

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА  
«КРОССЕНС»  
НА УРОКАХ  
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**



**РАЗВИВАЮЩИЙ МЕТОД «КРОССЕНС»  
СПОСОБСТВУЕТ НА ОСНОВЕ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА  
ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНОСТИ,  
СОТРУДНИЧЕСТВА, КОММУНИКАЦИИ И  
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ.**



# Что такое кроссенс?

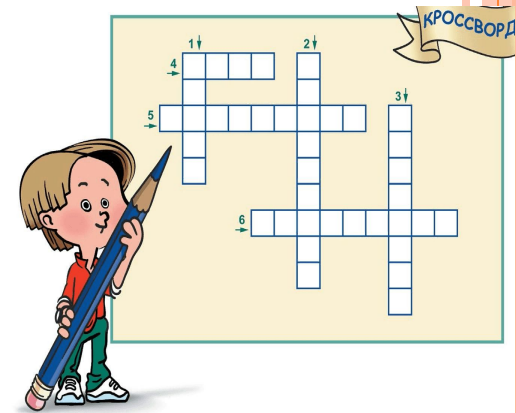
**Кроссенс**- означает «пересечение смыслов».

Это головоломка-загадка, по аналогии со словом «кроссворд».

Кроссенс впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

Кроссенс придумали художник и философ Владимир Бусленко и писатель, педагог и математик Сергей Федин.

В отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Чтобы разгадать кроссенс, нужно найти ассоциативную связь между картинками.



# Приём Кроссенс отвечает следующим принципам:

**Научность:** имеет научное обоснование

**Универсальность:** применим для преподавания разных учебных предметов

**Гуманность:** улучшает качество образования и облегчает процесс учения

**Эффективность:** даёт гарантированные результаты уже с первых дней их применения

**Креативность:** направлен на развитие неординарного творческого мышления.



# Как работать с кроссенсом?

- Проверка домашнего задания
  - Этап мотивации
  - Изучение нового материала
  - Этап закрепления
    - Рефлексия
- Домашнее задание
- Беседа с учителем
- Самостоятельное составление
- Самостоятельная работа с готовым кроссенсом



# Кроссенс как творческий проект



# Три способа чтения

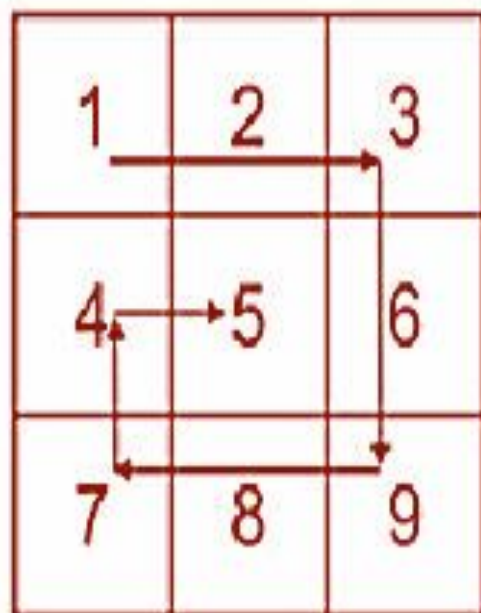


Рис 1.

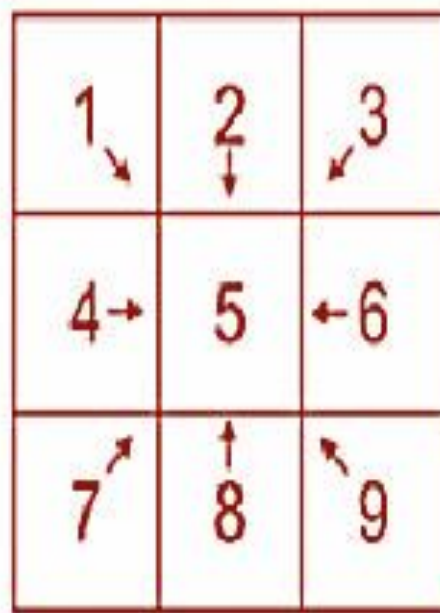


Рис 2.

