

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА
«КРОССЕНС»
НА УРОКАХ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**



**РАЗВИВАЮЩИЙ МЕТОД «КРОССЕНС»
СПОСОБСТВУЕТ НА ОСНОВЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА
ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНОСТИ,
СОТРУДНИЧЕСТВА, КОММУНИКАЦИИ И
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ.**



Что такое кроссенс?

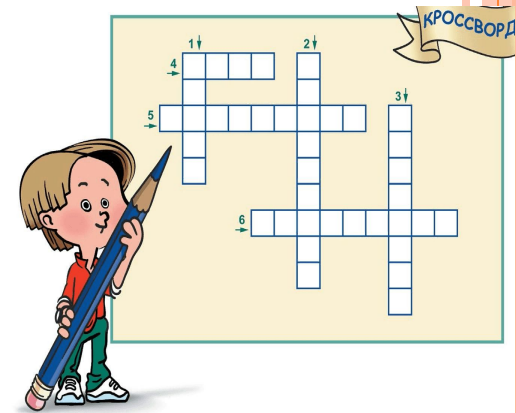
Кроссенс- означает «пересечение смыслов».

Это головоломка-загадка, по аналогии со словом «кроссворд».

Кроссенс впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

Кроссенс придумали художник и философ Владимир Бусленко и писатель, педагог и математик Сергей Федин.

В отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Чтобы разгадать кроссенс, нужно найти ассоциативную связь между картинками.



Приём Кроссенс отвечает следующим принципам:

Научность: имеет научное обоснование

Универсальность: применим для преподавания разных учебных предметов

Гуманность: улучшает качество образования и облегчает процесс учения

Эффективность: даёт гарантированные результаты уже с первых дней их применения

Креативность: направлен на развитие неординарного творческого мышления.



Как работать с кроссенсом?

- Проверка домашнего задания
 - Этап мотивации
 - Изучение нового материала
 - Этап закрепления
 - Рефлексия
- Домашнее задание
- Беседа с учителем
- Самостоятельное составление
- Самостоятельная работа с готовым кроссенсом



Кроссенс как творческий проект



Три способа чтения

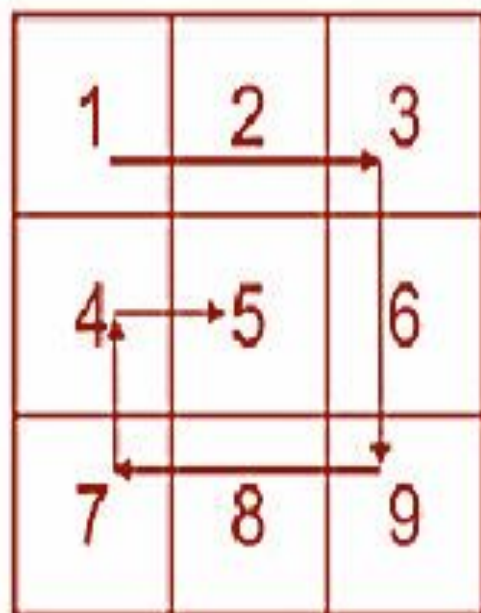


Рис 1.



Рис 2.

