



Каждый народ –
художник.

Изображение
японок в
национальной
одежде.

Постройки в Японии легкие, сквозные с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой (и с учетом опасности землетрясений).



Стіни будинку розсуваються, як дверці книжкової шафи.



arredocasa.ru



Когда внутри горит свет, такой домик похож на фонарик





Часто перегородку
расписывали невиданными
пейзажами.

Человек
одновременно
создавал и
полезную вещь для
дома и живописную
картину, т.е.
произведение
изобразительного
искусства.





Главная хозяйка дома, конечно женщина, она же главное его украшение





Одежда японок – кимоно. Это платье-халат с широкими длинными рукавами и большим роскошным бантом на спине.



Scena D'uno

Best
Dress

Seen on WeddingInspirasi.com

Особенная
красота
КИМОНО-в
его
рописи.
Женщины
расписыва
ли их сами
для себя ,
берегли и
передавал
и внучкам.

В кимоно японки похожи на причудливые цветы, которые качает ветер, но только, что взлетевшую



За узорами платьев, движениями складок фигура кажется совсем бесплотной, а голова напоминает склонившейся от тяжести бутон на



Открытую, изящную линию шеи венчает тяжелая корона черных волос, скрепленных длинными шпильками и гребнями









Веер-
гармоничное
дополнение к
японскому
национальному
костюму.



