

# Подготовка к ЕГЭ

**ТМК ОУ**

**«Дудинская СШ №1»**

Подготовила:

Новикова З.В.

учитель русского языка

и литературы



- ❖ Знакомство с демоверсией .
- ❖ Составление перечня правил, необходимых для решения тестов.
- ❖ Работа с учебным материалом (правилами): осмысленное чтение, составление схем и таблиц.
- ❖ Составление алгоритма выполнения тестовых заданий .
- ❖ Практические занятия: выполнение упражнений по учебнику, тестирование, сорбонки, карточки, метод «типажа заданий» - в течение определенного времени работать над одним видом заданий, тренажеры.
- ❖ Мониторинг ЗУН учащихся ( тренировочные работы).
- ❖ Просмотр и изучение презентаций.
- ❖ Видеоуроки.
- ❖ Работа над ошибками

# Подготовка к ЕГЭ. Перечень правил.

№ Правила п \ п	№ задания	Параграф в учебнике
Чередующиеся гласные в корне слова.	A 8	68
Приставки при-пре- .	A 9	28
З и с на конце приставок.	A9	
Суффиксы прилагательных: чив-, лив-, ова-ева-,ов-ев-.	A 10	144
Суффиксы причастий –ущ-ющ-, ащ-ящ, гласные перед -нн (енн, анн, янн), -л-, -вш-.(	A 11	186
Правописание <b>не</b> с наречиями, отыменными прилагательными, причастиями, существительными, местоимениями	A 12	64
Правописание предлогов и союзов.	A 13	58
Н-нн в суффиксах отыменных прилагательных, отглагольных прилагательных, причастий	A 14	60
Знаки препинания при однородных членах. Знать схемы	A 15	79
Сложносочиненные, сложноподчиненные, сложные бессоюзные предложения	A 16	94
Вводные слова и вводные конструкции.	A 17	92
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.	A 21	98
Средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологические обороты, лексический повтор....	A 22, A 24	100

**Задание 1.В** каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

Особое внимание следует уделить второму и третьему предложениям:

- в них (аргументе и выводе) и содержится главная информация;
- поэтому среди вариантов ответов следует искать такой, в котором объединена информация именно 2-го и 3-го предложений.
- Помните главная информация дана только в прямом значении.(ТОЧНО и КОНКРЕТНО)

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Выделите в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается в данном тексте; обратите внимание на главную часть сложноподчинённых предложений.

2. Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте, проанализировав союзы, союзные слова, вводные конструкции.

3. Сократите текст, вычеркнув второстепенную информацию (разного рода пояснения, детали, описания незначительных фактов, комментарии, лексические повторы).

4. Передайте в одном предложении главную информацию, которая содержится в тексте.

5. Соотнесите свой вариант сжатия текста (своё предложение, передающее основную его мысль) с вариантами ответов.

# Алгоритм выполнения заданий ЕГЭ

**Задание 8.** Определи слово, в котором пропущена чередующая гласная в корне слова. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

## Алгоритм выполнения задания:

1. Вычеркните слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными, так как они не будут являться правильным ответом:

1.1. внимательно прочитайте каждое слово и найдите слова с чередующейся гласной в корне (**гар – гор, зар – зор, клан – клон, твар – твор, лаг – лож, бир – бер, пир – пер, дир – дер, тир – тер, мир – мер, блист – блест, стил – стел, жиг – жег, чит – чет, кас – кос, раст – ращ – рос, скак – скоч, мак – мок, равн – ровн**).

2) к оставшимся словам подберите проверочные, помня о том, что среди них могут быть словарные слова, безударная гласная в которых требует запоминания;

3) если вы нашли словарное слово, то можете его вычеркнуть, так как оно не будет являться правильным ответом;

4) если к слову вам удалось подобрать проверочное, в котором неясный гласный звук попал под ударение и отчётливо слышится, то оно тоже не будет являться правильным ответом.

**Задание 22.** Из указанных предложений выпишите синонимы (синонимическую пару). (Могут быть различные лексические средства.)

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Если в задании требуется найти в указанном отрывке текста определённую лексическую единицу, необходимо

вспомнить определение данной лексической единицы:

Антонимы - это слова одной и той же части речи, противоположные по своему лексическому значению.! Антонимы могут быть контекстными, т. е. становятся антонимами только в данном контексте.

Синонимы- Это слова одной и той же части речи, одинаковые или схожие по своему значению, но разные по звучанию и написанию. Как и антонимы, синонимы могут быть контекстными

Омонимы- это слова, одинаковые по звучанию (при возможном различном написании) или написанию (при возможном различном звучании), но разные по значению.

Историзмы- это устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением из жизни предметов и явлений, которые они обозначали.

