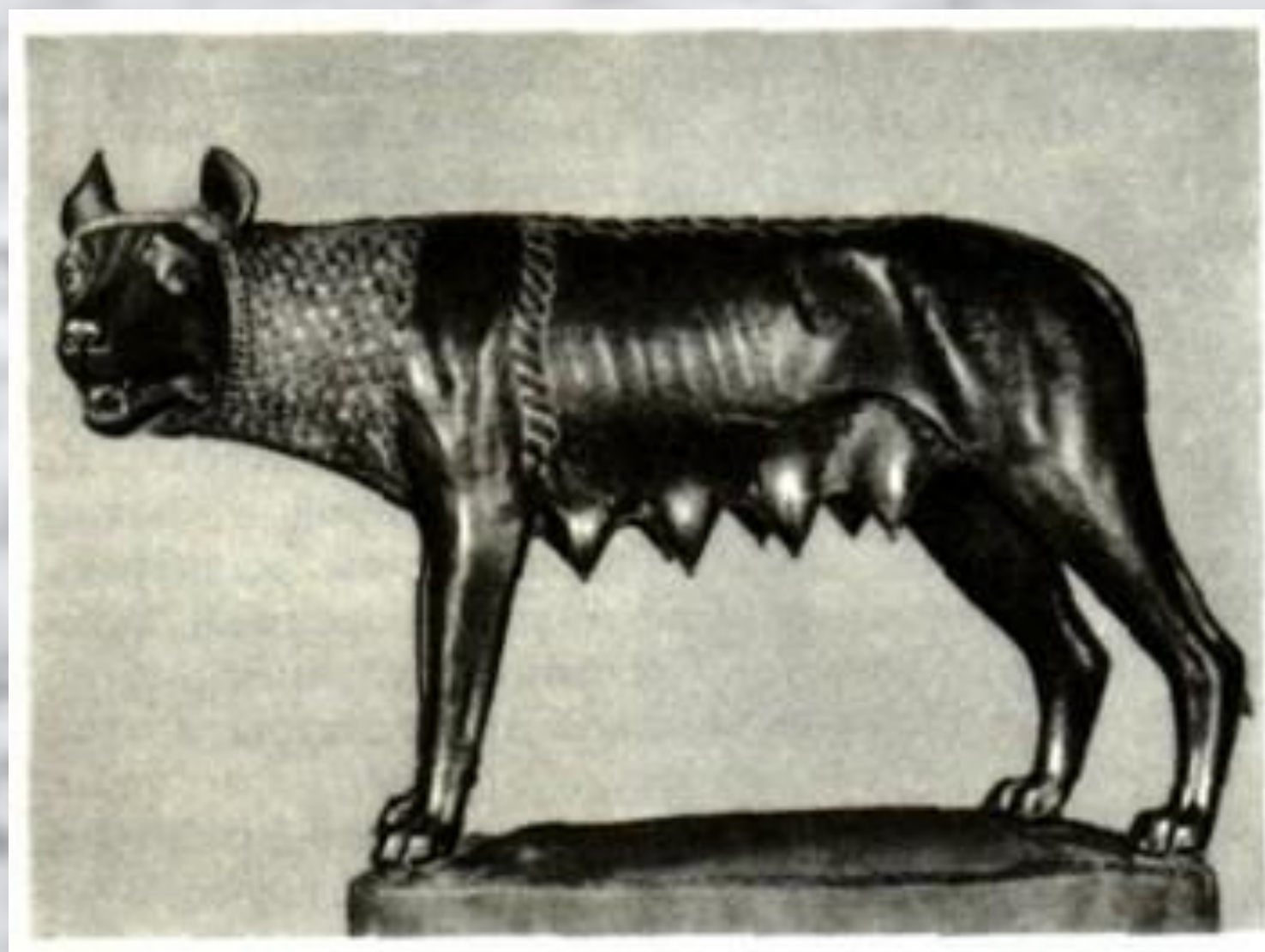
Триумфальная арка Тита



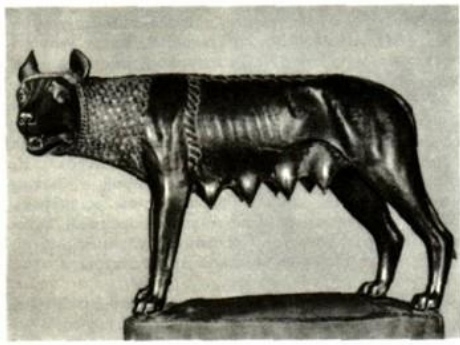
Колонна Траяна



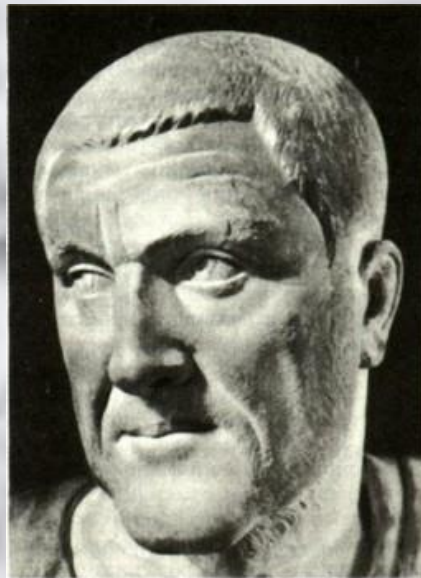




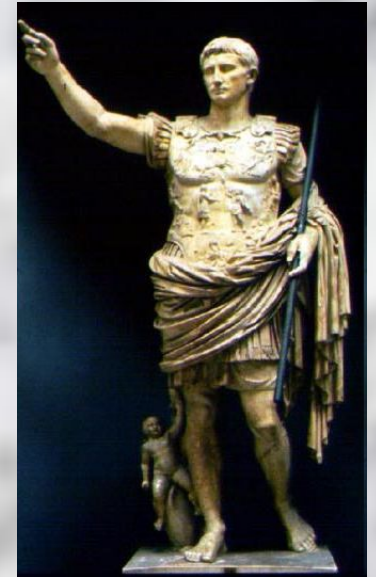
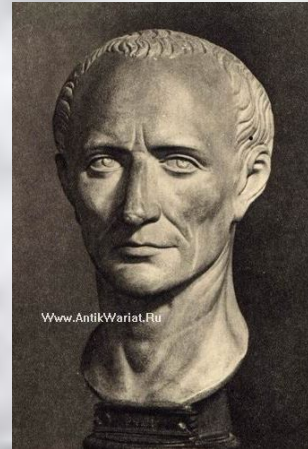
# Скульптура



**Статуя  
Капитолийской волчицы.  
Конец VI —  
начало V в. до н. э.**

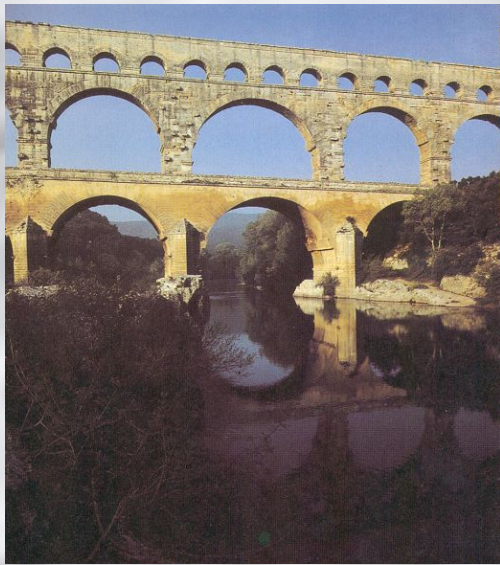


**Портрет императора  
Максимиана Фракийца.  
