



ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Презентацию выполнила:
Перминова Светлана Сергеевна

Хореография — как вид искусства

Понятие хореография (от греч. choreo - танцюю) охватывает различные виды танцевального искусства, где художественный образ создается с помощью условных выразительных движений.

Многие считают, что хореография - это танец, или хореография - это балет, но по мнению Захарова Р. понятие хореография гораздо шире. В него входят не только сами по себе танцы: народные, бытовые, современные и классический балет.

Само слово "хореография" греческого происхождения, буквально оно значит "писать танец". Но позднее этим словом стали называть все, что относится к искусству танца.



Народный танец



Являясь ярким и красочным творением, русский народный танец отражает эмоциональное, художественное и характерное представление о его многовековой истории. Он воплощает в себе всю творческую фантазию народа, глубину его мысли и чувства. Этот вид искусства несет в себе конкретную идею, которая очень точно отражается в постановках.

В них присутствуют:
драматургическая завязка,
сюжет, замысловатые
художественные образы,
рождающиеся благодаря
многообразию пластических

Классический танец

Классический танец — основное выразительное средство балета; система, основанная на тщательной разработке различных групп движений, появившаяся в конце XVI века в Италии и получившая своё дальнейшее развитие во Франции благодаря придворному балету.

В Россию классический танец пришёл в 1-й половине XVIII века. Благодаря деятельности Жана-Батиста Ланде в Петербурге в 1738 году была открыта первая



Историко — Бытовой танец



Историко-бытовыми считаются те танцы прошлых веков, которые получили широкое распространение далеко за пределами своей эпохи и места возникновения.

Историческими они названы как танцы прошлого времени, а также как танцы, вошедшие в историю.

Характерные черты культуры проявляются в построении и стиле танца, в его музыке, одежде

Современный танец

Как и в любом другом виде искусства, а современный танец – это искусство! – каждый отдельный стиль и направление – это отдельная история со своими особенностями, набором движений и «фишками».

Существует две большие группы танца современности со своими подкатегориями: Клубные танцы (джаз-фанк, индастриал, хаус, шафл, хакка, джампстайл, вог и другие);

Уличные стили (хип-хоп,

