



□ "Мой брат родной по музе, по судьбам" - так называл Пушкин Кюхельбекера, товарища по лицу, талантливого поэта, человека, высокого духом, честного сердцем и помыслами. Созданный, по словам Баратынского, "для любви к славе и для несчастья", второе испил полной чашей. За активные действия в восстании декабристов был осужден и после почти десятилетнего заключения в Шлиссельбургской, Динабургской, Ревельской крепостях сослан на вечное поселение в Сибирь.

□ Ранние произведения поэта отличает высокая гражданская направленность, они воспевают "веселый час свободы", готовность отдать за нее жизнь ("К Ахатесу", "К друзьям на Рейне", "Греческая песнь"). В годы тюрьмы и ссылки с полной силой развилось поэтическое дарование Кюхельбекера, он не изменил юношеским идеалам ("Тень Рылеева", "Давид", "Элегия"). Полуослепший, больной, измученный непосильным трудом поэт гордился своей причастностью к "орлиной стае" декабристов ("На смерть Якубовича").

Глубокой скорбью в сердце Кюхельбекера отозвалась весть о смерти Пушкина ("19 октября 1837 года", "Тени Пушкина"). Прочные дружеские отношения, любовь и уважение связывали поэтов. Пушкин посвятил Кюхельбекеру несколько прекрасных стихотворений, среди них известные строки "Служенье муз не терпит суеты..." ("19 октября"). Великий поэт активно содействовал публикации произведений Кюхельбекера, присланных из ссылки.



## Клён

Скажи, кудрявый сын лесов священных,  
Исполненный могучей красоты,  
Средь камней, соков жизненных лишенных,  
Какой судьбою вырос ты?

Ты развился перед моей тюрьмою —  
Сколь многое напоминаешь мне!  
Здесь не с кем мне — поговорю с тобою  
О милой сердцу стороне;

О времени, когда, подобно птице,  
Жилище вольной среди твоих ветвей,  
Я песнь свободную певал деннице  
И блеску западных лучей;

Тогда с берегов смиренной Авиноры,  
В лесах моей Эстонии родной,  
Впервые жадно вдаль простер я взоры,  
Мятежной мучимый тоской.

Твои всходящие до неба братья  
Видали, как завешенную тьмой  
Страну я звал, манил в свои объятия, —  
И покачали головой!

А ныне ты свидетель совершенья  
Того, что прорицалось ими мне.  
Не ты ль последний в мраке заточенья  
Мой друг в угрюмой сей стране?

1832





## ЗИМА

Взор мой бродит везде по немой, по унылой  
пустыне;  
Смерть в увядшей душе, всё мёртво в  
безмолвной природе  
Там на сосне вековой завыванию бури  
внимает  
Пасмурный вран.

Сердце зануло во мне, средь тягостных дум  
я забылся:  
Спит на гробах человек и видит тяжелые  
грезы;  
Спит - и только изредка скорбь и тоска  
прилетают  
Душу будить!

"Шумная радость мертва; бытие в единой  
печали,  
В горькой любви, и в плаче живом, и в  
растерзанном сердце!" -  
Вдруг закачал заскрипевшею елику ветер: я,  
вздрагнув,  
Очи подъял!

Всюду и холод и блеск. Обнажены древа и  
покрыты  
Льдяной корой. Иду; хрустит у меня под  
ногою  
Светлый, безжизненный снег, бежит по  
сугробам тропинка  
В белую даль!





## ВЕТЕР

Слышу стон твой, ветер бурный!  
Твой унылый, дикий вой:  
Тьмой ненастной свод лазурный,  
Черным саваном покрой!

Пусть леса, холмы и доли  
Огласит твой шумный зык!  
Вняты мне твои глаголы,  
Мне понятен твой язык.

Из темницы безотрадной  
Преклоняю жадный слух:  
За тобою, ветер хладный,  
Рвется мой стесненный дух!

Ветер! ветер! за тобою  
К необъятной высоте  
Над печальной мглой земною  
В даль бы понестися мне!

Был бы воздух одеянье,  
Собеседник - божий гром,  
Песни - бурей завыванье,  
Небо - мой пространный дом.

Облетел бы круг вселенной,  
Только там бы отдохнул,  
Где семьи, мне незабвенной,  
Речи вторит тихий гул;

Среди летней светлой ночи,  
У часовни той простой,  
Им бы там мелькнул я в очи,  
Где почиет их родной!

К милым я простер бы руки,  
Улыбнулся бы, исчез,  
Но знакомой лиры звуки  
Потрясли бы близкий лес.



Спасибо за внимание!

