



Невозможно недооценить значение литературы, а в частности книги в нашей жизни. Во всем мире люди читают, пишут, а теперь и слушают огромное количество самой разнообразной литературы. И, конечно же, этот значительный объект культуры, не мог не остаться без увековечивания.

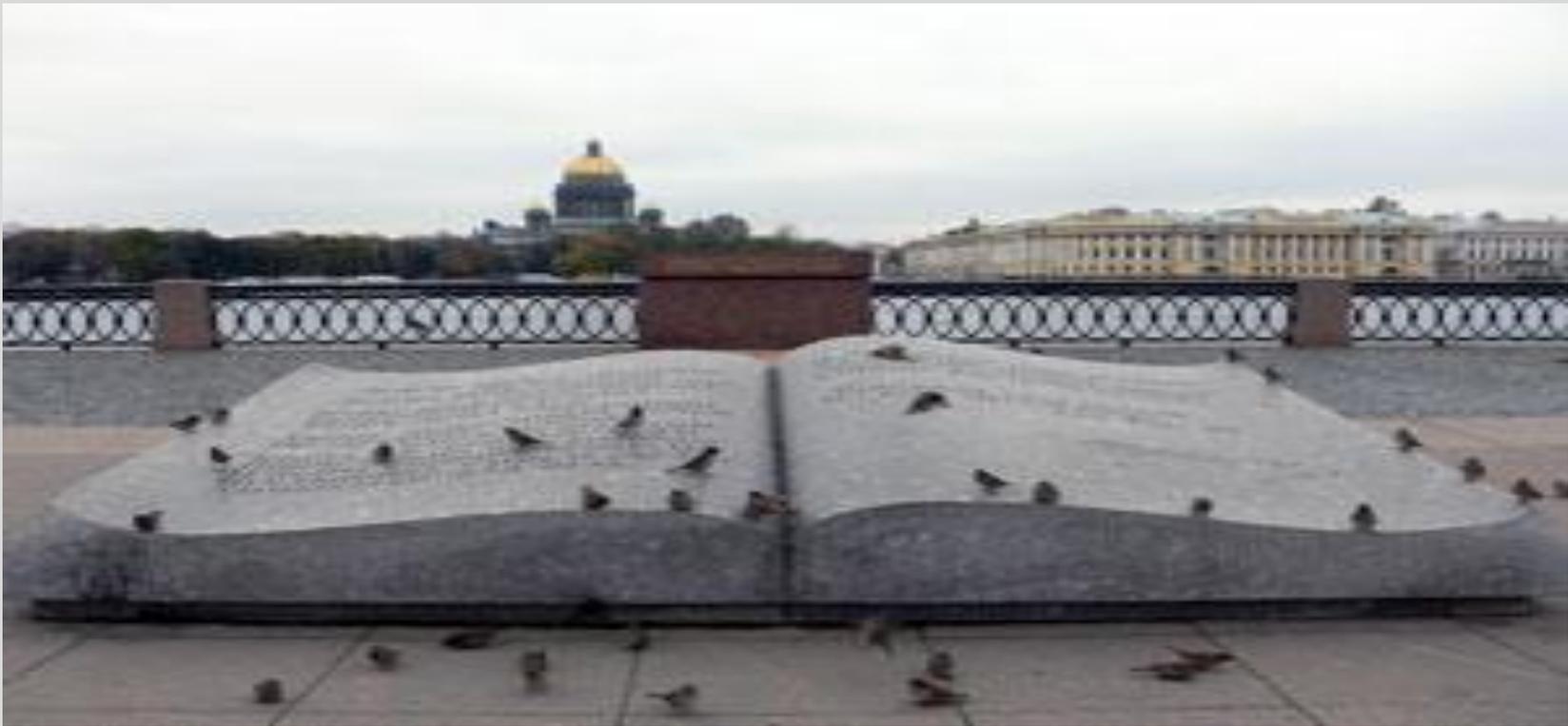




**Композиция  
“книга-источник знаний”  
в Омске на улице Ленина,  
у входа в магазин  
“Центр-книга”.  
Россия.  
Омск. ул. Ленина.  
Скульптор  
Александр Капралов**



