

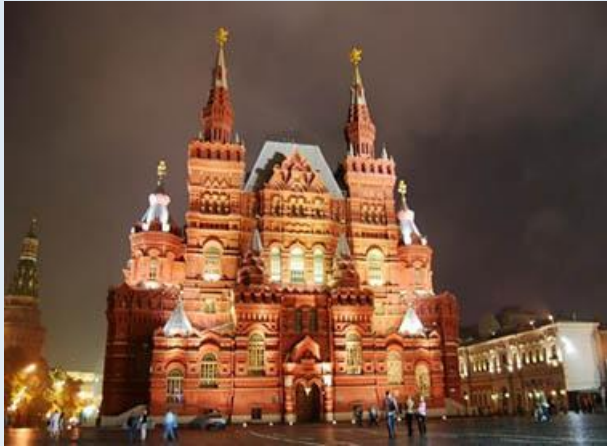
КЛИРОНОМИЯ

НАУКА О СОХРАНЕНИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Что такое «КЛИРОНОМИЯ»?

Это новая трансграничная фундаментальная наука о сохранении культурного наследия



Автор и разработчик науки клирономии

Буйчик Александр Геннадьевич,
клироном, географ, культуролог, специалист в области
сохранения культурного наследия
PhD социальных наук, член РГО и РАПН
основатель научного направления клирономии

Автор более 20 научных статей и 3-х монографий, в том
числе книги *Klironomy as the Science about Cultural Heritage
Preservation.* – Lambert Publishing.

В прошлом проректор по науке и учёный секретарь «Санкт-
Петербургского института искусств и реставрации»,
доцент БГТУ «Военмех», СПбГУКИ, СЗТУ и СПБИИР.



Зачем нужна клирономия?

Наука объединяет историю, мировоззрение, теоретические разработки, методики и практику сохранения наследия



Почему «клирономия» стала актуальной?

Сохранение культурного наследия является приоритетным направлением в эволюции общества, т.к. несёт в себе социальный геном, формирующий облик новых социальных поколений



Что является объектом исследования в клирономии?

Материальное и нематериальное культурное наследие



Каковы задачи клирономии?

- Проводить описание состояния объектов, предметов и элементов культурного наследия на предмет актуальности и объёма восстановительных работ;
- Анализировать состояние объектов, предметов и элементов культуры и искусства на предмет их включения в перечень культурного наследия и категоризации;
- Разрабатывать методы сохранения, восстановления и реконструкции объектов, предметов и элементов культурного наследия;
- Формировать научную базу, вести научно-просветительскую деятельность и профилактику сохранения культурного наследия в обществе.

Какие направления есть в клирономии? Все 4 направления сохранения культурного наследия

1. КОНСЕРВАЦИЯ



Какие направления есть в клирономии? Все 4 направления сохранения культурного наследия

2. РЕСТАВРАЦИЯ



Какие направления есть в клирономии? Все 4 направления сохранения культурного наследия

3. РЕНОВАЦИЯ



Какие направления есть в клирономии? Все 4 направления сохранения культурного наследия

4. РЕВИТАЛИЗАЦИЯ



Какие клирономические науки есть?

МАТЕРИАЛЬНАЯ КЛИРОНОМИЯ

Тактильная клирономия

Ландшафтная
клирономия

Архитектурная
клирономия

Пиктуральная
клирономия

Неаутентичная
клирономия

Урбанистическая
клирономия

Скульптурная
клирономия

Артистическая
клирономия

Технологическая
клирономия

Какие клирономические науки есть?

НЕМАТЕРИАЛЬНАЯ КЛИРОНОМИЯ

Фасильная клирономия

Инвентурная
клирономия

Фольклорная
клирономия

Коммуникативная
клирономия

Традиционная
клирономия

Конфессиональная
клирономия

Какие клирономические науки есть?

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КЛИРОНОМИЯ

Теоретическая клирономия

Философия
клирономии

География
клирономии

Историческая
клирономия

Аналитическая
клирономия

Методология
клирономии

Юридическая
клирономия

Научные области клирономии

Культурология

Философия

Технологии

Геология

Климатология

Экология

Ландшафтоведение

Урбанистика

Архитектура

ДПИ

Скульптура

Живопись

Каково будущее у клирономии?

1. Новая комплексная наука, разработанная в России, которая может получить международное признание и развитие.
2. Единственная наука, которая объединяет все 4 направления сохранения культурного наследия.
3. Формирует уникальную единую базу научных исследований, методик и практик в области сохранения культурного наследия.
4. Способствует развитию многочисленных наук на базе наличия уже открытых и пока ожидающих своего исследования объектов, предметов и элементов культурного наследия.
5. Коммерциализация отдельных направлений клирономических наук.