



Каждый народ –  
художник.

Изображение  
японок в  
национальной  
одежде.

Постройки в Японии легкие, сквозные с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой (и с учетом опасности землетрясений).



Стіни будинку розсуваються, як дверці книжкової шафи.



arredocasa.ru



Когда внутри горит свет, такой домик похож на фонарик





Часто перегородку  
расписывали невиданными  
пейзажами.

Человек  
одновременно  
создавал и  
полезную вещь для  
дома и живописную  
картину, т.е.  
произведение  
изобразительного  
искусства.





Главная хозяйка дома, конечно женщина, она же главное его украшение





Одежда японок – кимоно. Это платье-халат с широкими длинными рукавами и большим роскошным бантом на спине.



Scena D'uno

Best  
Dress

Seen on [WeddingInspirasi.com](http://WeddingInspirasi.com)

Особенная  
красота  
КИМОНО-в  
его  
рописи.  
Женщины  
расписыва  
ли их сами  
для себя ,  
берегли и  
передавал  
и внучкам.

В кимоно японки похожи на причудливые цветы, которые качает ветер, но только, что взлетевшую



За узорами платьев, движениями складок фигура кажется совсем бесплотной, а голова напоминает склонившейся от тяжести бутон на



Открытую, изящную линию шеи венчает тяжелая корона черных волос, скрепленных длинными шпильками и гребнями









Веер-  
гармоничное  
дополнение к  
японскому  
национальному  
костюму.