**Россия. Санкт-Петербург. наб. Университетская. Создатели «Раскрытой книги»: автор проекта, член правления Союза художников России Эвелина Соловьева, архитектор Олег Романов, искусствовед Абрам Раскин и ПО «Возрождение».**



- Торжественное открытие памятного знака «Послание через века» состоялось 25 октября 2002 г. и было приурочено к 300-летию юбилею Петербурга и 265-летию Василеостровского района. Знак выполнен из гранита и представляет раскрытую книгу, на страницах которой выбиты строки [А. С.Пушкина](#) из поэмы «Медный всадник»: «Люблю тебя, Петра творенье».
- Расположение «Раскрытой книги» очень удачное, так как она находится на набережной Невы рядом с Университетом, а напротив через реку расположен памятник «Медный всадник» и Исаакиевский собор. Здесь многое связано с [Пушкиным](#).



- Дворик филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Работа современного мастера, члена Союза художников России Арсена Аветисяна «Размышление о Маленьком принце». Здесь на стопке книг, как на троне, сидит аллегорический образ философа жизни, правдолюбца и правдотерпца — Шута и держит в руках раскрытые страницы чудесной истории [Экзюпери](#). Чуть ниже примостилась хрупкая фигурка Маленького принца.



**Россия. Барнаул. Памятник книге.** Армяне подарили Барнаулу памятник книге, символизирующий российско-армянскую дружбу. Идея создания памятника принадлежит Грачье Егиазарю



## Туркмения. Ашхабад. Памятник книге “Рухнама” - книге Ниязова

Вечером обложка книги открывается, и первая страница превращается в экран, на котором при помощи проектора показывают документальный фильм о становлении нации.

«Рухнама» в переводе с туркменского означает «духовное послание». На четырехстах страницах книги Ниязов рассказывает об истории туркмен, особенностях национального характера, делится нравоучениями о том, как должно жить и вести себя туркмену в обществе. Наряду с личными умозаключениями Туркменбаши, книга основана на народных сказаниях и отрывках из Корана



Надписи на книгах скульптуры означают:

Гюнтер Грасс (*Günter Grass*)

Ханна Арендт (*Hannah Arendt*)

Генрих Гейне (*Heinrich Heine*)

Мартин Лютер (*Martin Luther*)

Иммануил Кант (*Immanuel Kant*)

Анна Зегерс (*Anna Seghers*)

Георг Вильгельм Фридрих

Гегель (*Georg Wilhelm Friedrich Hegel*)

Братья Гримм (*Gebrüder Grimm*)

Карл Маркс (*Karl Marx*)

Генрих Бёлль (*Heinrich Böll*)

Фридрих Шиллер (*Friedrich Schiller*)

Готхольд Эфраим Лессинг (*Gotthold Ephraim Lessing*)

Герман Гессе (*Hermann Hesse*)

Теодор Фонтане (*Theodor Fontane*)

Генрих и Томас Манн (*Heinrich und Thomas Mann*)