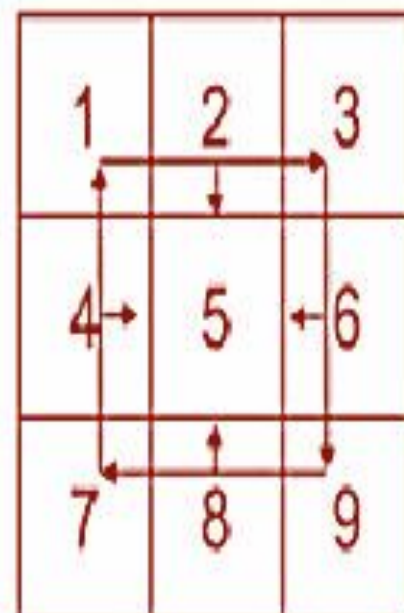
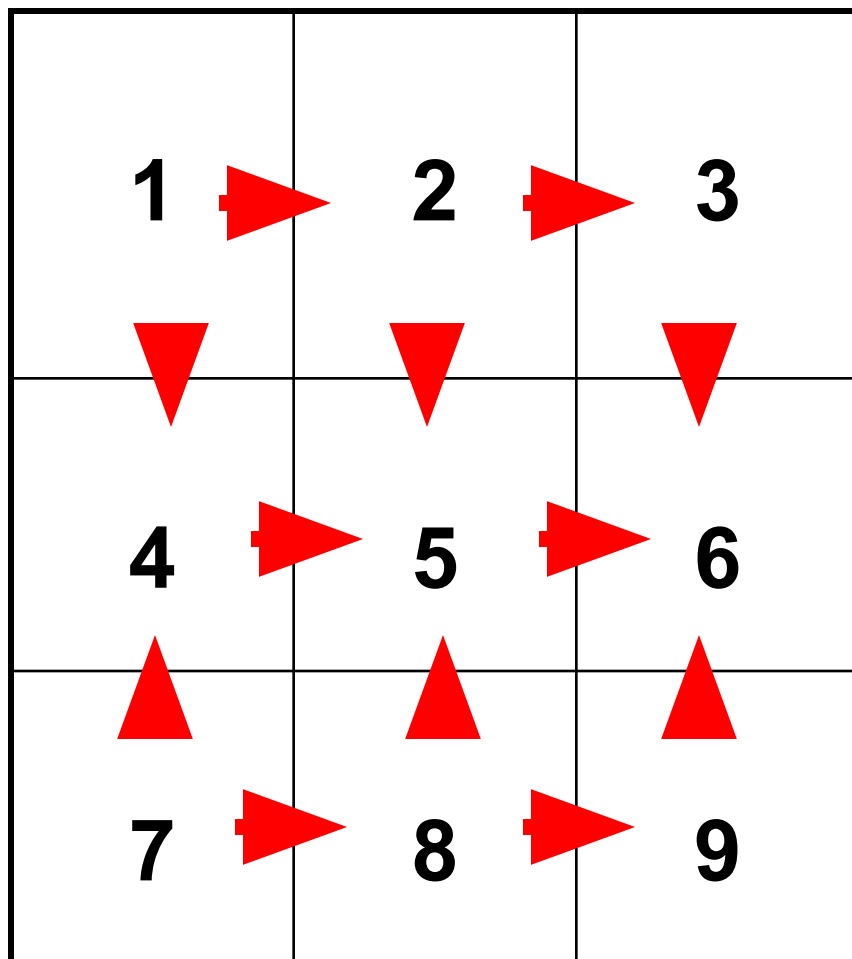


