НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

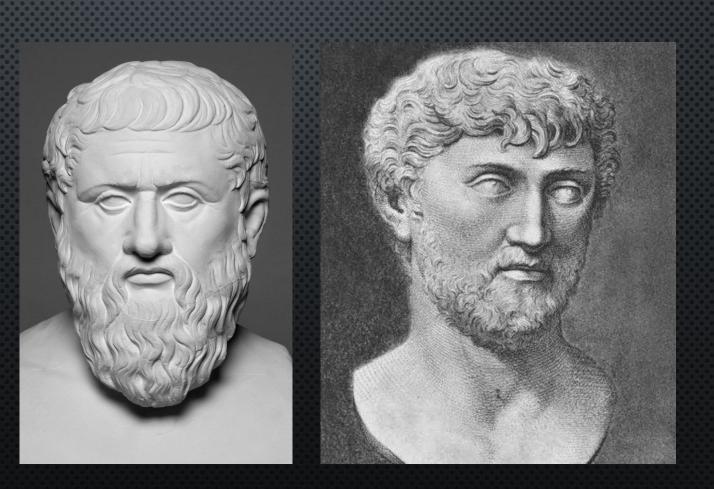
ИСТОРИЯ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ

Бахтин Глеб и Константин Шаталин

• Научный стиль речи является средством общения в области науки и учебно-научной деятельности.

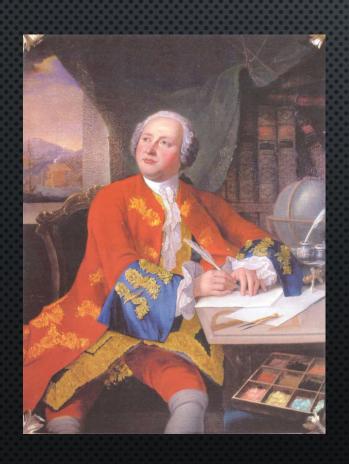


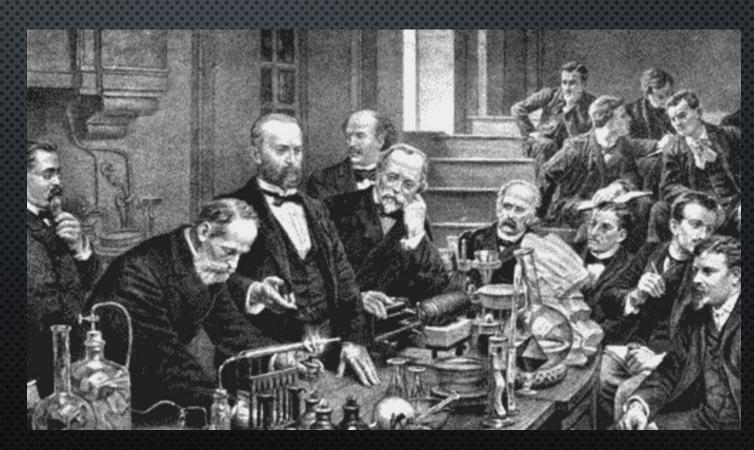
•Мировая история научного стиля





•История научного стиля в России.





- Главные стилевые отличия научного стиля:
 - 1. Безличность автора или сухое ((мы)) (предполагаем, делаем вывод, считаем и др.), или полное отсутствие указания на автора; монологичность речи.
 - 2. Обилие научной терминологии; масса речевых клише; минимум экспрессивно-эмоциональной лексики (а то и полное ее отсутствие).
 - 3.Преобладание существительных, прилагательных и наречий над глаголами, и, как следствие, статичный, медленно читаемый и трудный для восприятия текст.
 - **4.** Λ ОГИЧНОСТЬ И ТЕЗИСНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ.
 - 5.Обилие вводных слов, сложные конструкции предложений с массой приточных. Предельная насыщенность предложений словами, уточняющими различные понятия (явления).



