

# КОСОЕ ПЛЕТЕНИЕ - ВАЗА



Автор: Беляева Анна  
обучающаяся объединения  
«Природа и творчество»  
МБУ ДО «Дом детского  
творчества»

---

Руководитель:

Запека Светлана Григорьевна  
Направление: технология

- Цель:
- Развитие творческих способностей.
- Задачи:
- 1.Изучить источники по описанию косого плетения
- 2. Освоить косое плетение, сплести вазу.
- 3.Познакомиться с рисунком на плетенках.
- 4. Создание презентации по плетению изделия.
- 5. Работа над развитием речи.
- Гипотеза:
- Предполагаю, что изученный материал поможет мне последовательно спланировать и сплести изделие своими руками.



# О БЕРЕСТЕ

**Берёста активно используется в народных промыслах как прекрасный поделочный материал для изготовления туесов, шкатулок, кукол, художественных панно, сувенирной продукции и других изделий.**



# КОРЗИНКА ПРЯМОГО ПЛЕТЕНИЯ

*Пока береста не просохла, она сравнительно легко расслаивается. А высушенную бересту придется распарить в горячей воде и расслаивать с помощью деревянного ножа, поэтому плести надо со свежей бересты*





# ЗНАКОМСТВО С ПЛЕТеныМИ ИЗДЕЛИЯМИ



# ЗНАКОМСТВО С ИНСТРУМЕНТАМИ

*Для выполнения надрезов при заготовке бересты используется обычный остро отточенный нож. Расслаивать пласты следует ножом с тупым овальным концом.*





