

Подготовила

Гапонова

Стелла



**Педагогические
идеи
Василия
Александровича
Сухомлинского**

1918-1970

Василий Александрович Сухомлинский



Василий Александрович Сухомлинский (1918—1970) родился 28 сентября на Украине, возле села Павлыш под Кременчугом, в крестьянской семье. После окончания рабфака был принят в Полтавский педагогический институт, но, проучившись недолго очно, перешел на заочное отделение и стал учительствовать недалеко от своих мест. В 17 лет он стал учителем начальной школы; в 1939 г. закончил институт по специальности украинский язык и литература.

В Великую Отечественную войну был тяжело ранен — осколки снаряда остались у него в груди навсегда.

В 1947 г. вернулся в родные края и стал директором Павлышской средней сельской школы. Здесь Сухомлинским было написано 38 книг и десятки неопубликованных рукописей. Это «школа радости», «остров чудес», «уголок красоты» — так называл ее Сухомлинский.

До самой смерти (33 года) проработал Сухомлинский директором Павлышской школы и назвал эти годы «большим, ни с чем не сравнимым счастьем».

Слово и книга -
главное средство
эстетического
воспитания в



- **Сухомлинский вспоминал: "С детства мы путешествовали к истокам родного слова. Мы шли смотреть утреннюю зарю, слушать песню жаворонка и гудение пчел, чтобы проникнуть в богатейший,**

Основная идея педагогики В.А.Сухомлинского:

- А) «Учитель обязан владеть не только наукой воспитания, но и искусством общения с ребенком»
- Б) «Воспитать человека — значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость»
- В) «В душе ребенка нужно утверждать детское, но на всю жизнь»
- Г) «Ребенок САМ является творцом своей личности»



В. А. Сухомлинский
разрабатывает и
проводит уроки в
лесу, на лугу, у реки, в
поле. Это - не просто
наблюдения или
экскурсии, а именно
уроки, на которых
учитель ведет
занятия, подготовив
систему вопросов и
заданий.

Педагогические взгляды В.А. Сухомлинского

Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского разносторонне и многопланово. Вся система деятельности и павлышского учителя проникнута высокими принципами гуманизма, глубоким уважением к личности и ребенка.

Рожденная в живом опыте Павлышской школы методика воспитания коллектива основывалась не на «организационных зависимостях», а на развитии духовных богатств личности, потребности в человеке, готовности приносить в коллектив плоды своей «индивидуальной духовной деятельности» и обогащаться в духовном



В.А.Сухомлинский (1918 – 1970 гг.)

Отечественный педагог.

Основные труды:

«Воспитание личности в советской школе»,
«Сердце отдаю детям», «Рождение гражданина»
«О воспитании».

Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему, основывающуюся на принципах гуманизма, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность сплоченного коллектива педагогов-единомышленников и учащихся. Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание он уделял формированию мировоззрения учащихся; важная роль в обучении отводилась слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений.



В. А. Сухомлинским был разработан и успешно реализован новый исследовательский метод в педагогике - эксперимент, характеризующийся единством трех компонентов: целостности, коллективного творчества и длительности. Именно благодаря применению этого метода в исследовании проблем воспитания всесторонне развитой личности и были достигнуты результаты, которые ознаменовали значительный вклад в развитие теории педагогики.

"Глубоко уважая науку и ученых, я всегда считал себя только практиком, народным учителем", - писал В. А. Сухомлинский. Эту мысль он сформулировал за несколько лет до смерти, когда уже пользовался репутацией одного из ведущих деятелей советской педагогики. "Многолетний опыт дает мне право утверждать..." - такой рефрен стал его главным педагогическим принципом.

Гуманистическая педагогика сотрудничества Сухомлинского

Его педагогическая система базировалась на гуманистических принципах:

- доверия к ребенку
- получение знаний без принуждения
- воспитания без наказаний
- сотрудничество родителей, учителей и детей
- высокая нравственность
- труд как творчество
- свобода выбора поведения, поступка, образа жизни
- ответственность за свой выбор

Педагогические идеи В А Сухомлинского

В центре воспитательной системы, созданной Василием Сухомлинским, находится ребенок с его активностью, интересами, индивидуальными творческими способностями. Главная задача педагогического коллектива школы — создать благоприятные условия для формирования и развития Личности. Воспитание, по Сухомлинскому, — это не устранение недостатков ребенка, а развитие всего самого хорошего. Не власть и подчинение, а уважение и любовь должны быть в основе учебы. То есть суть не в том, чтобы ученик получил в школе определенный набор знаний, а в том, как эти знания в дальнейшем будут жить в нем.

Развитие творческих способностей у детей

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества». Без этого он, по выражению Сухомлинского, — «засушенный цветок». «Учитель в ходе изложения должен быть щедрым, на факты и скупым на обобщения». Излагая факты, учитель предлагает мысленно проанализировать их, а ученик приходит сам к обобщающим выводам, и этот процесс — победа и торжество ученика.

Педагогические идеи и деятельность

- Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд;
- большое внимание он уделял формированию мировоззрения учащихся;
- важная роль в обучении отводилась слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений.

Основные педагогические идеи В.А. Сухомлинского

- ❑ **Главные цели воспитания** — свободное развитие ребенка как активной личности, раскрытие индивидуальности;
- ❑ идеи гуманистической педагогики;
- ❑ идеи соединения физического и умственного труда школьников на основе опытнической, поисковой деятельности, прерогативы освоения учащимися средств познания над собственно знаниями;
- ❑ трактовка формирующейся личности как самоценности, понимание воспитания как феномена, в значительной степени независимого от требований общества.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