

# Русский язык



# Русская орфография

- Орфография русского языка – совокупность правил, регламентирующих написание слов русского языка.
- В качестве алфавита используется русский алфавит, основанный на кириллице.

# История графики и орфографии

- 862 г . К византийскому императору Михаилу – посольство от князя Великой Моравии Ростислава.
- Просьба прислать миссионеров, способных толковать христианство на родном для славян языке (раньше – латиница).

# История графики и орфографии

- Московское лингвистическое общество:  
«Это разрыв с традицией русской культуры!»
- Графика и орфография - самые консервативные области культуры!

# Глаголица

- Глаголица – более ранняя азбука, чем кириллица.
- Создана в церкви болгарского царя Симеона в Преславе.
- Позволяет отражать более архаический язык, близкий по фонетическому составу языку южных славян.

# Кириллица

- Новые символы (для передачи древнеболг.): «Ж», «Ш», «Ъ», «Ь», «А», «Ѧ» и др.
- Дублиеты:
  - «ω»(омега, отъ) и «О» (онъ)
  - «І»(иже) и «Н»(ижеи)
  - только в заимств. словах: «Θ»(фита) и «φ»(ферт)

# Надстрочные знаки

- Придыхания
- Ударения
- Сокращения слов с титлами и выносными буквами
- Например:
- Буква со знаком титла и точками по бокам – в цифровом значении (А – 1, В – 2, Л – 30, ω – 800 и т.д.)

# Реформы графики

- Начало XVII в. – критика кириллицы: «лишние» буквы!
- Мелетий Смотрицкий (1578-1633):
- Ѡ (зело) – цифра «6».
- Ѧ – только традиция.



# Нач. XIX в. – сравнительно- исторический метод

- «Орфография слова – это его биография»
- Написание проясняет происхождение слов!

# 1904 г. Орфографическая комиссия при Академии наук

- Председатель – Ф.Ф. Фортунатов
- Орфография должна строиться на одном принципе.
- Графику необходимо упростить.
- Предложения:
- Исключить «И» или «І»,
- Исключить « Ъ »

# 1929 г. Новая Орфографическая КОМИССИЯ

- Фонемный принцип должен использоваться последовательно!
- Глухово, тощево
- Мыш (мышью)
- О чом – ни к чему

# 1956 г. «Правила русской орфографии и пунктуации»

- Цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц
- Перцы, канатоходцы, ОГУРЦЫ
- Спор: ОГУРЦИ?!
- Ножи – ножей, кони – коней,
- огурци – огурцей?!

# Основные принципы современной русской орфографии

- Морфемный (фонемный) принцип  
кОт - кОта
- Традиционный принцип  
сОбака, кОрова
- Фонетический принцип  
раЗговорить – раСсказать

# Дополнительные принципы современной русской орфографии

- 1. Принцип морфолого-графической аналогии у прилагательных: -ого/-его
- 2. Дифференциальный принцип  
ожог – ожег  
плач – плачь  
Орел – орел  
рож - рожь

# Современные попытки реформирования

- Новый "Свод правил русского правописания. Орфография и пунктуация" в основном опирается на утвержденные еще в 1956 году "Правила русской орфографии и пунктуации". Изменения касаются двух разделов:
  - 1) слитных, раздельных и дефисных написаний;
  - 2) употребления прописных и строчных букв; устраняются некоторые исключения.

# Устранение исключений

- Писать с буквой у слова: брошюра, парашют и производные парашютик, парашютный, парашютист и т.д.
- Подчинить написание прилагательного розыскной (единственного в настоящее время исключения) общему правилу: в приставках раз-(рос-) без ударения пишется буква а, под ударением - буква о.
- Расширить употребление разделительного ь в сложносокращенных словах типа Минюст, иняз, детясли, госязык, партячейка, спецеда. Писать предлагается Минъюст, спецъеда, госязык и т.д.



● *Истинная любовь к своей стране  
немыслима без любви к своему  
языку.*

● *К. Паустовский*

Презентацию подготовили  
ученицы 10 «Б» класса

Захарова Наталья  
Гордиенко Виктория