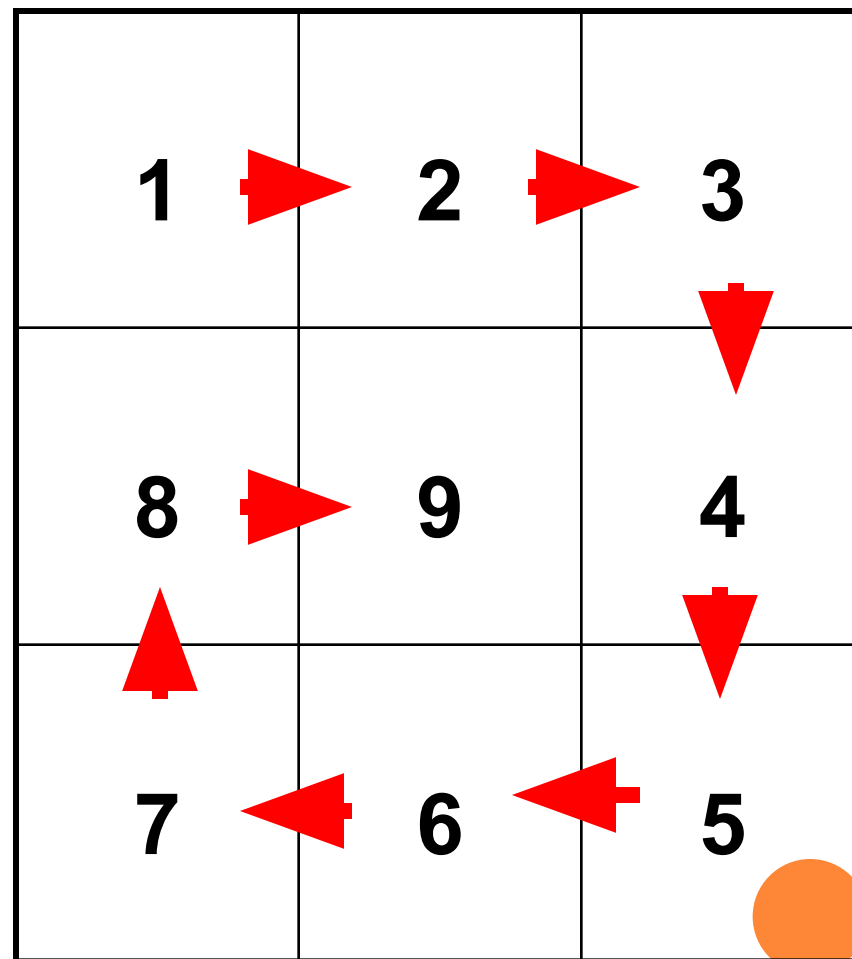
Рис 3.

# Как решать кроссенс?

Вариант №1



Вариант №2





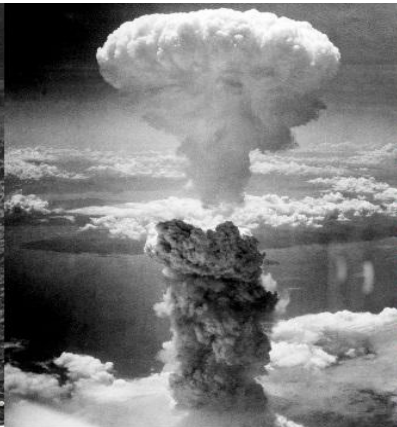
# Памятка по работе с кроссенсом



## АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ КРОССЕНСА:

- Определение тематики, общей идеи.
- Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.
- Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
- Выделение элементов имеющих 3 и более связей (крест, основа).
- Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
- Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
- Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими





# Распад СССР



# «Дворцовые перевороты»



# «Бунташный век»



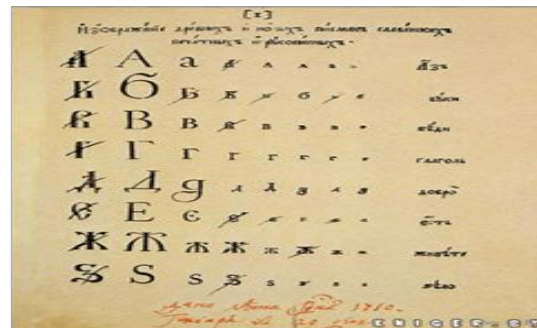
# «Смутное время»



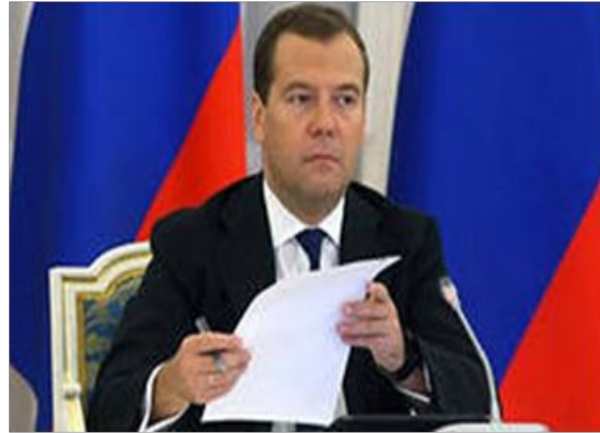
# «Первые князья Древнерусского государства»



# «РЕФОРМЫ ПЕТРА ПЕРВОГО»













# Плюсы и минусы методики

## «+»

- Быстрое и образное рассмотрение больших по объему тем.
- Развитие метапредметных компетенций.
- Соответствие ФГОСам последнего поколения.
- Интерес учащихся.

## «-»

- Долгая и объемная предварительная подготовка.
- Подразумевает хорошее владение материалом учащихся.
- Может занять гораздо больше времени, чем запланировано.



*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*

