

СТАНОВЛЕНИЕ  
ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ.  
ФИЛОСОФИЯ  
ЦИВИЛИЗАЦИЙ ВОСТОКА

# Начало

Обретая свой статус в качестве рационального системного знания, философия первоначально и фактически одновременно (VII–VI вв. до н. э.) зарождалась в Индии, Китае, Греции, хотя в разных регионах были свои социально-политические и духовно-культурные предпосылки и истоки

# Сходства

Однако философские традиции Востока и Запада имели много общего:

- первые философские концепции формировались **в лоне мифологического и религиозного мировоззрения**, неся в себе неизгладимый отпечаток их влияния;
- философию «вызвали» к существованию радикальные перемены, связанные с крушением старого мира, и **появлением новой социальной реальности с ее классовой дифференциацией, усилением роли государства и городов**;
- будучи выразителями менталитета определенных народов, философские доктрины обладали ведущей интенцией — устремленностью к **выработке общечеловеческих ценностей**;
- и там, и там наметилось противостояние материалистических и идеалистических направлений, хотя и в неявной форме;
- философская мысль пронизана стихийной диалектикой, **постигаемой преимущественно интуитивно**;
- во всех философских учениях силен этический элемент, обращенность к смысложизненным проблемам бытия.

# Различия

**Восточная философия** характеризуется обостренным вниманием к изучению человека как целостности с акцентом на приоритет психо-духовной его деятельности и поискам гармонии между человеком и Богом, человеком и природой, человеком и обществом. Религия не подавляет свободную мысль и не поглощает ее. Категориальный аппарат философии максимально «очеловечен», активно используются такие понятия, как жизнь, смерть, тело, душа, страдание, блаженство, любовь, путь, судьба и т. д.

**Западная философия** тяготеет к проблемам бытия, природы, Космоса. Она ориентирует личность на активное познание внешнего мира с целью его преобразования в своих интересах. Ее понятия очищены от человеческого измерения: материя, пространство, время, движение, причина, субстанция и т. д.

# Восточная философия

Общая направленность индийской философии — **освобождение человека от тягот бренной жизни, спасение в вечном небытии** по ту сторону этого феноменального мира посредством мобилизации всех его духовно-интеллектуальных сил и внутренних ресурсов, а также формирования чувства ответственности за свою жизнь на пути в вечность.

Фундаментальной основой философии являются **Веды** — самые ранние произведения индийской литературы, созданные в диапазоне от II до I тысячелетия до н. э. Веды — совокупность священных песен, гимнов, молитв, жертвенных формул и заклинаний, они имеют четыре разновидности: Ригведы, Сомаведы, Яджурведы, Атхараведы.

# Вспомним когда-то пройденное

- рассказать про индийскую мифологию и основных богов;
- «Махабхарату»;
- «Рамаяну»...

# Основные идеи древнеиндийской философии

– идея цикличности космических и исторических событий, обусловленная признанием существования Брахмана — безличного абсолютного начала, творящего сущее посредством поочередного доминирования двух сил — **бога Шива (разрушение, распад) и бога Вишну (созидание)**.

Применительно к социуму это означает прохождение таких фаз, как критаяуга, продолжительностью 4 тыс. лет + по 400 лет переходные периоды, третаюга, продолжительностью 3 тыс. лет + по 300 лет «утренние и вечерние зори», двунараяуга — 2 тыс. лет + по 200 лет и калиюга, соответственно, — 1 тыс. лет + по 100 лет. Общий цикл равен, следовательно, 12 тыс. лет. От этапа к этапу идет процесс ускорения социального времени и общей деградации культуры, что не означает неизбежной гибели, но символизирует возможность выбора нового пути;

