



# **Формы работы с отрядом**



Форм работы с  
отрядом -  
множество и их  
ВСЕ можно  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ




## Что учесть при планировании своей работы:

1. с будущим напарником **определите цели и задачи** работы с ВДК;

2. **изучите возрастные особенности** детей, обратив особое внимание на ожидания детей данного возраста

!!!! помним, что то, что подходит малышам, будет неинтересно взрослым ребятам и наоборот



Для младшего возраста (6 - 9 лет) - Лимит времени – 20-30 минут. Небольшие викторины, «Вечера загадок», конкурсы сказок и историй, театр экспромтом.


Для среднего возраста (10 – 13 лет) - 30-40 минут, вид любой. Перемежать спортивные и интеллектуальные конкурсы.

Для старшего возраста (13 – 16 лет) - до 60 минут. Более серьезные. НО: все должно требовать повышенной самоотдачи (большое проявление творческих способностей, интеллекта, трудовых навыков)

### **3. изучите возможности**

оздоровительного **лагеря**, в котором предстоит работать, традиции, периодичность общелагерных, отрядных дел, и подумайте, как можно их использовать в вашей работе;

**4. отберите средства, формы, методы, которыми владеете, которые знаете**



**5. составьте план** с учётом  
возможностей

оздоровительного лагеря;

**6. используйте данные** из  
детских анкет, или  
информацию, полученную  
в течении дня (увлечения,  
опасения, ожидания,  
желаемые поручения и др.)



7. помните о **создании творческой атмосферы** в отряде;

8. **учитывайте интересы детей**, а не свои. Стоит их спросить, чего же они хотят. Они обязательно поделятся интересными идеями


**Коллективное (по способу организации)** -

совместная работа взрослых и детей (посредством совместных усилий всех членов коллектива)


**Творческое (по форме)** - нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых (предполагает непрерывный поиск лучших решений жизненно важной задачи, задумывается, планируется, реализуется, оценивается сообща)

**Дело (по содержанию)** - занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни (несет в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге).





В процессе участия в КТД  
выясняется, что  
**неспособных нет  
вообще.** Открываются в  
себе и других участниках  
таланты, о которых и **не  
подозревали.** Уходят  
комплексы.



**КТД всегда будет успешным, если** вы будете воздействовать на детей так, чтобы включать **каждого** в совместные действия на общую радость и пользу. Постоянно сохранять внутреннее духовное родство со своим отрядом.

**Коллективная творческая деятельность** – это дела не для ребят и не только во имя их воспитания, это дела (и цели) самих ребят, вернее, коллектива, членом которого становится и взрослый.



# **КТД – это форма работы, которая направлена на:**

- Развитие творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных способностей.
- Реализацию коммуникационных потребностей.
- Обучение правилам и формам совместной работы.

## **Виды КТД (какой направленности):**

Художественно-эстетические

Интеллектуально-познавательные

Трудовые

Общественно-политические

Спортивные

Организационные

Комбинированные

## **Формы КТД (в какой форме проводится):**

Игра, викторина, соревнование,

эстафета, спартакиада, шоу-

программа, дискуссия, ток-шоу, тренинг,

акция, конкурсная программа, концерт,

огонек и т.д.



# Главные компоненты успеха

- Интересные задания.
- Красивое оформление.
- Материальное обеспечение.
- Музыкальное сопровождение.
- Находчивый ведущий.
- Компетентное жюри.
- Эмоциональные зрители.
- Исполнительные помощники.
- Подготовленные команды.
- Призы для победителей.

# Методика опорного слова

## Первый шаг

- Выбираем опорное слово

## Второй шаг

- Опорное слово берем за основу при разработке названия программы (используем крылатое выражение, известные фразы, пословицы и т.д.)

## Третий шаг

- Выбираем форму

## Четвертый шаг

- Опорное слово служит основой для разбивки на команды (если это необходимо)

## Пятый шаг

- Опорное слово – основа для разработки конкурсных заданий

## Шестой шаг

- Опорное слово берется за основу при подведении итогов

# Метод аббревиатуры

## Первый шаг

- Выбираем аббревиатуру или короткое (трех - четырехбуквенное) слово

## Второй шаг

- Расшифровываем известную аббревиатуру максимальным количеством способов

## Третий шаг

- Выбираем из записанных вариантов название будущего КТД, которое кажется нам наиболее интересным и перспективным

## Четвертый шаг

- Решаем, что именно мы хотим заложить в КТД.

## Пятый шаг


- Если КТД не получается, как бы нам ни нравилось выбранное название, то начинаем с пункта №1




# Как ещё можно сгенерировать идею?

- «Салат»
- «Перевертывание»
- «Пятый элемент»
- Ассоциации
- Метод ключевых вопросов (Что? Когда? Где? Кто?)



- 
- Название
  - Вид
  - Форма проведения (как будет проходить)
  - Цель (чего хотим достичь) - то есть, какие способности должно развивать это КТД, как должны измениться ребята, и что они должны осознать в результате проведения.
  - Место проведения (где), время (во сколько) и сроки проведения (длительность)
  - Участники (кто) - возраст, пол, количество, команды
  - Примерное содержание дела (условия проведения, какой итог, как использовать реквизит)



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ )))  
Продуктивной  
работы и чудесных  
вам смен))))**