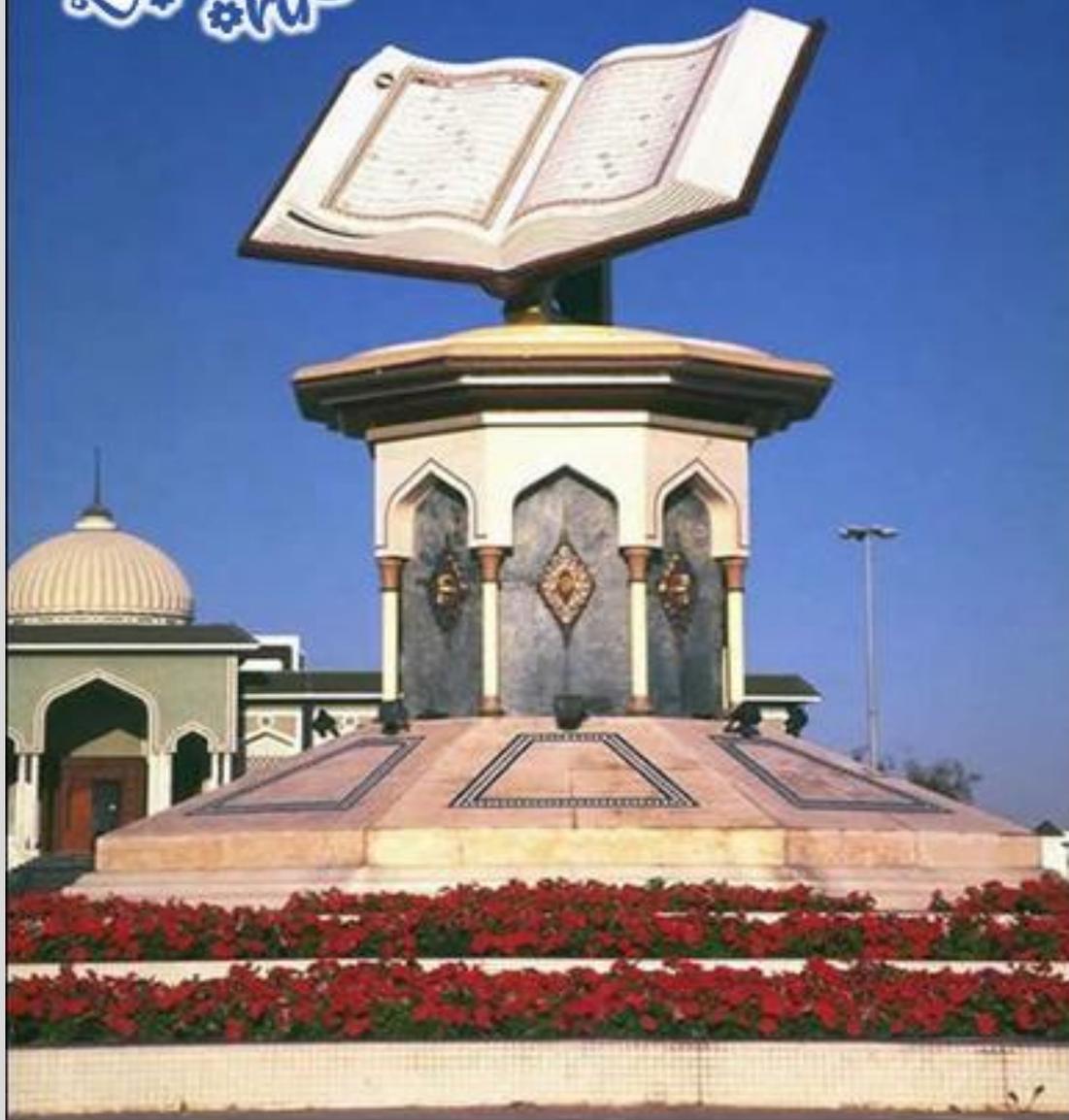
Бертольт Брехт (*Bertolt Brecht*)

Иоганн Вольфганг фон Гёте



На Бебельплатц находится памятник сожжённым книгам "Утонувшая библиотека" ("*Versunkene Bibliothek*"). Автор - архитектор из Израиля Миха Ульман - возвёл его в память о событиях, произошедших здесь [10 мая 1933 года](#): пришедшие к власти фашисты провели варварскую акцию – публичное сожжение 12400 книг 149 авторов. Памятник представляет собой уходящие под землю пустые полки библиотеки, закрытые сверху толстым стеклом. Пустота подсвечивается снизу, подчёркивая основную идею композиции – сожжение книг не уничтожило свет знаний.