***Кроме ножа-косяка, при резьбе и  
составлении из кусочков бересты  
орнамента нужно иметь и нож-резак.***

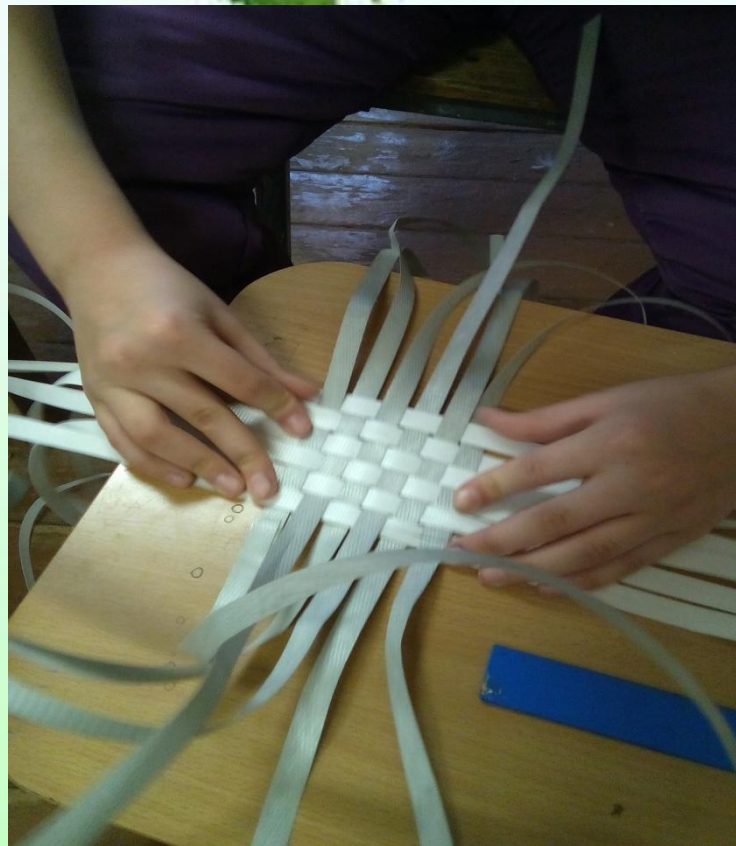


**Наряду с ножами, в работе пригодятся также ножницы. Они служат для обработки бересты, нарезания ленточек.**



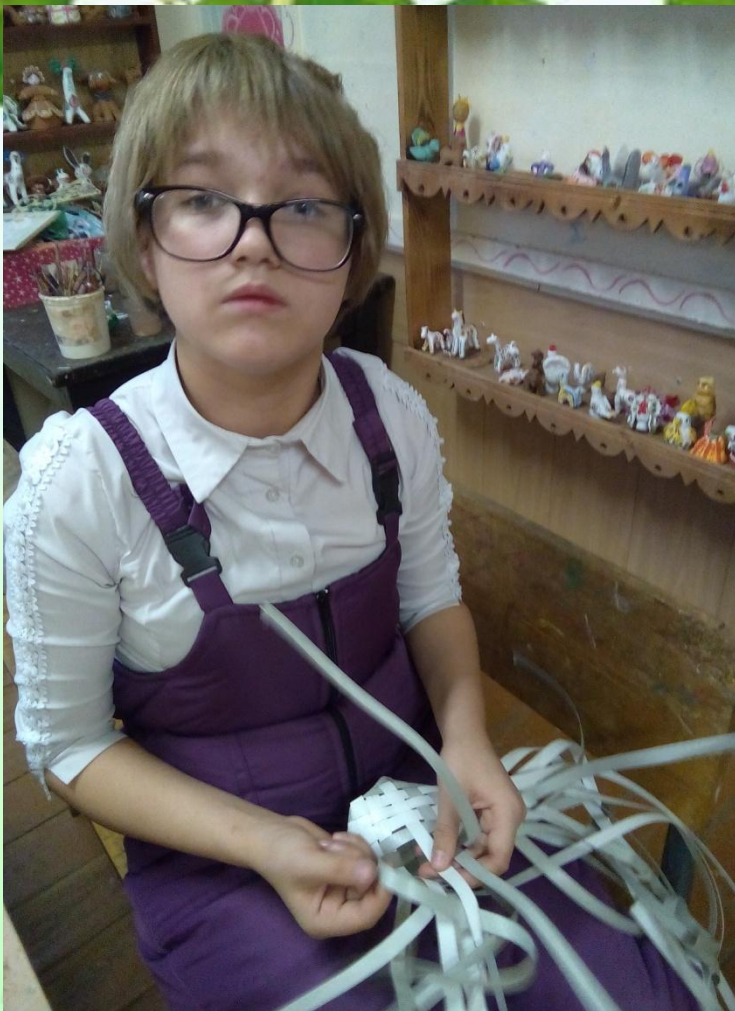


# ЗАПЛЕТАЮ ДНО ИЗДЕЛИЯ



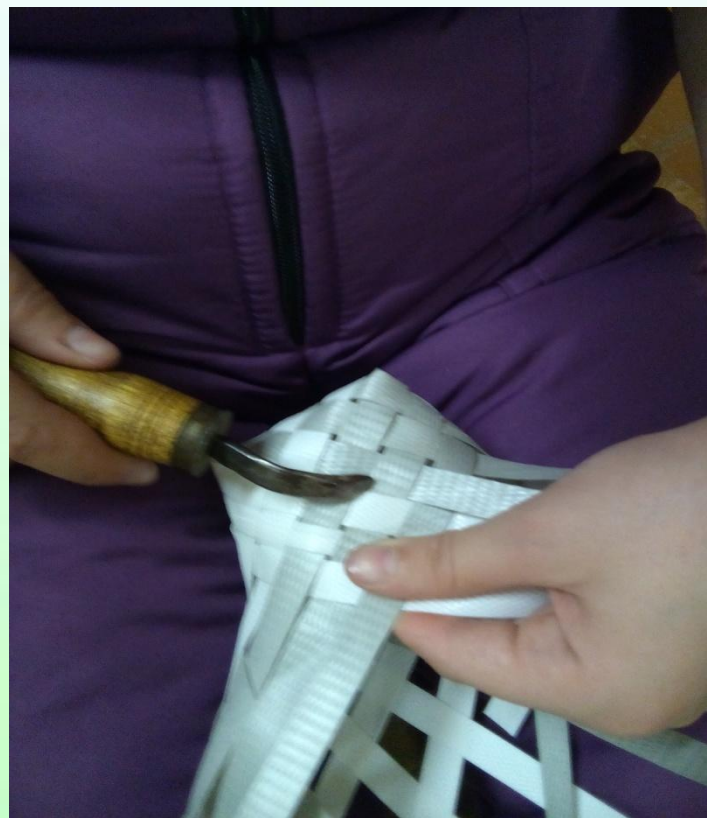


# Заплетаю стенки



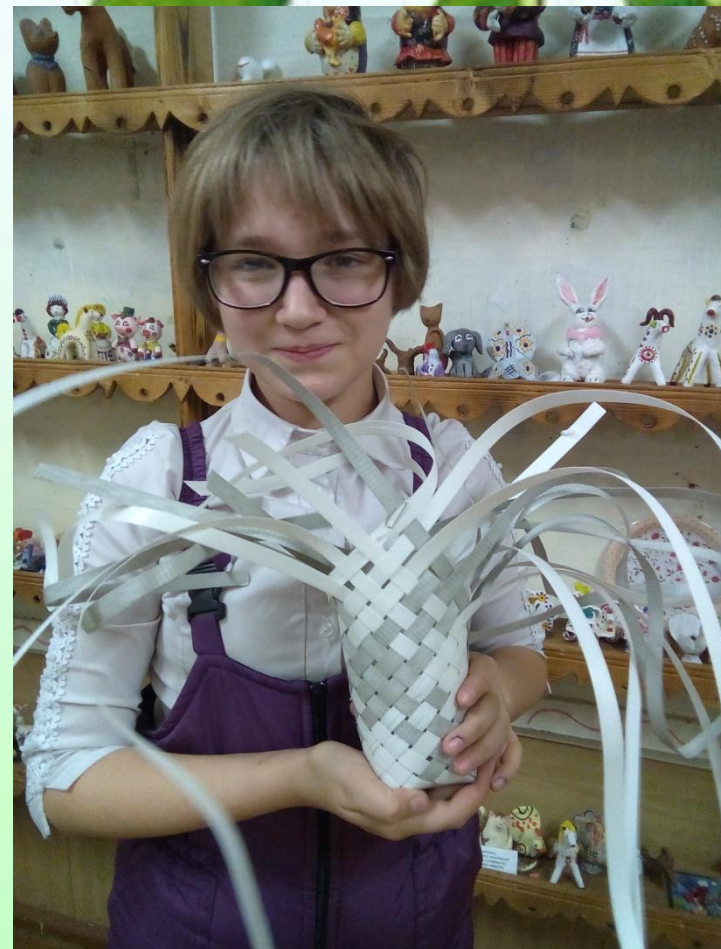


# ЗНАКОМСТВО С КОЧЕДЫКОМ





# ПОДНИМАЮ СТЕНКИ ИЗДЕЛИЯ ВНУТРЕННЕЙ РУБАШКИ





# ЗУБЧАТЫЙ ВЕНЕЦ





# ЗАОСТРЯЮ КОНЧИКИ ЛЕНТ





# ЗУБЧАТЫЙ ВЕНЕЦ ИЗДЕЛИЯ, ВНЕШНЯЯ РУБАШКА



# ОСТАЛОСЬ ЗАПЛЕСТИ ТРИ ЛЕНТЫ





# ВАЗА ГОТОВА



# ВЫВОД

---

- Любое изделие нужно делать по плану. Это дает возможность сделать все правильно, последовательно. В ходе работы приобретается навык, хочется не торопиться для того чтобы работа была аккуратная, чтобы она нравилась окружающим, чтобы имела презентабельный вид. С качественными работами можно выходить на рынок. В дальнейшем можно даже получить профессию мастера.



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

- Просмотр берестяных плетеных изделий
- Просмотр презентаций по изготовлению берестяных изделий