



Культура Азербайджана
во второй половине XIX века

Создание национальной печати и театра

Во 2-й половине XIX века жизнь населения Азербайджана менялась. Это проявилось и в появлении новых областей культуры.

Получившие высшее образование азербайджанцы после возвращения на родину старались пробудить национальное самосознание своего народа с помощью таких средств, как издание газет и постановка театральных спектаклей.



Национальный театр

Азербайджанский театр европейского образца возник во второй половине 19 века на основе комедии первого азербайджанского драматурга и философа Мирзы Фатали Ахундова. В марте 1873 года преподавателем бакинской реальной гимназии Гасан-беком Зардаби и Наджаф-беком Везириным была поставлена на сцене комедия М.Ф.Ахундзаде «Визирь Лянкяранского ханства». Эта постановка стала большим событием в духовной жизни Азербайджана. Таким образом, была заложена основа национального театра.



17 апреля 1873 года в том же зале Бакинского общественного собрания был показан второй спектакль-другая комедия М.Ф. Ахундова «Гаджи Кара». В последующие годы бакинская группа театральных любителей превратилась в профессиональную актерскую труппу. В связи с этим выдающийся предприниматель и меценат, завоевавший благодаря своему вкладу в развитие нашего народа звание «отца нации», Гаджи Зейналабдин Тагиев в 1883 году построил в Баку первое здание театра.



Национальная печать

В 30-40-х годах XIX века в Тифлисе издавались вкладыши к русским газетам на азербайджанском тюркском языке под названием «Татарские вести» («Татар хеберлери») и «Вести по эту сторону Кавказа». Но в этих изданиях публиковались исключительно переводы на азербайджанский язык официальных документов и распоряжений правительства, там не содержалось никакой информации о жизни и культуре народа. Поэтому эти газеты нельзя считать образцами национальной печати.

اکسچی
پیچی

عربی بلدان الیورد

پنج شنبه کوی

مرکزک تپیش
۱ سنه پنی ۳ سات
۶ آیش ۱ سات ۵۰ فیسه
۴ هفته ای عزه

مکتوب کوردن غزالی چاپه ایستک آویته کوردسون • جو غزالی چاپه ایستک آویته کوردسون
اوغوشی بلین چوخ آزد چوکنه قران اوغوشده
اوغوشده اولونجا یازیم یاسن ملاسی چوخ وئول
ملا آزلوغمه سبب معض یازوب اوغوش
چین اولوقی وکل اولتک بر غیر معده سینی هم
وار آوم یازوب اوغوشی بر نکتک مکتب غلامده
اوکزدن مکتب غلامه نیشون ایشاسی ایچرندو
کرکک مکتب غلامه نیشون ایشاسی ایچرندو
اوغوش و یغدن اوزری لازمدرکه غزالی روزنار
کتابلر اولسون که اولری اوغوش ایله
علم و سواد کسب اولسون پس یازیم ملاسی
چوخ اولمغه سبب اولدر که یاسن اولنکا لازم
اولمغه مکتب غلامدن چشاندن مکرده اولی
اوشوب یازیم بر غیر اولونلی شی اولسیدی اوزیمده
اوشوب یازیم دن یازیمغه شیدیمه اوغوشی
بلوردی • چوکنه غزالی یاسن تلاسی ده
اوشوب بلور و غزالی معده بیک کسل ایچرندو
اولنکا یا چایکوز مشاشی آزلوغمدن
دکتر کوردن غزالی یازیمغه وراق بیچاره
اوغوشی بلین چوخ آزد چوکنه قران اوغوشده
اوغوشده اولونجا یازیم یاسن ملاسی چوخ وئول
ملا آزلوغمه سبب معض یازوب اوغوش
چین اولوقی وکل اولتک بر غیر معده سینی هم
وار آوم یازوب اوغوشی بر نکتک مکتب غلامده
اوکزدن مکتب غلامه نیشون ایشاسی ایچرندو
کرکک مکتب غلامه نیشون ایشاسی ایچرندو
اوغوش و یغدن اوزری لازمدرکه غزالی روزنار
کتابلر اولسون که اولری اوغوش ایله
علم و سواد کسب اولسون پس یازیم ملاسی
چوخ اولمغه سبب اولدر که یاسن اولنکا لازم
اولمغه مکتب غلامدن چشاندن مکرده اولی
اوشوب یازیم بر غیر اولونلی شی اولسیدی اوزیمده
اوشوب یازیم دن یازیمغه شیدیمه اوغوشی
بلوردی • چوکنه غزالی یاسن تلاسی ده
اوشوب بلور و غزالی معده بیک کسل ایچرندو
اولنکا یا چایکوز مشاشی آزلوغمدن
دکتر کوردن غزالی یازیمغه وراق بیچاره

داخلیت

افعال اول دعات

Газета «Экинчи»

Созданию национальной прессы Гасан-бек Зардаби посвятил **три года** целенаправленной деятельности: он закупил и доставил из Стамбула в Баку типографский шрифт на арабском алфавите, а из Тифлиса и других городов - типографское оборудование. После длительной официальной переписки **22 июля 1875** года в Баку он издал первый номер газеты «**Экинчи**». В **1875-1877** годах вышло всего **56** номеров газеты. Издававшаяся на родном языке газета «**Экинчи**» была известна даже в странах Запада.