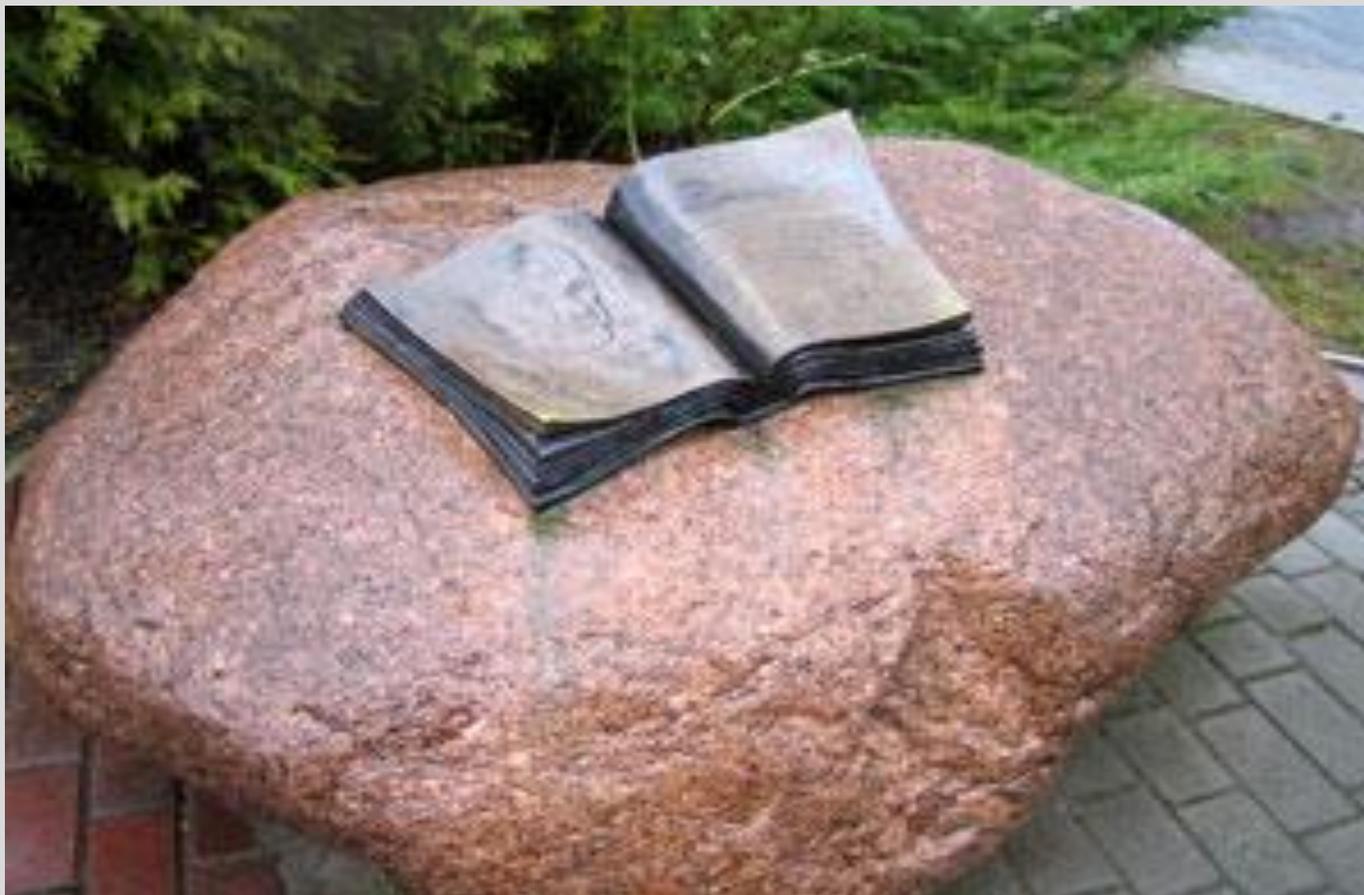
Српски празnici



**ОАЭ. Шарджа,  
памятник  
Корану**



**Израиль.  
Хайфа.  
Памятник,  
посвященный  
книге и  
письменности**



В небольшом курортном городке Светлогорске, расположенном на берегу Балтийского моря, который до Второй мировой войны назывался Раушен, неподалеку от дома, где в 1929 году отдыхал и написал свою новеллу "Марио и волшебник" немецкий писатель [Томас Манн](#), установлен мемориальный валун с бронзовой книгой, на левой странице которой изображен портрет Томаса Манна, а на правой - слова на немецком и русском языках: "Ты сохранил величие языка, любя его, как любит только тот, кто пережил изгнания годы".



- Памятник Н.М.Карамзину в виде семи томов его знаменитого труда «История Государства Российского», над которым он работал в Остафьево в течение 12 лет. Рядом расположены свитки и чернильница с пером, символизирующие начатый здесь же восьмой том. Памятник открыт графом С.Д.Шереметьевым в 1911 году к столетию написания Карамзиным «Записок о древней и новой России».



***Ульяновск (Симбирск), Россия***

В Ульяновске установлен вот такой незамысловатый памятник роману [Ивана Александровича Гончарова "Обломов"](#)



***Когалым, Россия***

Памятник книге и  
печатному слову в  
Когалыме.



## ***Москва, Россия***

Памятник  
первому  
известному  
русскому  
книгопечатнику  
Ивану Фёдорову  
в Театральном  
проезде в  
Москве. Был  
возведен в 1909  
году  
скульптором С.  
М. Волнухиным.



## ***Леско, Польша***

Памятник книге выполнен из бронзового сплава. Скульптор – Анджей Питыньский. Большой, тяжёлый том, по мнению автора, должен символизировать весомость печатного слова. Памятник открыт в 2008 году во время проведения книжной ярмарки на старинной рыночной площади в центре города.



