

Цирк

Если бы вы жили в маленьком городке далеко от столицы, ваше сердце тоже билось бы сильнее в этот день. В город вошёл бродячий цирк. Уже больше недели пестрели афиши.

И вот медленно движутся повозки с разным скарбом: тюками, ящиками, бочками, клетками. Ведут слона. В клетках тяжело дышат львы, вертятся и кричат громкими голосами разноцветные попугаи.

Цирк остановился на выгоне, где пасутся коровы. Они мычат от страха и сбиваются в кучу.

К вечеру поставят шатры для утреннего выступления. Но уже сейчас толпы зевак торопятся к цирку. *(86 слов)*

2) **Найди** в тексте предложение с однородными членами, соединёнными союзом. **Выпиши** это предложение, **графически покажи**, какими членами предложения они являются.

Ответ. _____

3) **Выпиши** из текста 2-е предложение.

Ответ. _____

1) **Подчеркни** в нём грамматическую основу.

2) Над каждым словом **напиши**, какой частью речи оно является.

- ④ Произнеси данные ниже слова, **поставь** в них **знак ударения** над ударными гласными.

Алфавит, километр, крапива, магазин, процент.

- ⑤ В данном ниже предложении **найди** слово, в котором все согласные звуки звонкие мягкие. **Выпиши** это слово.

На всей земле нет птиц красивее наших лебедей.

Ответ. _____

(1) Ещё совсем недавно в сёлах Нижегородской области можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю «хохлома», и где она взяла свои огненные краски. (2) Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер-иконописец. (3) Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды.

(4) Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь, поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса. (5) Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. (6) Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным людям, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. (7) Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.

(8) Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. (9) Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. (10) Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести.

(11) Но быстрее стрелецких ног летела народная молва. (12) Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. (13) А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо-художника. (14) Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. (15) Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени, и чернь пепелища. (16) Исчез мастер, но не исчезло его мастерство. (17) До сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, о жаре любви к людям, и о жажде красоты. (18) Видно, не простой была кисть мастера — кисть из солнечных лучей.

- 7) На какие части можно разделить текст? **Составь и запиши** план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

Ответ. 1) _____

2) _____

3) _____

- 8) **Задай** по содержанию текста вопрос, который поможет определить, насколько точно читатели поняли его содержание. **Запиши** свой вопрос.

Ответ. _____

- 9) Как ты понимаешь значение слова «ремесло» (из 12-го предложения)? **Запиши** своё объяснение.

Ответ. _____

- 10) **Замени** слово «щедро» (из 3-го предложения) близким по значению словом, **запиши** это слово.

Ответ. _____

- 11) Во 2-м предложении **найди** слово, строение которого соответствует схеме:



Выпиши это слово, **обозначь** его части.

Ответ. _____

- 12) **Выпиши** из 8-го предложения все имена существительные в той форме, в которой они стоят в предложении, **укажи** морфологические признаки одной из форм (на выбор).

Ответ. _____

13 Выпиши из 13-го предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. **Укажи** морфологические признаки одной из форм имени прилагательного (на выбор).

Ответ. _____

14 Выпиши из 6-го предложения все местоимения, **укажи** лицо и число одного из них (на выбор).

Ответ. _____

15) **Выпиши** из 2-го предложения все глаголы в той форме, в которой они стоят в предложении, **укажи** морфологические признаки одной из форм (на выбор).

Ответ. _____

16) Представь, что ты опоздал в школу, потому что помогал маме и отводил младшую сестрёнку (брата) в детский садик. **Напиши** объяснительную записку.

Ответ. _____

2. В клетках тяжело дышат львы, вертятся и кричат дикими голосами разноцветные попугаи.

ИЛИ Они мычат от страха и сбиваются в кучу.

пр. сущ. гл. прил. сущ.

3. В город вошёл бродячий цирк.

Часть 2

4. Алфавит, километр, крапива, магазин, процент.

5. Лебедей.

6. Большое мастерство и искусство сохраняются только тогда, когда они проникнуты любовью к людям и родной земле.

7. План

1) Мастер-иконописец.

2) Слава о мастере разнеслась по всей земле.

3) Народная молва спасает мастера.

8. Вопросы: 1) Почему не исчезло искусство мастера? 2) Как спасся мастер?

9. Ремесло — профессия; работа, требующая специальных навыков.

10. Богато, хорошо.

11. Рассказывают.

12. *Слава* — сущ., в н.ф., нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл., ед.ч., И.п.; *(о) мастере* — сущ., н.ф. — *мастер*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., ед.ч., П.п.; *(по) земле* — сущ., н.ф. — *земля*, нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл., ед.ч., Д.п.

13. *Царские (посланцы)* — прил., н.ф. — *царский*, м.р., мн.ч., И.п.; *ярким (пламенем)* — прил., н.ф. — *яркий*, ср.р., ед.ч., Т.п.

14. *Он* — мест., 3-е л., ед.ч.; *(в) нём* — мест., 3-е л., ед.ч.

15. *Рассказывают* — гл., н.ф. — *рассказывать*, несов.в., I спр., н.в., мн.ч.; *жил* — гл., н.ф. — *жить*, несов.в., I спр., пр.в., ед.ч., м.р.

16. Свободный ответ.