# Основные идеи древнеиндийской философии

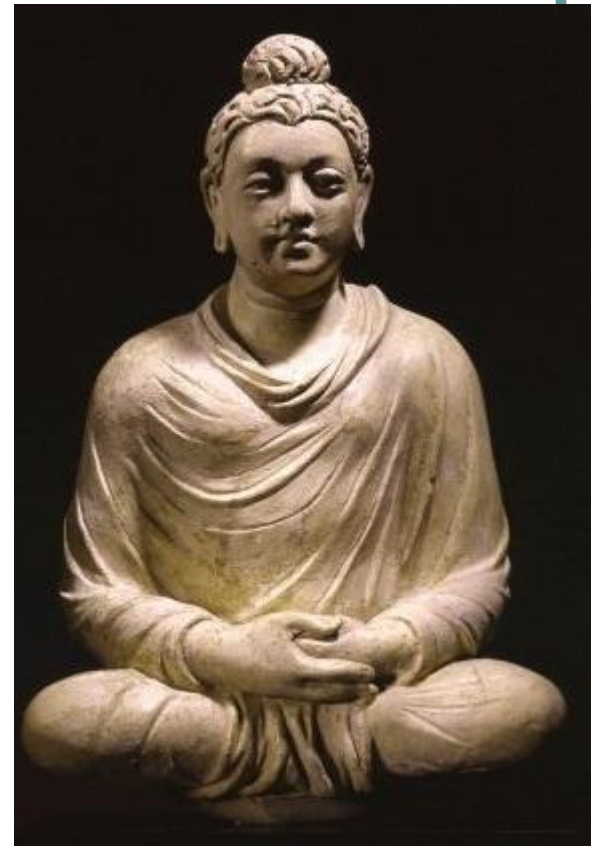
- идея реинкарнации, гласящая, что **бессмертная душа имела множество воплощений до того, как вселилась в данное тело**, и будет многократно перерождаться после расставания с ним;
- идея кармы, суть которой состоит в том, что любая тайная мысль, любое желание, любое слово и поступок не проходят бесследно, а аккумулируются и формируют причинно-следственную связь, судьбу, от которой не уйти и не откупиться;
- идея **кастового деления общества**, предполагает существование жрецов, воинов, земледельцев, ремесленников и торговцев, рабов и неприкасаемых как гарант стабильности и процветания. Культивируются добродетели: смирение, молитвы, благоговение, уединение, размышление, скромность, терпение, сострадание.



# Будда

Вторая ветвь индийской философии связана прежде всего с буддизмом. Сиддхартха Гаутама (560–480 до н. э), ставший Буддой, что означает просветленный, — родоначальник данного идейного течения.

Осуждая принцип кастового устройства общества, культ жертвоприношений, буддизм разработал свою модель жизни, состоящую из четырех тезисов — «благородных истин»



# «Благородные истины» Будды

1) **жизнь есть страдание**, ибо с самого рождения человека подстерегают боль, неудовлетворенность, тревоги, заботы, разочарования, крушение надежд, болезни и ожидание смерти. Да, есть и радость, и экстаз, и вдохновение, но они мимолетны и обманны. Мир зыбок, текуч, он — иллюзия, **майя**;

2) **желание — причина страданий**. Желание — признак неполноты, нуждаемости, отсутствия чего-то. Дистанция между сущим и возможным угнетает индивида и обесценивает его наличное бытие;

# «Благородные истины» Будды

3) **чрезмерная привязанность к объекту — основа желаний.** Чем более у меня потребностей и чем они разнообразней, тем менее я принадлежу себе. Я становлюсь зависимым от всего, находящегося вне меня, теряю самодостаточность, внутренний стержень своей личности. Желанные мне существа или вещи тянут меня в разные стороны, разрывая на части. И это жизнь?;

4) **нирвана — подлинный смысл жизни,** состояние полной безмятежности, умиротворения и блаженства, достигаемое посредством отрешения от желаний, от чувственного мира вещей и событий. Но к нирване ведет очень сложный и трудный «восьмеричный» путь, предполагающий: высокую культуру мышления, слова и общения, целомудрие, умеренность, самодисциплину, сострадание, медитацию. Буддизм проявляет себя в двух главных учениях: **махаяна (путь для многих)** и **хинаяна («путь для избранных»).**

# Древнекитайская философия

Древняя китайская философия представлена **двумя учениями: даосизм и конфуцианство**. Основателем даосизма являлся **Лао-цзы** (VI в. до н. э.), а его творческим последователем **Чжуан-цзы** (369–286 до н. э.).

