

Два направления музыкальной культуры

Светская и духовная
музыка

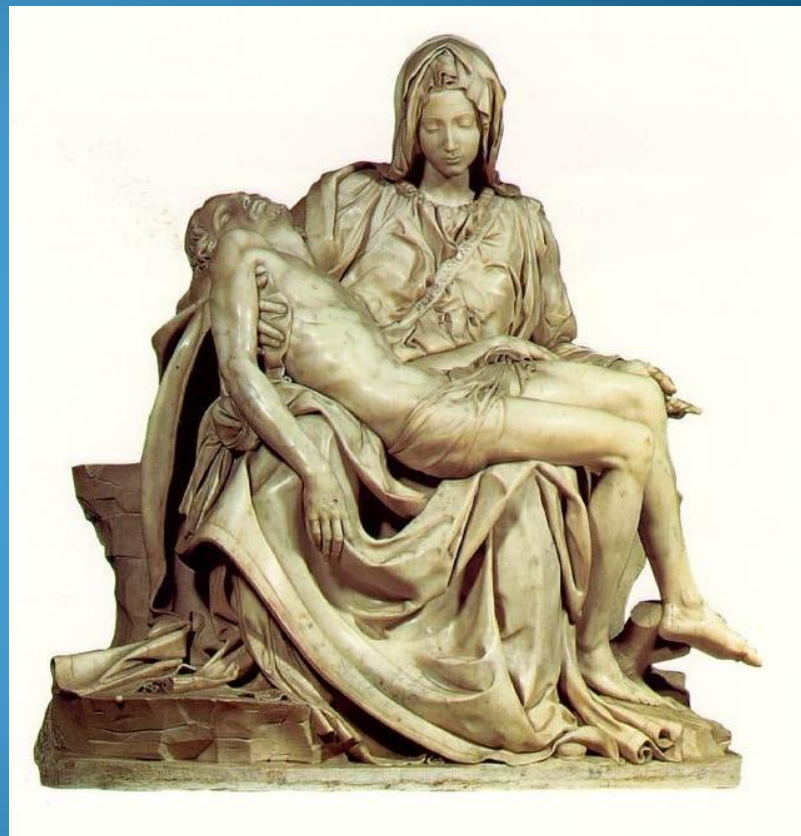


Музыкальная культура развивалась
во взаимодействии двух основных
направлений: светского и духовного,
церковного.

Духовная музыка всегда была
связана с богослужением.



Церковная музыка
всегда обращена к
темам Священного
Писания. Драматургия
образов страдания,
смерти, воскресения
Христа является
основой развития
духовной музыки.



Светская музыка в своих истоках
опиралась на народно-песенную,
танцевальную культуру.

С *середины XVIII в.* активизируется светская концертная жизнь, свободная от влияния церкви. Увеличивается количество оркестров, ансамблевых и сольных концертов.



Итог урока:

- Какую музыку называют духовной?
Какую – светской?