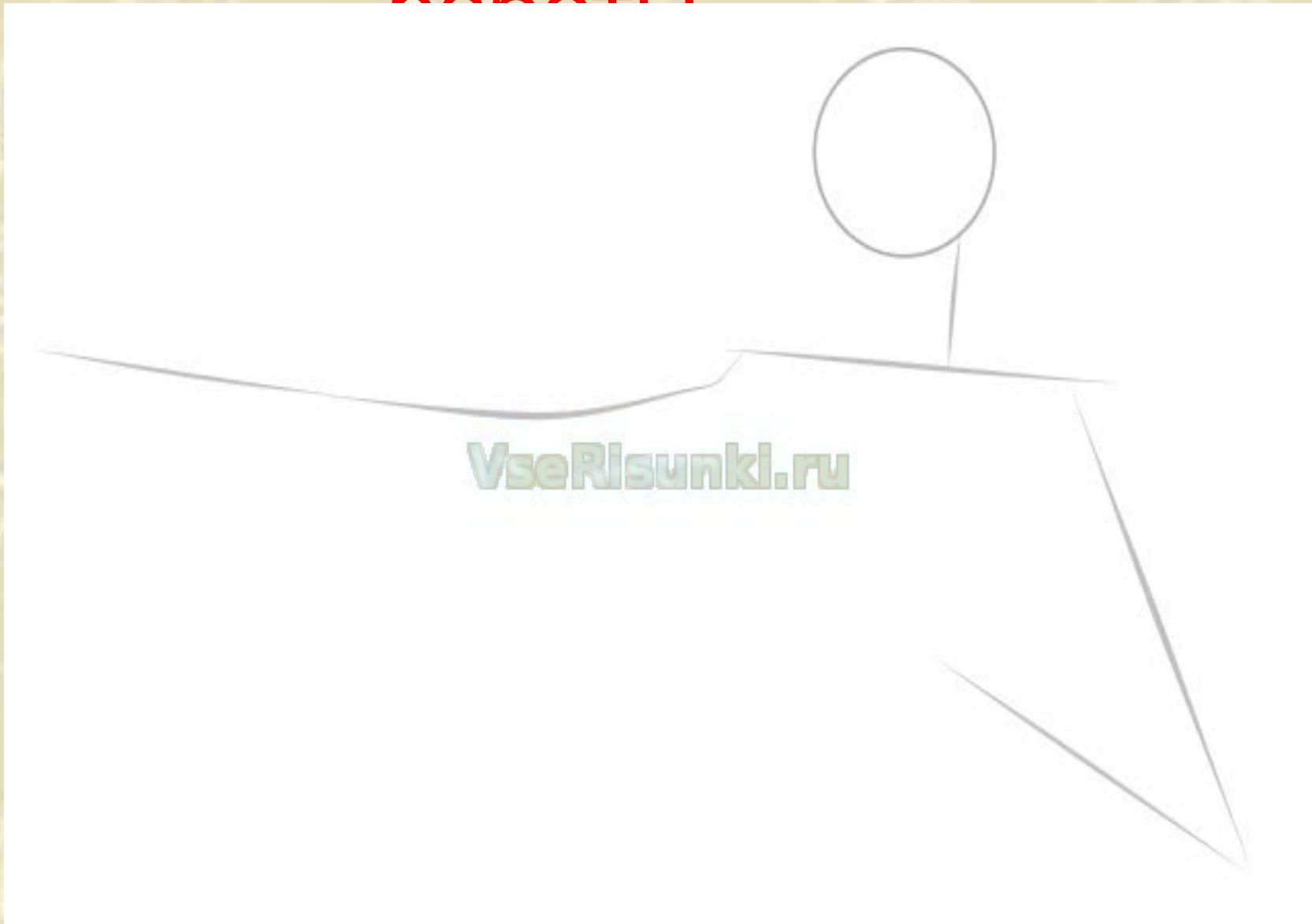
УТИВА

(дансен)-
жесткий, как
правило,
округлый веер
с
продолговатой
ручкой.



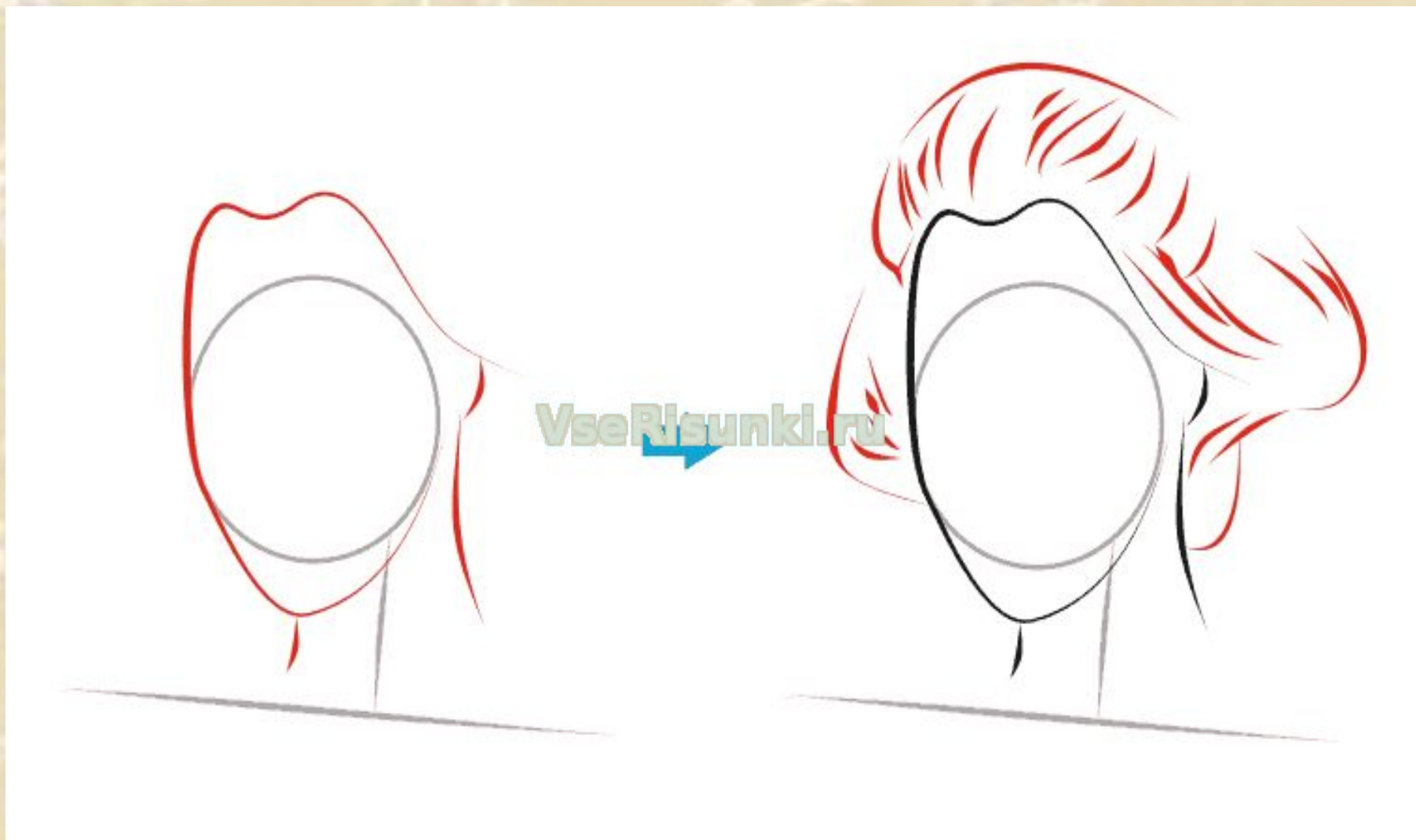
ОГИ (сэнсу)-
складной веер
, по форме
напоминающи
й сектор диска.

