



**Дипломная работа  
на тему:  
«Сухое валяние»**

***Выполнила:  
ученица 4«Б» класса,  
Кривцова Дарья***

**г. Губкин, 2017**

# Что такое валяние шерсти?

**Валяние шерсти** (фелтинг: от англ. *felt* — войлок, фильц, набивание) - это техника создания из непряденой шерсти игрушки, одежду или другие декоративные предметы.

**Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое**

- При **сухом валянии** шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал.

Сухое валяние применяется **для создания объемных изделий** : игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки.

- **Мокрое валяние** осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Шерсть смачивается раствором, при помощи трения производят процесс валяния.



# История валяния

**Валяние шерсти** - это самая древняя техника изготовления текстиля на Земле.

- Только **натуральная шерсть** обладает **прядильными качествами**, и люди смогли по достоинству оценить это уже около **8000 лет назад**.
- **Древние люди** начинали валять из найденной шерсти **диких животных**. И только потом они научились прядь, вязать и изготавливать ткани.
- Для создания изделий в **традиционной технике** использовалась грубая шерсть, вода и мыло.
- Со временем валяние стало применяться в основном для изготовления **шляп, обуви и других формовых изделий**.
- В XVI веке появились **первые мастерские по изготовлению войлока**. В XIX веке изобрели **валяльные прессы и валяльные машины**.



# В рамках дипломной работы в технике сухого валяния мной была изготовлена игрушка «Кот»

## Этап №1

- Перед началом работы с шерстью был сделан *набросок будущей игрушки* на бумаге.
- Выбор палитры и последующее раскрашивание наброска игрушки было произведено в компьютерном приложении.



# Этап №2

## Подбор исходных материалов

**Для изготовления кота  
понадобилось:**

1. 40 г темно-серой шерсти;
2. Небольшой кусочек поролона;
3. Две иглы для валяния;
4. Немного черной, светло-серой и белой шерсти для деталей;
5. Ленточка на шею;



# Этап №3

## Начало работы с шерстью

### Валяние «Кота»



- Создание игрушки потребовало достаточно большого количества времени. Однако данное занятие показалось мне очень интересным, увлекательным, особых трудностей в процессе валяния у меня не возникло.
- В качестве основного материала туловища игрушки была использована **темно-серая шерсть**. Именно из нее первоначально был свален весь кот.

## Этап №4

# Внесение дополнительных деталей окраса «Кота»

Также мной были добавлены некоторые детали окраса:

- светлая грудка «Кота»,
- белый кончик на хвосте,
- темная полоска на спине,
- мордочка и подушечки лап были немного осветлены при помощи белой шерсти.

После этого почти готовый «Кот» был украшен **зеленой ленточкой**.



## Этап №5

# Завершение изготовления «Кота» Внесение «последних штрихов»

*В итоге у меня получился вот такой «Кот»!*

На конечном этапе работы к ленточке была пришита **зелёная бусинка**, а в качестве **глаз «Кота»** был пришит **зелёный бисер**.







***Спасибо за внимание!***