

## Цирк

Если бы вы жили в маленьком городке далеко от столицы, ваше сердце тоже билось бы сильнее в этот день. В город вошёл бродячий цирк. Уже больше недели пестрели афиши.

И вот медленно движутся повозки с разным скарбом: тюками, ящикиами, бочками, клетками. Ведут слона. В клетках тяжело дышат львы, вертятся и кричат громкими голосами разноцветные попугаи.

Цирк остановился на выгоне, где пасутся коровы. Они мычят от страха и сбиваются в кучу.

К вечеру поставят шатры для утреннего выступления. Но уже сейчас толпы зевак торопятся к цирку. (*86 слов*)

2

**Найди** в тексте предложение с однородными членами, соединёнными союзом. **Выпиши** это предложение, **графически покажи**, какими членами предложения они являются.

Ответ.

3

**Выпиши** из текста 2-е предложение.

Ответ.

1) **Подчеркни** в нём грамматическую основу.

2) Над каждым словом **напиши**, какой частью речи оно является.

4

Произнеси данные ниже слова, **поставь в них знак удара-  
рения** над ударными гласными.

Алфавит, километр, крапива, магазин, процент.

5

В данном ниже предложении **найди** слово, в котором  
все согласные звуки звонкие мягкие. **Выпиши** это слово.

На всей земле нет птиц красивее наших лебедей.

Ответ. \_\_\_\_\_

(1) Ещё совсем недавно в сёлах Нижегородской области можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю «хохлома», и где она взяла свои огненные краски. (2) Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер-иконописец. (3) Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды.

(4) Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь, поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса. (5) Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. (6) Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным людям, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. (7) Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.

(8) Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. (9) Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. (10) Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести.

(11) Но быстрее стрелецких ног летела народная  
молва. (12) Узнал мастер о своей беде, собрал одно-  
сельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. (13) А  
утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели  
все, как горит ярким пламенем изба чудо-художника.  
(14) Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, ни-  
где не нашли. (15) Только остались на земле его кра-  
ски, которые словно вобрали в себя и жар пламени, и  
чернь пепелища. (16) Исчез мастер, но не исчезло его  
мастерство. (17) До сих пор ярким пламенем горят хох-  
ломские краски, напоминая всем и о счастье свободы,  
о жаре любви к людям, и о жажде красоты. (18) Видно,  
не простой была кисть мастера — кисть из солнечных  
лучей.

**7** На какие части можно разделить текст? **Составь и запиши** план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

Ответ. 1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**8** Задай по содержанию текста вопрос, который поможет определить, насколько точно читатели поняли его содержание. **Запиши** свой вопрос.

Ответ. \_\_\_\_\_

**9** Как ты понимаешь значение слова «ремесло» (из 12-го предложения)? **Запиши** своё объяснение.

Ответ. \_\_\_\_\_

**10** Замени слово «щедро» (из 3-го предложения) близким по значению словом, запиши это слово.

Ответ. \_\_\_\_\_

**11** Во 2-м предложении **найди** слово, строение которого соответствует схеме:



**Выпиши** это слово, **обозначь** его части.

Ответ. \_\_\_\_\_

**12** **Выпиши** из 8-го предложения все имена существительные в той форме, в которой они стоят в предложении, **укажи** морфологические признаки одной из форм (на выбор).

Ответ. \_\_\_\_\_

**13** Выпиши из 13-го предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажи морфологические признаки одной из форм имени прилагательного (на выбор).

Ответ. \_\_\_\_\_

**14** Выпиши из 6-го предложения все местоимения, укажи лицо и число одного из них (на выбор).

Ответ. \_\_\_\_\_

**15** Выпиши из 2-го предложения все глаголы в той форме, в которой они стоят в предложении, укажи морфологические признаки одной из форм (на выбор).

Ответ.

**16** Представь, что ты опоздал в школу, потому что помогал маме и отводил младшую сестрёнку (брата) в детский садик. Напиши объяснительную записку.

Ответ.

2. В клетках тяжело дышат львы, вертятся и кричат дикими голосами разноцветные попугаи.

ИЛИ Они мычат от страха и сбиваются в кучу.

пр. сущ.    гл.    прил.    сущ.

3. В город вошёл бродячий цирк.

## Часть 2

4. Алфавит, километр, крапива, магазин, процент.

5. Лебедей.

6. Большое мастерство и искусство сохраняются только тогда, когда они проникнуты любовью к людям и родной земле.

7. План

1) Мастер-иконописец.

2) Слава о мастере разнеслась по всей земле.

3) Народная молва спасает мастера.

8. Вопросы: 1) Почему не исчезло искусство мастера? 2) Как спасся мастер?

9. Ремесло — профессия; работа, требующая специальных навыков.

10. Богато, хорошо.

11. Рассказывают.

12. Слава — сущ., в н.ф., нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл., ед.ч., И.п.;  
(о) мастере — сущ., н.ф. — мастер, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., ед.ч., П.п.; (по) земле — сущ., н.ф. — земля, нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл., ед.ч., Д.п.

13. Царские (посланцы) — прил., н.ф. — царский, м.р., мн.ч., И.п.;  
ярким (пламенем) — прил., н.ф. — яркий, ср.р., ед.ч., Т.п.

14. Он — мест., 3-е л., ед.ч.; (В) нём — мест., 3-е л., ед.ч.

15. Рассказывают — гл., н.ф. — рассказывать, несов.в., I спр., н.в., мн.ч.; жил — гл., н.ф. — жить, несов.в., I спр., пр.в., ед.ч., м.р.

16. Свободный ответ.