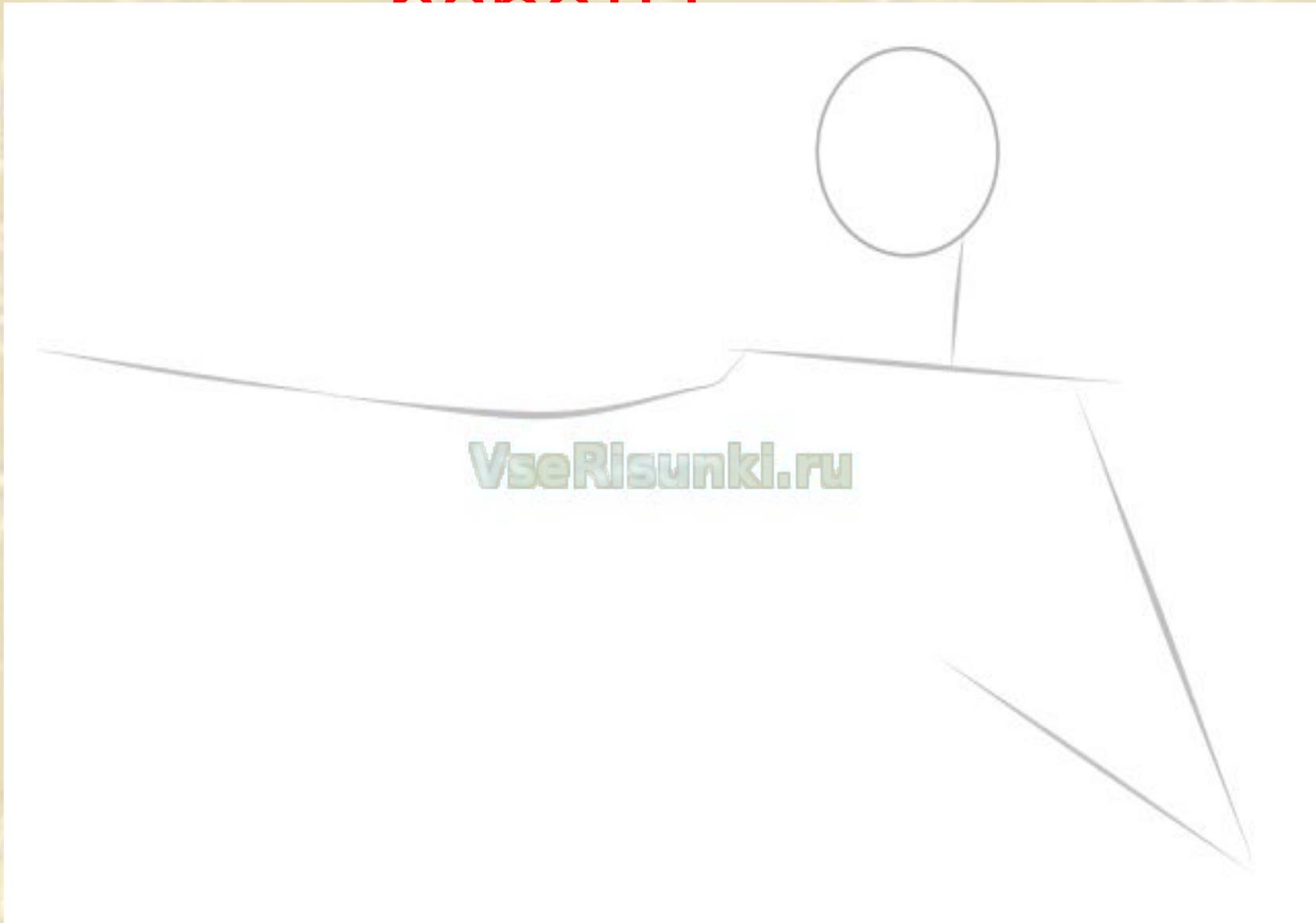
## УТИВА

(дансен)-  
жесткий, как  
правило,  
округлый веер  
с  
продолговатой  
ручкой.



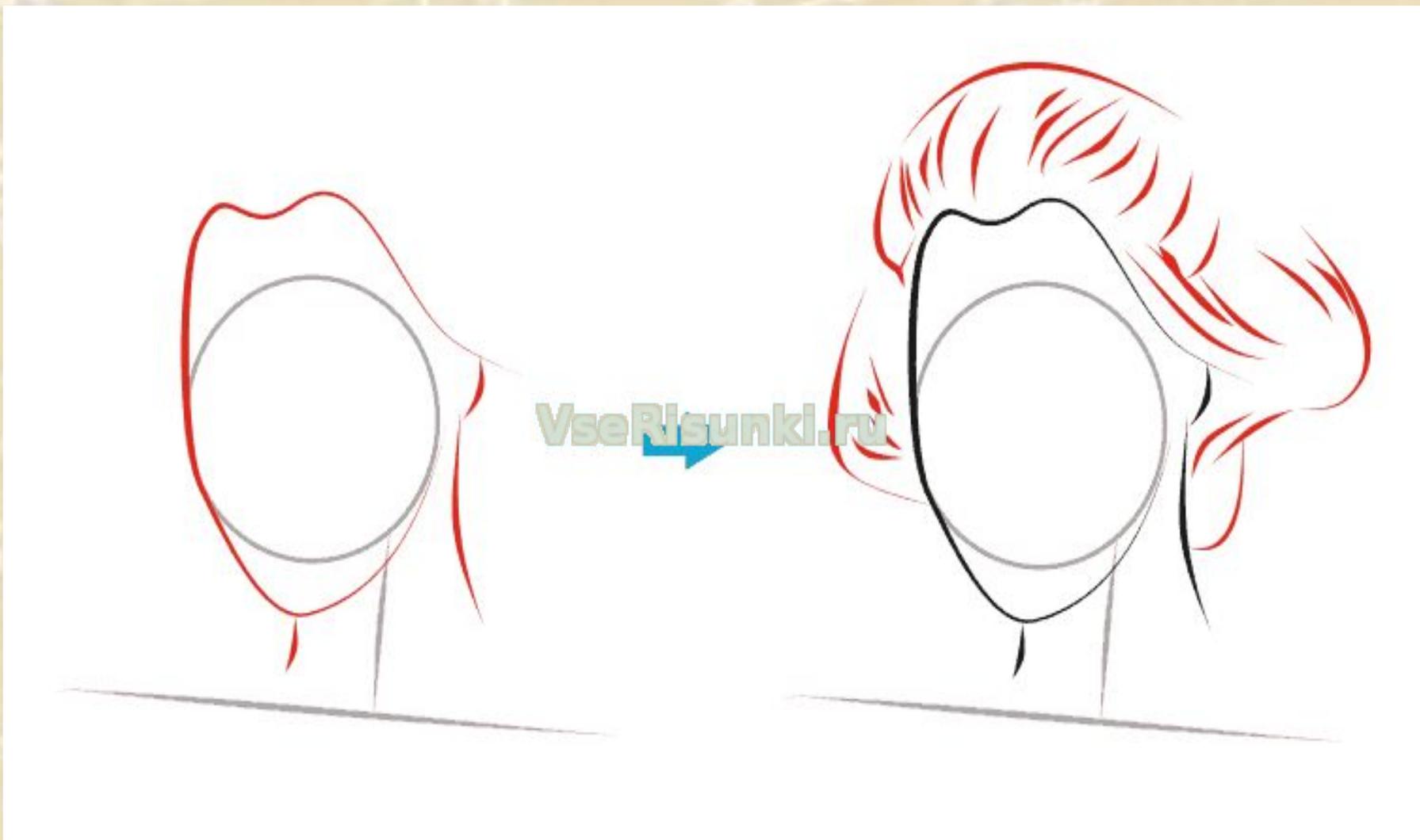
**ОГИ** (сэнсу)-  
складной веер  
, по форме  
напоминающи  
й сектор диска.

