

*«Второе поколение» мирискусников .  
Г. И. Нарбут, Д. И. Митрохин, С. В. Чехонин.  
Книжная графика*

Гращенко Надежда

# «Мир искусства» 1910-1924 г.

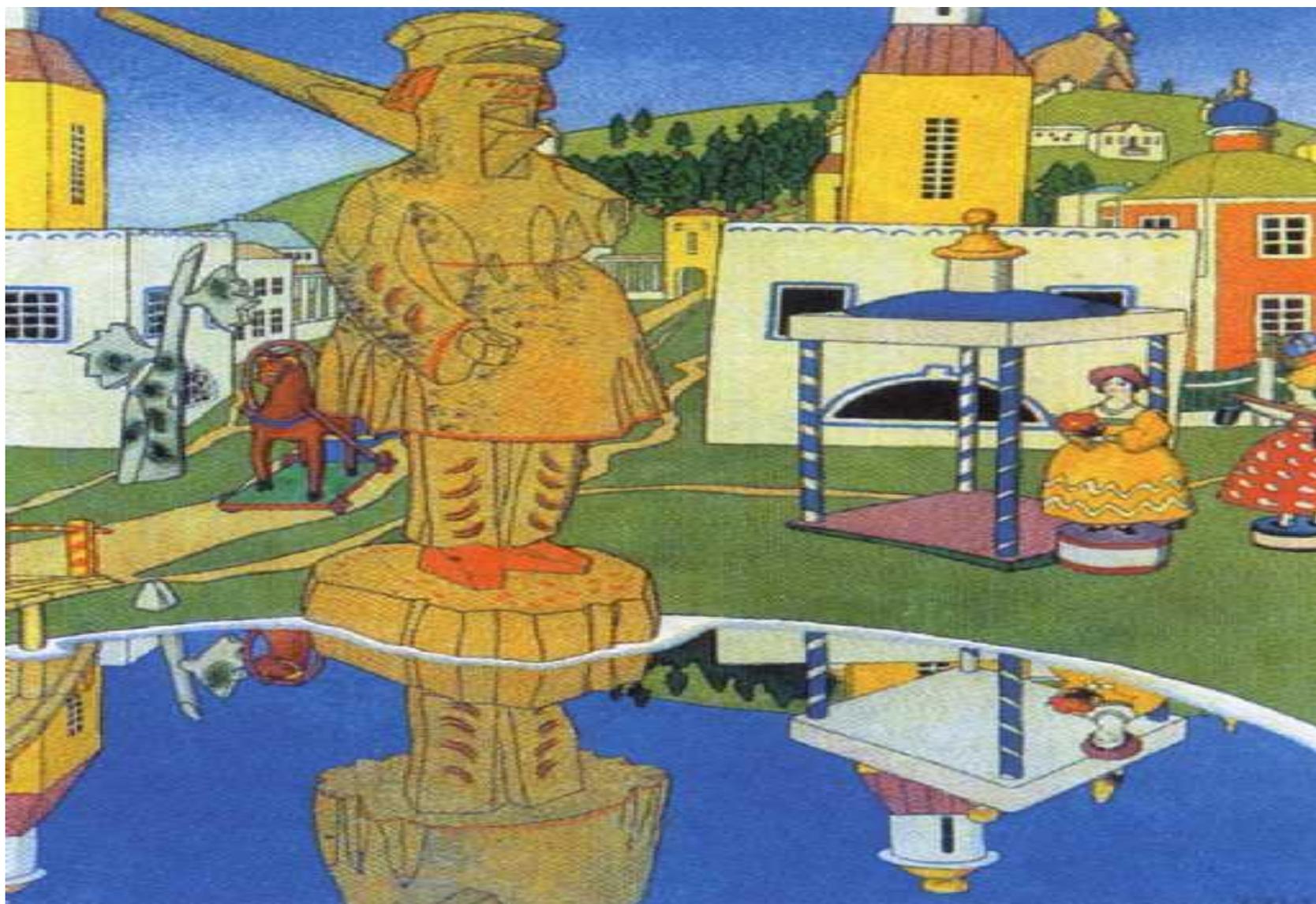


1910-1924 гг. В 1910 г. вновь появились выставки под названием «Мир искусства» (продолжались в России до 1924 г.; последняя выставка под этой вывеской состоялась в 1927 г. в Париже, куда после революции и эмигрировали многие мирискусники). Однако с прежними экспозициями их объединяло лишь название. Мастера «Мира искусства» немало способствовали развитию искусства книги в России (помимо основных участников объединения, в этой области плодотворно работали также представители «второго поколения» мирискусников – Г. И. Нарбут, Д. И. Митрохин, С. В. Чехонин), значительными были их достижения в области живописного и графического портрета.

Георгий Иванович Нарбут  
1886-1920



# Иллюстрация к книге Б. Дикса «Игрушки»



•Обложка книги «Деревянный орел»»



# Былая Малороссия. Бандурист-кобзарь



Г. Нарбутъ.

G. Narbout

Былая Малороссия. Бандуристъ-Кобзарь. La petite Russie. Kobsare.

- **Митрохин Дмитрий Исидорович (1883-1973)**



Обложка к трагедии Ф.Шиллера «Дон Карлос»



В. А. ЖУКОВСКІЙ

# КУБОКЪ

БАЛЛАДА

РИСУНКИ Д. МИТРОХИНА



ИЗД. Г. Н. КНЕБЕЛЬ. МОСКВА

- **Чехонин Сергей Васильевич**  
(1878-1936)



Обложка художественного журнала «Жар-птица»



Обложка для книги Я.Тугендхольда «Французское искусство и его представители»