Ок. 235 н. э. Мрамор**

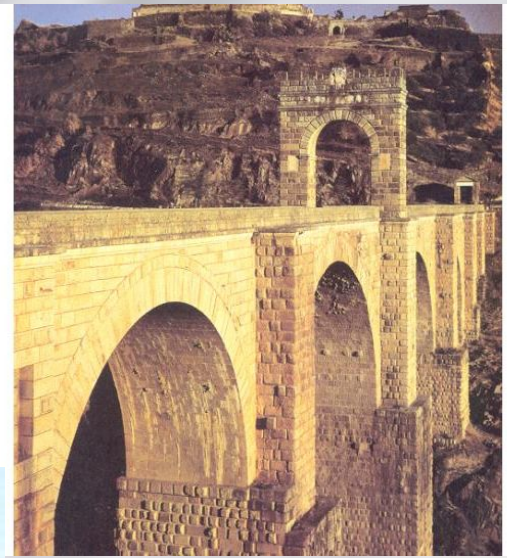


**Статуя Августа.  
Начало I в. н.э. Рим,  
Ватикан**





*Гардский мост.*



**Мост в Алькантаре.**



**Храм Весты**



# Живопись



**Портрет пекаря и его жены.  
1-я половина I в. н. э.  
Фреска из Помпеи**



**Фреска в Вилле Мистерий**



**Пантеон.  
Внутренний вид.  
Ок. 125 н.**



**Колизей.  
75—80 н. э. Рим**