# Этапы выполнения работы:



Японка в кимоно располагается во весь лист. В верхней части листа рисуем небольшой круг для головы и проводим линии шеи и рук.

Обводим круг и строим контуры лица. Это плавные черты лба, скул, подбородка, шеи. Намечаем линии волос.



Затем на голове рисуем высокую прическу. Лоб открыт, волосы подняты вверх и аккуратно уложены своеобразным и волнами

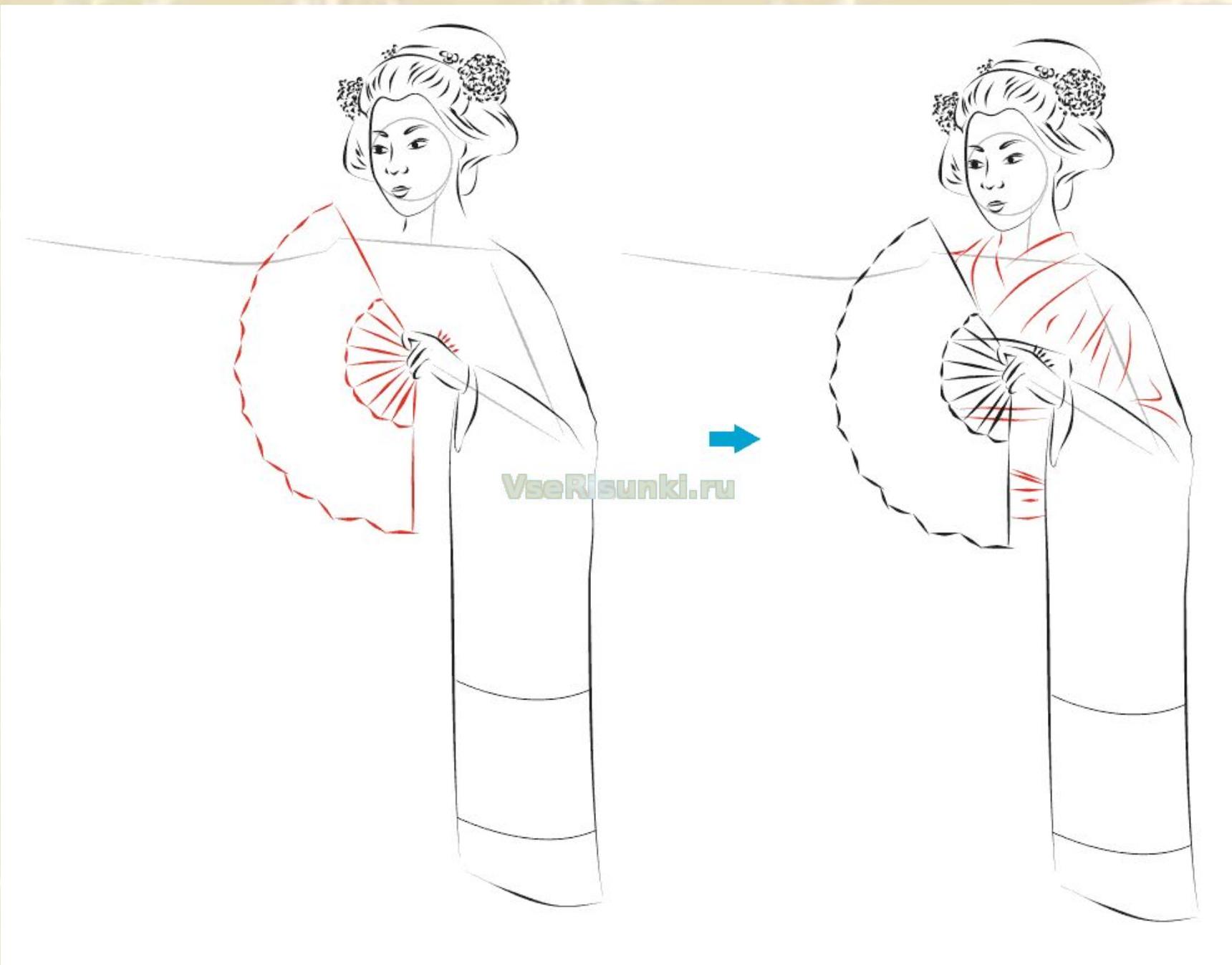
На прическе добавляем украшения : маленькие букетики из цветов, красиво разложенные по волосам.



Рисуем черты лица: узкие глаза, брови, широкий нос и маленький рот.



Проводим линии  
плеча и часть  
кимоно до  
самого низа.  
Показываем  
тонкую руку с  
изящным  
пальцами,  
выглядывающим  
и из разреза  
кимоно.