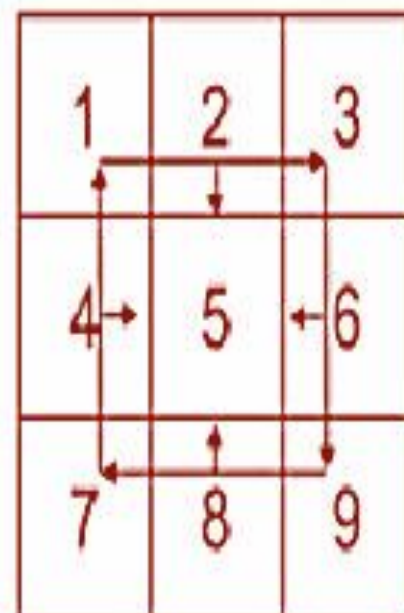
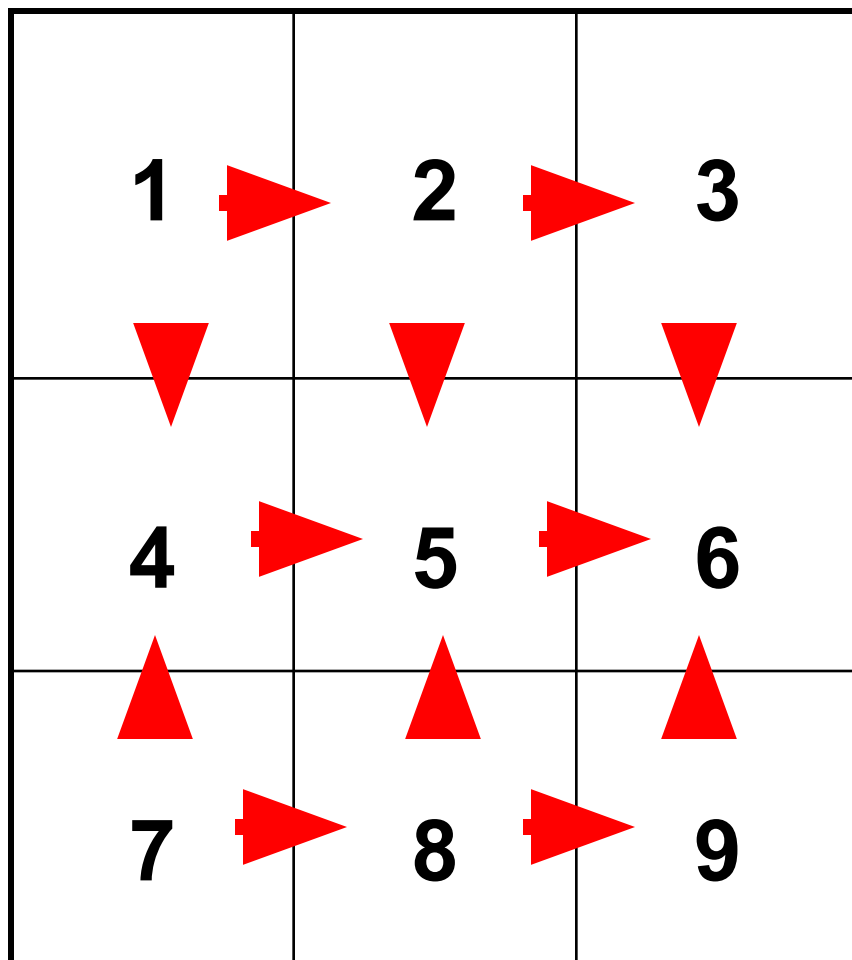


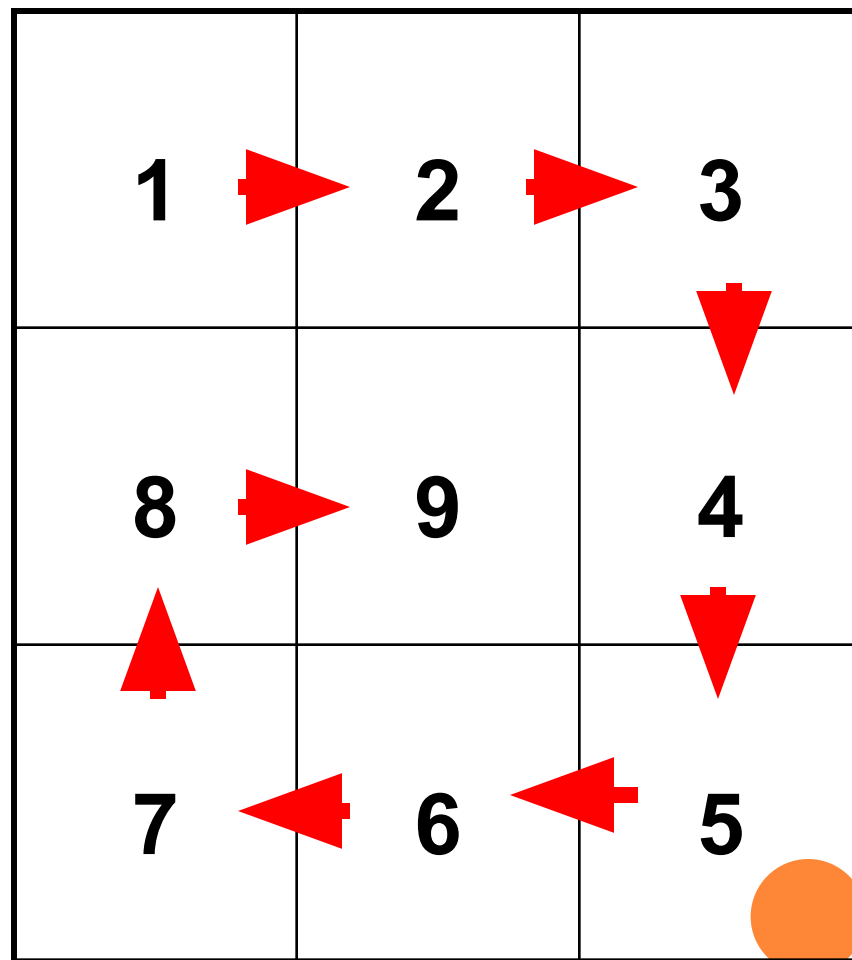
Рис 3.