• ПРИМЕР НАУЧНОГО СТИЛЯ:

"Среди феноменологических моделей наибольшее распространение получили модели основанные на лучевых представлениях полей рассеяния и модели базирующиеся на принципе Гюйгенса-Френеля, согласно которому каждая точка волнового фронта рассеянного поля рассматривается как источник вторичных волн. К этому типу моделей относится модель локальных источников рассеяния. Несмотря на то, что все эти модели имеют одни и те же методологические основы, они имеют особенности, которые проявляются при дополнительных упрощениях и допущениях математического и физического характера. Аналоговой моделью принято называть стохастическую модель «блестящих» точек, получившую широкое распространение при анализе рассеянных полей от объектов, которые представлены в виде совокупности локальных отражателей." (текст пойдет на слайд)

Разновидности (подстили) научного стиля: «Собственно научный (Статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа), научно-информативный (Реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание), научно-справочный (Словарь, справочник, каталог), учебно-научный (Учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение), научно-технический (Описание различных научных технологий и методик, инструкции, ноу-хау. научно-публицистический — статьи, очерки, заметки; научно-популярный (Очерк, книга, лекция, статья, научные видео на YouTube, научные фильмы).



• Научно-публицистический отличается от научно-популярного тем, что в первом может быть использована разговорная лексика и речевые клише.

<u>Чтобы понять основную разницу, рассмотрим несколько примеров:</u>

Науч-поп:

"Мировая экономика, пишет автор, рано или поздно будет вынуждена использовать материальные и энергетические ресурсы Солнечной системы хотя бы лишь по одной причине – истощения сырьевых ресурсов Земли. Но существует один психологический аспект, который следует из положения, высказанного Б. Расселом в 1952 г. Б. Рассел считал, что если когда-нибудь на Земле наступит всеобщий мир, люди будут удовлетворять свое стремление к приключениям, в исследованиях, а не в разрушениях. А познание Солнечной системы и звезд может стать таким приключением, вытесняющим энергию разрушения, что, вероятно, позволит решить серьезную психологическую проблему. Кроме того, такие мощные культурные и интеллектуальные стимулы могут помочь человечеству избежать стагнации, предсказанной современным философом Ф. Фукуямой.»

ЛЕКСИКА ПРИВЕДЕННОГО ОТРЫВКА СОСТОИТ ИЗ ТАКИХ ПЛАСТОВ:

- 1. Слова широкого употребления: автор, положение, люди;
- 2. Термины: стагнация, Солнечная система;
- 3. Общенаучная лексика: аспект, философ, экономика;
- 4. АБСТРАКТНАЯ ЛЕКСИКА: МИР, ПОЗНАНИЕ;
- 5. Научная фразеология: материальные ресурсы, психологический аспект, интеллектуальные стимулы.



• Науч-публиц.

"При нормативной оценке избыточных сочетаний необходимо иметь в виду, что многие из них служат стилистическим целям, являются одним из способов усиления признака целенаправленной характеристики предмета высказывания. Неслучайно поэтому соединение синонимов и некоторые тавтологические сочетания имеют общую психо-эмоциональную основу, сосредоточение внимания на значимом представлении путем повторения одних и тех же или родственных сигналов. Мы, замечал еще выдающийся русский ученый А. А. Потебня, чтобы выразить лучше нашу мысль, нагромождаем слова, которые значат приблизительно одно и то же. В устном народном творчестве, в классической и современной литературе встречается много сочетаний слов, которые в той или иной степени повторяют (усиливают) основной признак выражаемого понятия. Но ведь никто не станет браковать такие, например, широко употребительные выражения как истинная правда, всякая всячина, слыхом не слыхивать, криком кричать, вокруг да около и т.д."

ЛЕКСИКА:

- 1. Общеупотребительные слова;
- 2. Термины:
- 3. Разговорные слова;
- 4. Абстрактные слова;
- 5. Речевые клише;
- 6. Фразеологизмы и устойчивые сочетания.

Итог



Спасибо за внимание