

# Художественный мир поэзии С.А. Есенина

(Интегрированный урок по русскому языку и литературе)

Цели урока:

---

- 1) раскрыть мир поэзии Есенина, мир единения человека и природы;
- 2) отработать приёмы создания письменного высказывания в жанре «путешествия» (научить приёмам сбора материала, цитирования, составления текста по способу «бусинки»);
- 3) обобщить знания учащихся о средствах создания образа, выражения художественной идеи.



# Клише.

---

Мы открываем сборник стихов С. Есенина, как будто распахиваем (**В-1**: окошко, калитка, дверь, ворота) в (**В-1**: дивный, чудесный...) мир, наполненный (**В-1**: радостный, ликующий, торжественный, праздничный) музыкой жизни.

**В-1** – выбери одно слово из предложенных и запиши в нужной форме



# Воспользуйся подсказкой!

---

**Глаголы-сказуемые:** видим, как «...»; вдали виднеются «...»; нас окружают «...»; водят хоровод «...»; по равнинам разливаётся «...»; расстилается «...»; грустят «...».



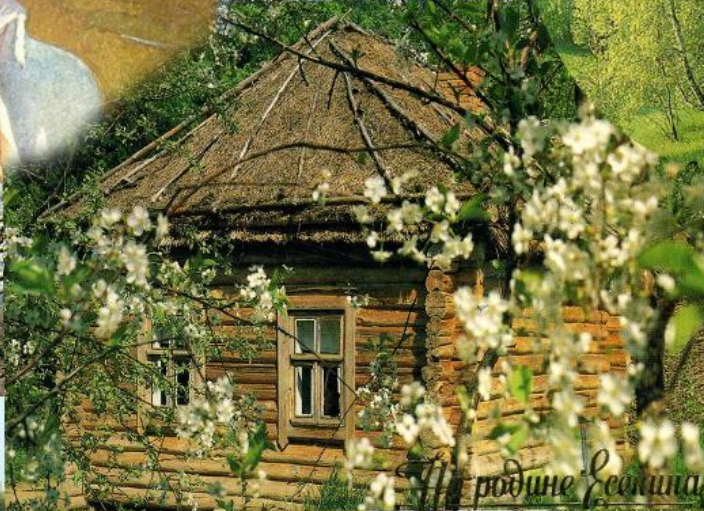
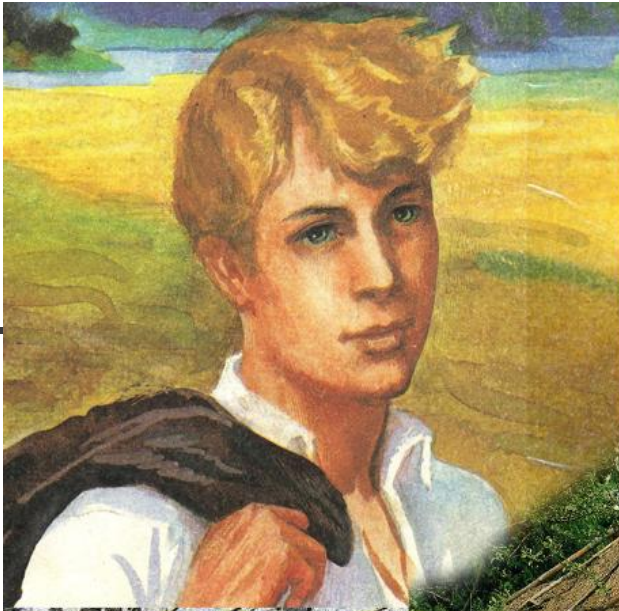
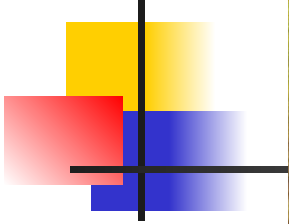
# Воспользуйся подсказкой!

---

Теньканье «...»; плач «...»; песнь «...»; шепот «...»; лелеют слух «...»; льются в сердце «...».

Пример:

Мы слышим «теньканье синицы меж лесных кудрей».



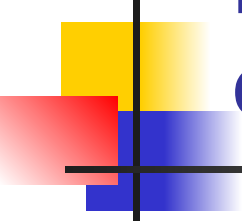


**Идея** всеобщего  
побратимства,  
родства всего  
живого на земле.

**Все мы яблони и груши голубого  
сада.**

**Все мы - гроздья винограда  
золотого лета,**

**До кончины всем нам хватит и  
тепла и света!**



Заполните лакуны в предложении –  
клише, используя цитаты из  
стихотворений Есенина.

---

Всё в поэтическом мире Есенина: и \_\_\_\_\_, и  
\_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_ - существует не  
само по себе, а вплетено в общий (**В-1**:  
рисунок, узор, орнамент) мировой  
гармонии. Поэтому, прежде чем \_\_\_\_\_  
цветок, или \_\_\_\_\_ дерево, бабочку,  
подумай, **Человек**, не разрушишь ли ты  
этой дивной, но

(**В-1**: беззащитной, хрупкой, нежной)  
гармонии, ведь (цитата из «Певущего  
зова»).

# Заключительная часть сочинения.

Клише.

Мы закрываем домик стихов Есенина и  
(как?) смотрим на окружающий мир.  
Мы видим...







# Тебе в помощь!

весеннее солнце  
луговая трава  
берёзовая роща  
прозрачные озёра

Соедини слова в словосочетания:

бархат  
тепло  
гладь  
туман

зеркальный  
жемчужный  
зелёный  
материнский

Соедини полученные словосочетания с записанными ранее в форме родительного падежа. Допиши предложения, используя материал выполненного упражнения.



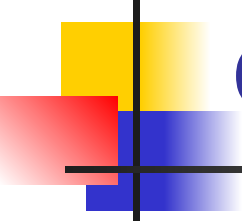
# Клише.

---

В моей душе просыпаются чувства\_\_\_\_\_.

Или:

Я чувствую, что становлюсь \_\_\_\_\_,  
потому что (**В-1**: живые, трепетные,  
прекрасные, чудесные) картины  
природы в стихах Есенина учат \_\_\_\_\_  
и \_\_\_\_\_ мир земной красоты.



# Варианты названий сочинения.

---

«Золотой сад»

«Братья, где вы, отзовитесь?»

«Путешествие в голубую Русь»

«Страна берёзового ситца»

«Песнь златокудрого пастушка»



# Варианты эпиграфов.

---

1. О Русь – малиновое поле  
И синь, упавшая в реку,-  
Люблю до радости и боли  
Твою озёрную тоску.
2. Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»-  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою.»
3. Я люблю родину.  
Я очень люблю родину!
4. Не губить пришли мы в мире,  
А любить и верить!

# План к сочинению в жанре «путешествия».

---

## I. Вступление.

Цель путешествия.

## II. Основная часть.

1. Что видишь?

2. Какие звуки слышишь?

3. Что чувствуешь, ощущаешь?

4. За счёт каких средств выразительности, синтаксических и лингвостилистических приёмов достигаются художественный образ, художественная идея?

5. Какова она, эта идея?

## III. Заключение.

Что с нами произошло в результате путешествия? Как мы изменились?