В руке рисуем веер. Две черты соединяем по краю волнистой линией. Показываем вырез кимоно в виде треугольник а на шее и складки кимоно.



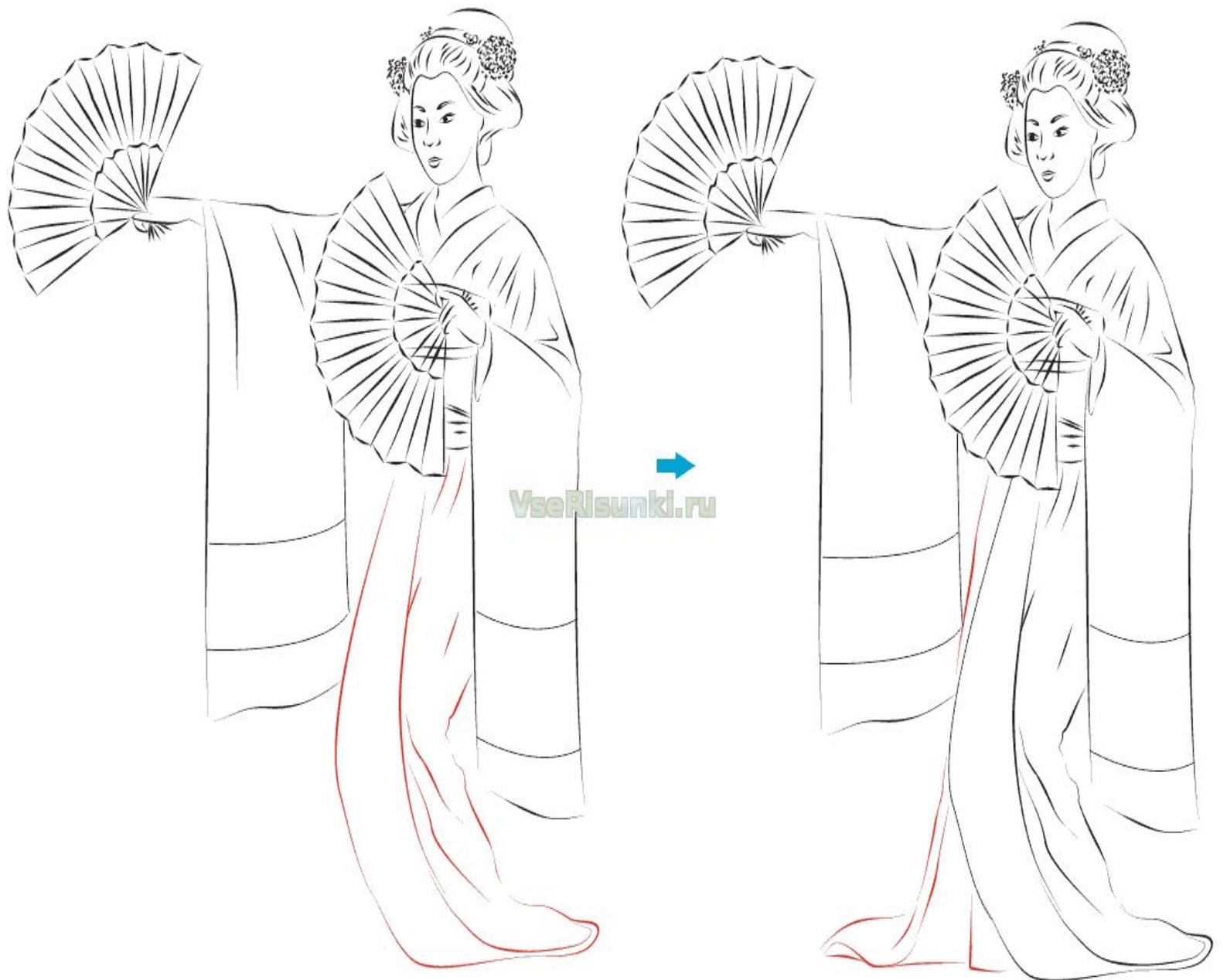
Вторая рука  
отведена в  
сторону. Рисуем  
кимоно на этой  
руке.



Добавляем  
точно такой  
же веер и в  
эту руку.



Теперь по  
веерам рисуем  
много черт,  
выходящих из  
одной точки.



Дополняем низ кимоно. Это его подол. Рисуем красивыми волнами. Так, чтобы подол был легким, воздушным и плавно ниспадал на пол.



Украшаем  
рукава и низ  
кимоно  
красивым  
цветочным  
узором.



VseRisunki.ru

РАСКРАШИВАЕ  
М.



Спасибо за  
внимание.