Неологизмы– новые слова ограниченного пользования.

Фразеологизм- Лексически неделимые словосочетания, воспроизводимые в готовом виде: повесить нос, одержать победу, глас вопиющего)

# Мониторинг ЗУН учащихся 11 класса по русскому языку от 22.12.2015 г.

ФИО	Тест																				Сочинение										Всего	Показатель							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			11	12					
Гайдарова А.	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	3	2	1	0	0	0	2	1	1	2	5
Порбина В.	Семейное обучение																																						
Силкина Н.	0	0	0	0	0	1	2	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	1	2	1	3	2	1	0	1	0	1	1	1	2	4	
Михайлова А.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ульман К.	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	3	1	3	1	3	2	1	0	1	1	2	1	1	3	5
Эспок М.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
Ямкина О.	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	2	1	3	2	1	0	0	1	1	1	1	2	4
Сказка Е.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Маничев	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ямкин А.	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	3	1	3	2	1	0	0	1	2	1	1	2	5	
Яроцкий Г.	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	3	1	3	1	1	2	1	0	0	1	2	1	1	2	4	
Попов В.	0	0	1	0	1	0	5	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	1	2	2	1	0	0	1	2	1	1	3	5	
Найвоседо И.	В тундре																																						
Итого:	1	5	6	2	2	6	1	7	7	7	7	3	4	2	2	1	2	2	2	4	1	4	0	1	6	7	7	7	7	7	7	0	2	5	7	7	7		

# Тренировочная работа по материалам егэ от 22.12.2015г.

В классе всего – 13 обучающихся.

22.12.2015г.-присутствовали 9  
обучающихся.

Не справились с работой - 2  
обучающихся.

Задания, в которых допущено  
наибольшее количество ошибок:

1- главная информация в тексте;

4-орфоэпия;



5- паронимы;

7 –грамматические ошибки;

14- правописание н – нн в разных частях речи;

15-пунктуация при однородных членах;

16- пунктуация при обособленных членах предложения;

17- вводные слова;

18,19- пунктуация в сложном предложении;

21-типы текста;

23- виды предложений



# Тренировочная работа по материалам егэ от 12.02.2016 г.

В классе всего – 13 обучающихся.

22.12.2015г.-присутствовали 9  
обучающихся.

Не справились с работой - 2  
обучающихся.

Задания, в которых допущено  
наибольшее количество ошибок:

1- главная информация в тексте;

4-орфоэпия;

1- главная информация в тексте;

4-орфоэпия;

5- паронимы;

7 –грамматические ошибки;

14- правописание н – нн в разных частях речи;

15-пунктуация при однородных членах;

18,19- пунктуация в сложном предложении;

21-типы текста;

# Индивидуальный мониторинг по русскому языку ученицы 11 класса Гайдаровой Аллы за 1 четверть

№ теста	Задания																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
№1	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0
№2																								
№3	0	0	0	0	0	1	2	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
№4																								
№5	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	3
№6	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого	0	2	2	0	0	4	3	4	4	4	3	2	1	1	1	0	0	1	1	2				

# Сорбонки

Сопоставительно-определительного характера задания по синтаксису и пунктуации Текст (1) Сейчас у меня нет и в помине той радостной тяги в город которая была в юности. (2) Наоборот я всё чаще и чаще чувствую что мне не хватает дедушкиного дома. (3) Но дедушкиного дома уже нет старые умерли а молодые переехали в город. (4) А когда он был все не хватало времени бывать там чаще. (5) И вот там никого нет и мне кажется что я ограблен что мой главный корень обрублен.

**Ключ** 1.Сейчас у меня нет и в помине той радостной тяги в город, которая была в юности. [ = ], ( с.сл =). -2 1.Наоборот, я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома. [ Вв.сл., - = ], (что = ). -1 1.Но дедушкиного дома уже нет: старые умерли, а молодые переехали в город. [ = ] : [ - = ], а [ - = ]. -5 1.А когда он был, все не хватало времени бывать там чаще. (когда - =), [ = ]. - 3 5. И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что мой главный корень обрублен. [ = ], и [ = ], ( что - =), ( что - =). - 4

# Тренажеры . Задание 19

**1.** С крыльца постаревший Сермин сходил теперь по темным ступенькам медленно и осторожно(1) и(2) когда он грузно ступил на землю(3) то в толпе родственников раздался вздох облегчения(4) который слышала вся улица.

**2.** Весной того года я окончил лицей(1) и(2) когда приехал из Москвы(3) просто поражен был(4) как изменился наш угрюмый дом.

. Луга тем летом уже перестояли(1) и(2) когда прошли теплые грозовые дожди(3) настали последние дни сенокоса(4) что так ждали в маленькой деревне.

