

A stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a wooden floor. The word 'КАНТАТА' is written in large, yellow, serif capital letters across the center of the curtains. The curtains have a scalloped pattern and are held back by gold tassels.

КАНТАТА



Кантата -

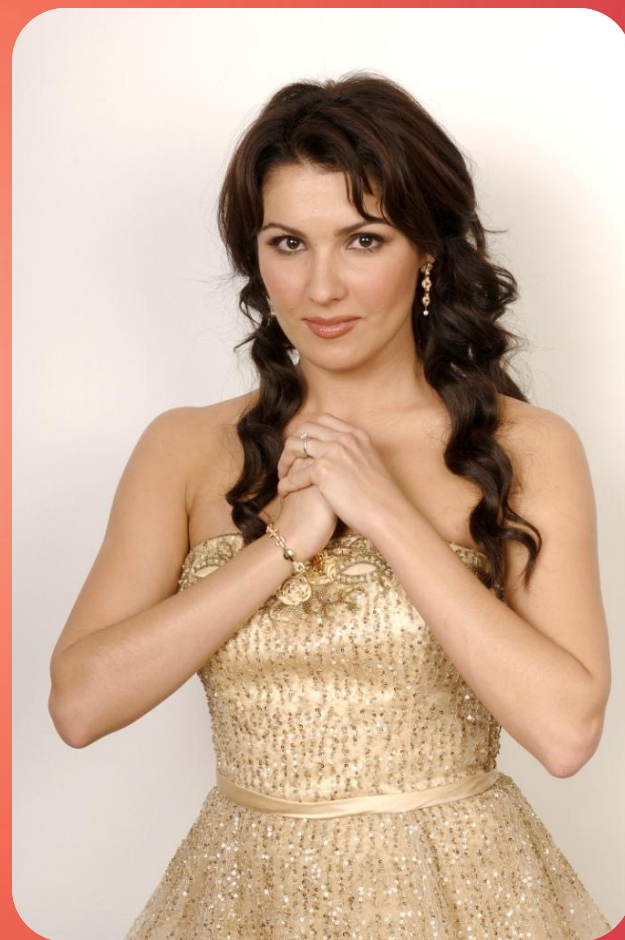
вокально-

инструментальное

произведение

для

СОЛИСТОВ - ПЕВЦОВ



хора



оркестра



Георгий Свиридов





«Поэма
памяти
Сергея
Есенина»





История создания

В 1968 году в беседе
с корреспондентом одной из
ленинградских газет, Свиридов
рассказал: «Моим любимым
поэтом всегда был Блок.



Но однажды я встретился в Ленинграде со знакомым поэтом, и он долго читал мне Есенина. И тут есенинские стихи как-то особенно запали мне в душу.

- 
- Воротясь домой, я долго не мог заснуть, все повторял про себя запомнившуюся строфу. И неожиданно родилась музыка. Просидел я за фортепиано не вставая, почти пятнадцать часов!



Так была написана первая песня на есенинский текст, ставшая потом ключевой в моей «Поэме памяти Сергея Есенина».

Остальные песни сочинились за две недели, залпом».



...Более всего
Любовь к
родному краю
Меня томила,
Мучила и жгла.
С. Есенин

**Что стало бы
с кантатами,
романсами, песнями,
если бы не было
литературы?**

