

**Обзор статьи «ОПРЕДЕЛЕНИЕ
И ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ПОНЯТИЯ «СЛЕНГ»,
ЕГО РОЛЬ В ЯЗЫКЕ И
КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ
РОССИИ»**

Выполнила Тюркина Анна,
группа 1362

- В настоящее время существует большое количество определений сленга, нередко противоречащих друг другу.
- В современном русском языке сленг – наиболее подвижный пласт лексики

- В течение последних двадцати лет лингвисты активно переключились с изучения письменного языка на исследование и анализ непосредственного живого общения

- литературно-языковая норма сейчас становится менее определенной и обязательной; литературный стандарт становится менее «стандартным».

- Термины, обозначающие молодежную речь, являются, безусловно, одним из актуальных вопросов современной лингвистики

- сленг существовал уже в XIV в., однако само это речевое явление было известно под другими наименованиями, и чаще всего как cant

- До сих пор в современной лингвистике существуют сомнения относительно происхождения слова «сленг».

- Л. И. Скворцов выделяет источники, за счет которых происходит формирование «молодежного сленга»:

- Популярность понятие *сленг* получило только в конце 1980-х – начале 1990-х гг.

- Сленг играет особую роль в трансляции культурно-национального самосознания народа и его идентификации как такового, то есть в сленге воплощено культурно-национальное мировидение

- Как замечает Э. Партридж, сленг привлекателен для носителей языка. Ученый выделяет пятнадцать случаев, когда люди прибегают к сленгу.

- Сленг - это относительно устойчивый для определенного периода, широко употребительный, стилистически маркированный (сниженный) лексический пласт, обладающий пейоративной экспрессией, покрывающий целиком русские термины жаргон и арго, а отчасти и грубое просторечие.

Список литературы

- **Мизюрина Т. В. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОНЯТИЯ «СЛЕНГ», ЕГО РОЛЬ В ЯЗЫКЕ И КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ / Вестник Челябинского государственного университета. 2013. № 1 (292). Филология. Искусствоведение. Вып. 73. С. 106–111.**