**3.** Луга тем летом уже перестояли(1) и(2) когда прошли теплые грозовые дожди(3) настали последние дни сенокоса(4) что так ждали в маленькой деревне.

Придаточные однородны, т.е. зависят от одной и той же основы и отвечают на один и тот же вопрос?  
★ Помни! Однородные придаточные могут вводиться разными союзами или союзными словами.

нет

да

между всеми основами ставится запятая:  
*[На следствии он показал], (что слышал звук удара при наезде), (хотя самого наезда в темноте не увидел).*

Однородные придаточные соединены друг с другом сочинительными союзами (и, или, ли)?

нет

да

Однородные придаточные не соединены союзами (все основы отделяются запятыми):  
*[Я чувствовал], (что держусь в шоковом состоянии), (что боль накатывает все сильнее).*

Соединены.  
Какая структура соответствует вашему предложению?

[ ], ( ) **и/или** ( ) :

*[Ефимка заметил], (что Морозка с Варей едут далеко друг от друга) И (что вчера их тоже не было видно вместе).*

Запятая между придаточными перед союзом И, ИЛИ не ставится!

[ ], ( ), ( ) **и/или** ( ) :

*[Я не могу вам сказать], (как зовут этого маленького человека), (где он живёт) и (кто его папа и мама)*

Запятая ставится между придаточными, кроме того, которое соединяется союзом И, ИЛИ!

[ ], ( ), **и** ( ), **и** ( )  
[ ], ( ), **или** ( ), **или** ( ) :

*[Она вспоминала], (как они встретились), и (как друзья помогли им подружиться), и (как она старалась спасти его).*

Запятой отделяются все грамматические основы!



## План работы над сочинением

1. Читаем текст
2. Выделяем проблемы, которые поднимает автор (ВСТ)
3. Формулируем проблему, на которую будем опираться в сочинении. Комментируем!
4. Ищем позицию автора (можно – цитату)
5. Высказываем свое (не)согласие с автором
6. Приводим доказательства из ЖИЗНИ
7. Приводим доказательства из ЛИТЕРАТУРЫ
8. Приводим доказательства из СМИ
9. Делаем выводы, соотнося их со вступлением (ЗАКЛ)

### Работаем с клише по группам

Текст (ФИО автора) посвящен проблемам (сформулировать проблемы, поднятые в тексте)

Важность рассматриваемой проблемы, по словам автора, заключается в том,  
(КОММЕНТАРИЙ)

Основная проблема, которая волнует автора сформулирована им так: «...»

Полностью согласен с автором в том, что

Хочу привести пример из своей жизни

В русской классической литературе всегда можно найти подтверждение ...

В средствах массовой информации обсуждают проблемы...

Чтобы более точно передать свою мысль читателям, привлечь их внимание к проблеме, автор использует различные изобразительно-выразительные средства. Например,...

Итак, ..

оздание сочинения-рассуждения по клише.

**Вступление.** В тексте (ФИО автора) рассказывается о \_\_\_\_\_. Автор задается вопросом: \_\_\_\_\_? Именно такую проблему поднимает автор.

**Комментарий.** Вопрос, поднятый автором, очень актуален в наше время, т.к. (прокомментируйте проблему, причину его возникновения). ***Публицист пишет***, что « \_\_\_\_\_ » (процитируйте предложение или его часть, которая важна для раскрытия проблемы, прокомментируйте).

***В тексте*** ( ФИО автора ) ***также есть пример***, подтверждающий главную мысль текста. \_\_\_\_\_.

**Позиция автора.** (ФИО автора) утверждает, что « \_\_\_\_\_ ». + еще одно предложение.

**Позиция ученика.** Я полностью согласен с автором в том, что \_\_\_\_\_

, т.к. тоже считаю: \_\_\_\_\_.

Тема \_\_\_\_\_ затронута во многих произведениях. (литературный пример)

Пример \_\_\_\_\_ я могу привести из жизни.

**Заключение.** Данный текст имеет для нас немаловажное значение, так как заставляет задуматься

над \_\_\_\_\_, учит молодое поколение тому, чтобы мы (какими были? Что для этого делали?)

## Прием «идеального сочинения»

При подготовке к написанию части использую приём «идеального сочинения». В группах по 5 человек распределяю обязанности: один ученик пишет **вступление**, второй выявляет **проблему** и даёт комментарий, третий определяет **авторскую позицию**, четвертый формулирует **собственную позицию** и даёт **аргументацию**, пятый пишет **заключение**. **Класс работает над одним текстом**. Когда работа готова, каждая группа предъявляет наработанное. Класс вместе с учителем выбирает лучший вариант каждой части сочинения. Так и получается идеальное сочинение.

Нарисуй свою оценка уроку

