



Формы работы с отрядом



Форм работы с
отрядом -
множество и их
ВСЕ можно
ИСПОЛЬЗОВАТЬ



Что учесть при планировании своей работы:

1. с будущим напарником **определите цели и задачи** работы с ВДК;

2. **изучите возрастные особенности** детей, обратив особое внимание на ожидания детей данного возраста

!!!! помним, что то, что подходит малышам, будет неинтересно взрослым ребятам и наоборот



Для младшего возраста (6 - 9 лет) - Лимит времени – 20-30 минут. Небольшие викторины, «Вечера загадок», конкурсы сказок и историй, театр экспромтом.

Для среднего возраста (10 – 13 лет) - 30-40 минут, вид любой. Перемежать спортивные и интеллектуальные конкурсы.

Для старшего возраста (13 – 16 лет) - до 60 минут. Более серьезные. НО: все должно требовать повышенной самоотдачи (большое проявление творческих способностей, интеллекта, трудовых навыков)

3. изучите возможности

оздоровительного **лагеря**, в котором предстоит работать, традиции, периодичность общелагерных, отрядных дел, и подумайте, как можно их использовать в вашей работе;

4. отберите средства, формы, методы, которыми владеете, которые знаете



5. составьте план с учётом
возможностей

оздоровительного лагеря;

6. используйте данные из
детских анкет, или
информацию, полученную
в течении дня (увлечения,
опасения, ожидания,
желаемые поручения и др.)



7. помните о **создании творческой атмосферы** в отряде;

8. **учитывайте интересы детей**, а не свои. Стоит их спросить, чего же они хотят. Они обязательно поделятся интересными идеями



Коллективное (по способу организации) - совместная работа взрослых и детей (посредством совместных усилий всех членов коллектива)

Творческое (по форме) - нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых (предполагает непрерывный поиск лучших решений жизненно важной задачи, задумывается, планируется, реализуется, оценивается сообща)

Дело (по содержанию) - занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни (несет в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге).



В процессе участия в КТД
выясняется, что
**неспособных нет
вообще.** Открываются в
себе и других участниках
таланты, о которых и **не
подозревали.** Уходят
комплексы.



КТД всегда будет успешным, если вы будете воздействовать на детей так, чтобы включать **каждого** в совместные действия на общую радость и пользу. Постоянно сохранять внутреннее духовное родство со своим отрядом.

Коллективная творческая деятельность – это дела не для ребят и не только во имя их воспитания, это дела (и цели) самих ребят, вернее, коллектива, членом которого становится и взрослый.



КТД – это форма работы, которая направлена на:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных способностей.
- Реализацию коммуникационных потребностей.
- Обучение правилам и формам совместной работы.

Виды КТД (какой направленности):

Художественно-эстетические

Интеллектуально-познавательные

Трудовые

Общественно-политические

Спортивные

Организационные

Комбинированные

Формы КТД (в какой форме проводится):

Игра, викторина, соревнование,

эстафета, спартакиада, шоу-

программа, дискуссия, ток-шоу, тренинг,

акция, конкурсная программа, концерт,

огонек и т.д.



Главные компоненты успеха

- Интересные задания.
- Красивое оформление.
- Материальное обеспечение.
- Музыкальное сопровождение.
- Находчивый ведущий.
- Компетентное жюри.
- Эмоциональные зрители.
- Исполнительные помощники.
- Подготовленные команды.
- Призы для победителей.

Методика опорного слова

Первый шаг

- Выбираем опорное слово

Второй шаг

- Опорное слово берем за основу при разработке названия программы (используем крылатое выражение, известные фразы, пословицы и т.д.)

Третий шаг

- Выбираем форму

Четвертый шаг

- Опорное слово служит основой для разбивки на команды (если это необходимо)

Пятый шаг

- Опорное слово – основа для разработки конкурсных заданий

Шестой шаг

- Опорное слово берется за основу при подведении итогов

Метод аббревиатуры

Первый шаг

- Выбираем аббревиатуру или короткое (трех - четырехбуквенное) слово

Второй шаг

- Расшифровываем известную аббревиатуру максимальным количеством способов

Третий шаг

- Выбираем из записанных вариантов название будущего КТД, которое кажется нам наиболее интересным и перспективным

Четвертый шаг

- Решаем, что именно мы хотим заложить в КТД.

Пятый шаг

- Если КТД не получается, как бы нам ни нравилось выбранное название, то начинаем с пункта №1



Как ещё можно сгенерировать идею?

- «Салат»
- «Перевертывание»
- «Пятый элемент»
- Ассоциации
- Метод ключевых вопросов (Что? Когда? Где? Кто?)

- 
- Название
 - Вид
 - Форма проведения (как будет проходить)
 - Цель (чего хотим достичь) - то есть, какие способности должно развивать это КТД, как должны измениться ребята, и что они должны осознать в результате проведения.
 - Место проведения (где), время (во сколько) и сроки проведения (длительность)
 - Участники (кто) - возраст, пол, количество, команды
 - Примерное содержание дела (условия проведения, какой итог, как использовать реквизит)



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ)))
Продуктивной
работы и чудесных
вам смен))))**