Этапы выполнения работы:



Японка в кимоно располагается во весь лист. В верхней части листа рисуем небольшой круг для головы и проводим линии шеи и рук.

Обводим круг и строим контуры лица. Это плавные черты лба, скул, подбородка, шеи. Намечаем линии волос.



Затем на голове рисуем высокую прическу. Лоб открыт, волосы подняты вверх и аккуратно уложены своеобразным и волнами

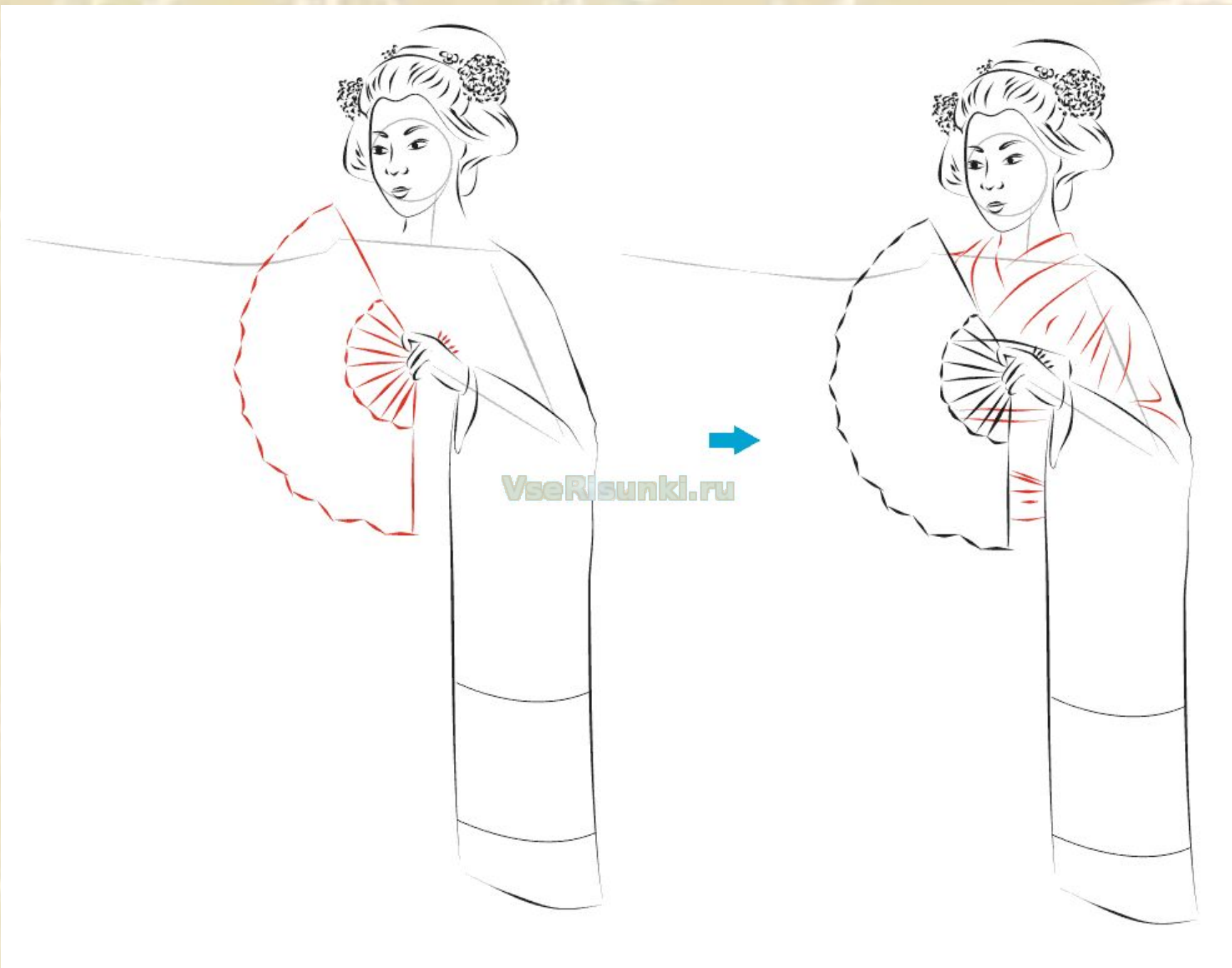
На прическе добавляем украшения : маленькие букетики из цветов, красиво разложенные по волосам.



Рисуем черты лица: узкие глаза, брови, широкий нос и маленький рот.



Проводим линии
плеча и часть
кимоно до
самого низа.
Показываем
тонкую руку с
изящным
пальцами,
выглядывающим
и из разреза
кимоно.