Как решать кроссенс?

Вариант №1



Вариант №2



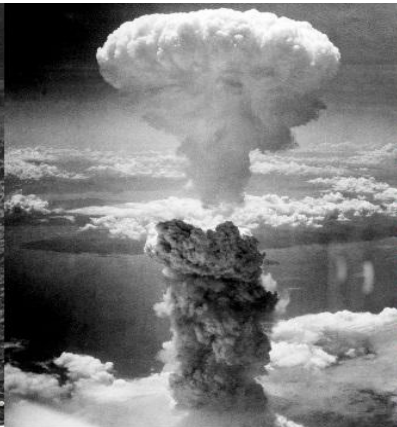
Памятка по работе с кроссенсом



АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ КРОССЕНСА:

- Определение тематики, общей идеи.
- Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.
- Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
- Выделение элементов имеющих 3 и более связей (крест, основа).
- Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
- Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
- Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими





Распад СССР



«Дворцовые перевороты»



«Бунташный век»



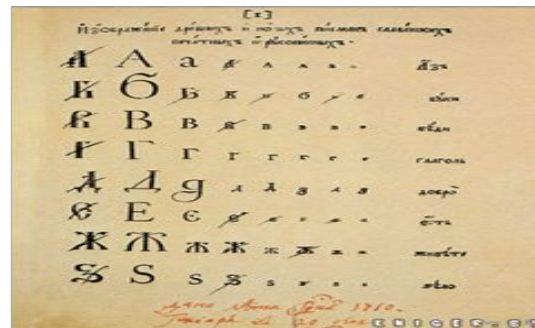
«Смутное время»

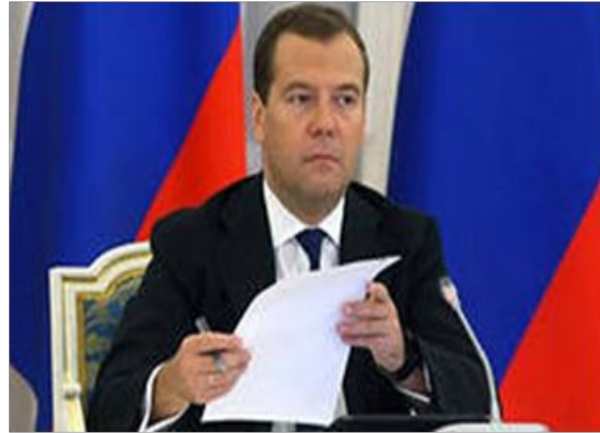


«Первые князья Древнерусского государства»



«РЕФОРМЫ ПЕТРА ПЕРВОГО»











Плюсы и минусы методики

«+»

- Быстрое и образное рассмотрение больших по объему тем.
- Развитие метапредметных компетенций.
- Соответствие ФГОСам последнего поколения.
- Интерес учащихся.

«-»

- Долгая и объемная предварительная подготовка.
- Подразумевает хорошее владение материалом учащихся.
- Может занять гораздо больше времени, чем запланировано.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