Главные положения даосизма изложены в трактате «Дао дэ цзин» и «Чжуан-цзы». Дао — предвечное, бесконечное, невысказанное, не имеющее «образа, вкуса или запаха»; никем не сотворенное, оно «само себе ствол, само себе корень»; оно беспристрастно охватывает и вмещает в себя все сущее, подобно всеобъемлющему и бездонному небу. Даосы называют его «Высшим учителем», «Небесным предком», «Матерью мира», или даже «Творцом вещей», но они не ждут от этого Первопринципа заинтересованности в их личной судьбе или судьбе целой вселенной. Ибо в мире все происходит «само собой»: каждое мгновение времени и каждая частица бытия совершенно самодостаточны.

# Вспомним

- Китайскую государственность;
- Географические условия (Хуанхэ и Янцзы);
- Внешние угрозы (гунны, монголы);
- Китайскую мифологию ...

# Древнекитайская философия

Последнее утверждение означает, что и само Дао не является, в сущности, принципом мироздания. Дао, утверждается в даосской литературе, «не может владеть даже собой», оно «обладает, не владея». **Дао ежемгновенно и непрестанно изменяется, изменяет себе, «теряет себя» в мире конечного и преходящего.**

**Но, поистине, нет ничего постояннее непостоянства.** В своем самопревращении Дао пребудет вечно. Отсюда то важное место, которое занимает в даосизме учение о космогенезе, творении всего сущего. Даосы учат, что мир возник из первозданного Хаоса, который они именуют также Единым дыханием (и ци), Изначальным дыханием (юань ци) или Великой пустотой (суй тай), еще точнее — пустотой материнской утробы, внутри себя вскармливающей все сущее. **Творение же мира есть результат самопроизвольного деления первичного целого Хаоса.**

# Древнекитайская философия

Сначала Хаос, или Единое дыхание, разделилось на два полярных начала: мужское, светлое, активное начало Ян и женское, темное, пассивное начало Инь; из «двух начал» выделилось «четыре образа», соответствующие четырем сторонам света; «четыре образа» породили «восемь пределов» мироздания и т. д.

Эта схема записана в древнейшем китайском каноне «И цзин» («Книга перемен»), содержащим общий для всей китайской традиции свод графических символов мирового процесса Дао. В основе символики «И цзина» лежат восемь так называемых триграмм, представляющих собой комбинации из тех черт двух видов: сплошной (символ Ян) и прерывистой (символ Инь).



# Основные идеи даосизма

- дао — всеобщий закон динамического равновесия, гармонии противоположных сил и тенденций — ян и инь;
- у каждого предмета, живого существа, этноса, народа, **отдельной личности свое дао**, свой ритм, свое созревание и угасание;
- всякое пренебрежение дао, искусственное ускорение или искусственное замедление процесса оборачивается разрушениями, катаклизмами, гибельными деформациями;
- **необходимо чутко прислушиваться к голосу собственной природы, отзываясь на свои потребности**, желания и дарования чтобы прожить именно свою жизнь, не отрекаясь от главного в себе;
- принцип у-вэй (недеяния) означает мудрое поведение, учитывающее объективные потенции явлений природного и социального бытия, умение «плыть по течению в нужном направлении».