В руке рисуем веер. Две черты соединяем по краю волнистой линией. Показываем вырез кимоно в виде треугольник а на шее и складки кимоно.



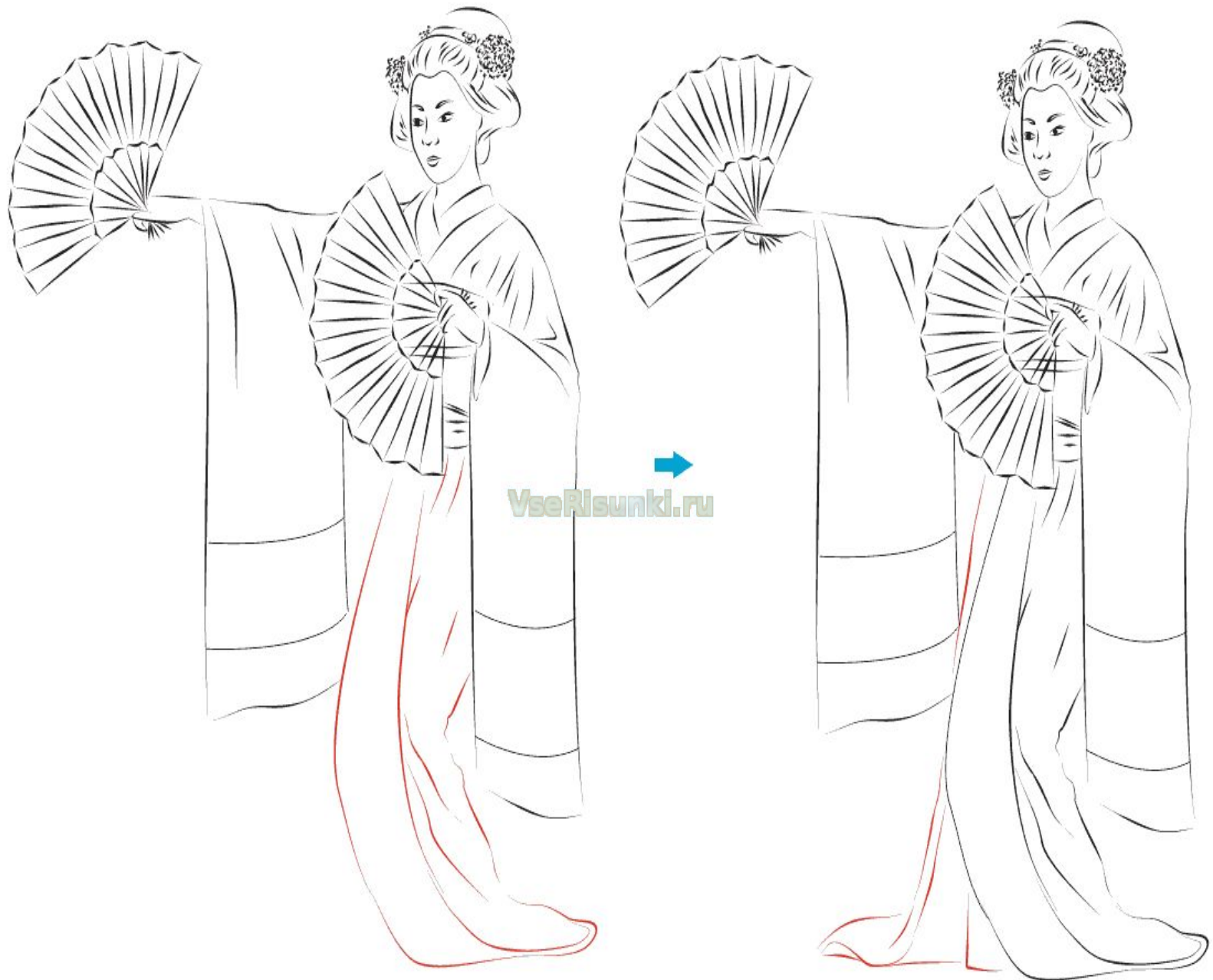
Вторая рука
отведена в
сторону. Рисуем
кимоно на этой
руке.



Добавляем
точно такой
же веер и в
эту руку.



Теперь по
веерам рисуем
много черт,
выходящих из
одной точки.



Дополняем низ кимоно. Это его подол. Рисуем красивыми волнами. Так, чтобы подол был легким, воздушным и плавно ниспадал на пол.



VseRisunki.ru

Украшаем
рукава и низ
кимоно
красивым
цветочным
узором.



VseRisunki.ru

РАСКРАШИВАЕ
М.



Спасибо за
внимание.