В самом центре мемориала находится скульптура "Книга с оторванными и отсутствующими страницами". Она олицетворяет уничтожение двух третей Европейского Еврейства. Из приблизительно девяти миллионов евреев, живущих в Европе до 1933 года, шесть миллионов были убиты во время Холокоста.

ОЛИЗКИМ.



***Пекин,  
Китай***



## ***Ванкувер, Канада***

Деревянный  
памятник с  
книгами внутри  
установлен возле  
здания  
Ванкуверской  
Публичной  
библиотеки, в  
столице  
Британской  
Колумбии  
(Канада).



***Новосибирск, Россия***



**Химки, Россия** . На территории МГУК в городе Химки, состоялось открытие «Памятника Книге» - скульптор Григорий Потоцкий. Памятник – это большая книга [А.С. Пушкина](#), которая установлена таким образом, что создается ощущение парения в воздухе. Книга раскрыта: на левой стороне профиль Пушкина, а справа - его бессмертное стихотворение о любви: «Я помню чудное мгновение...» Под книгой гигантское перо и слева лира. Камень, по форме в виде мягкого знака, как облако, которое вбирает в себя образы книги, лиры и пера.



В Гринсборо (Северная Каролина, США) на площадке рядом со зданием «First Union Tower» на Bellmeade Street расположен бронзовый памятник в честь родившегося в этом городе писателя О. Генри, который представляет собой композицию из трёх частей: статуи самого О. Генри в натуральную величину, статуи любимой собачки О. Генри по кличке Lovey и статуи огромной раскрытой книги, где слева на странице изображена иллюстрация к рассказу «Дары волхвов» и выдержка из него, а справа начало «Вождя краснокожих» с главным героем, выглядывающим из-за страницы. На переплёте обложки книги выгравировано имя О. Генри.

# ***Барселона, Испания***



ИСТОЧНИКИ:

<http://www.bookcase.kz>

<http://nsi-press.ru>

— <http://knigabest.ru/monuments.php>

Презентация выполнена – Савватеевой Н.  
Ю.