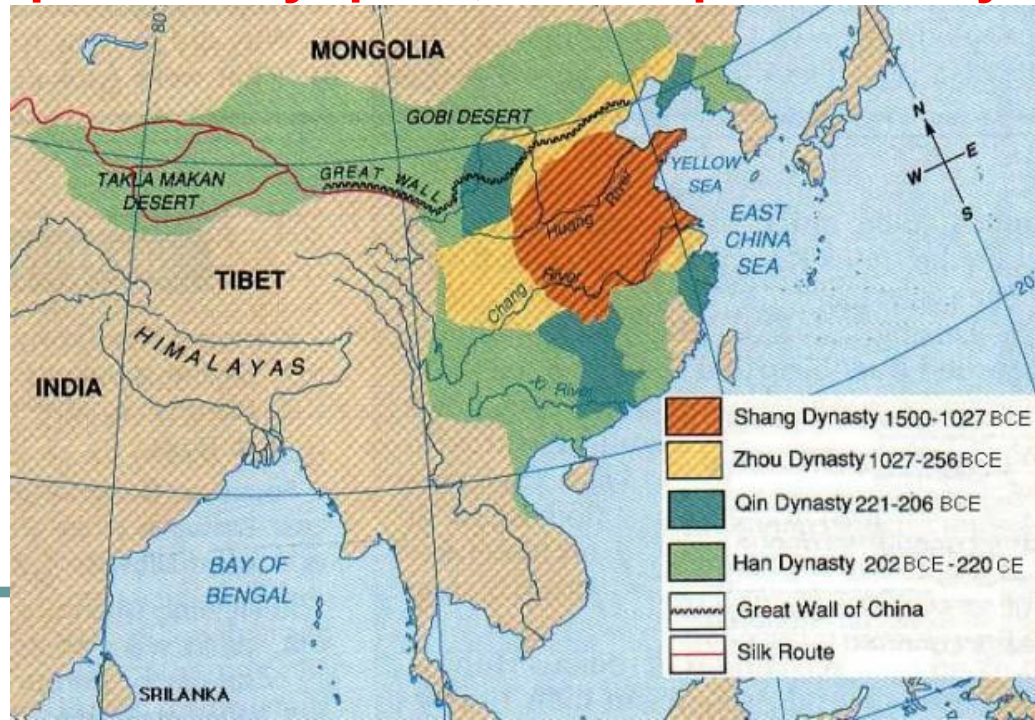
# Конфуцианство

В отличие от даосизма конфуцианство (от имени собственного — **Конфуций** (551–479 до н. э.) или Кун-цзы) ориентировано на **создание рациональной системы социально-этических установок**, которые при их реализации могли бы способствовать обеспечению стабильности и процветания общества и государства, а также оптимизации и ускорения процесса адаптации личности к нормам, законам, предписаниям культуры.



# Конфуцианство

Идеал такого жизнеустройства Конфуций усматривал в эпохе первых династий Жан-Инь и раннего Чжоу. Император У-ди (140–87 до н. э.) провозгласил конфуцианство государственной идеологией, и вплоть до 1911 года чиновники при занятии вакантных мест в госаппарате обязаны были сдавать экзамены на знание основ его учения. Из каких же качеств и поступков складывается **образ воспитанной личности, совершенномудрого, «благородного мужа»?**



# Образ «благородного мужа»

- уважать традиции своего народа, быть благодарным предыдущим поколениям за их труд, знания и достижения, повиноваться старшим как безусловному авторитету и проявлять любовь к родителям;
- крепить узы семьи, в которой должны сочетаться требовательность и доброта, строгость и нежность;
- неукоснительно исполнять законы государства;
- обладать специальными знаниями и быть нравственно развитым посредством приобщения к духовной культуре (поэзия, музыка и т. д.);
- ценить труд как способ самореализации и моральный долг.

# Они актуальны и сегодня

Конфуцианство также культиви-вировало такие добродетели, как скромность, справедливость, сдержанность, достоинство, бескорыстие, благопристойность, терпимость.

**В китайской культуре и даосизм, и конфуцианство уживаются вместе** и до сих пор являются надежной опорой национальной и цивилизационной идентичности.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**