

**ЖИВОЕ КИНО**  
**У ГОРОХОВСКОГО**

# Instagram – @oleksandr\_bezsmertnyi



16 лет в профессии  
(большая психиатрия,  
клиника неврозов,  
частная практика)

6 лет обучения  
врачей и психологов

более 25 групп с участниками  
из 6 стран мира

автор и продюсер  
видео-альманаха:  
«100 смыслов психотерапии»,  
85 научных работ  
на 3-х языках

**Александр Бессмертный**  
*медицинский психолог, магистр  
педагогике,  
кандидат психологических наук,  
выпускник Unit School Of Business,  
Founder & CEO – BESSMERTNYI Group  
(Санкт-Петербург)*

АЛЕКСАНДР БЕССМЕРТНЫЙ  
медицинский психолог,  
кандидат психологических наук

САМАЯ КРЕАТИВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКОСИСТЕМА  
ДЛЯ ВРАЧЕЙ И ПСИХОЛОГОВ

**SUPERVISION  
LAB**

Одесса / Ассоциация «Психея»  
20.09 – 01.10.2021 \*\*

\* ОДЕССА, УЛ. АРМЕЙСКАЯ, 23  
\*\* 25-26.09 - ВЫХОДНЫЕ  
РЕГИСТРАЦИЯ ПО ФАКТУ 50% ПРЕДОПЛАТЫ  
+380634467794 / SUPERVISIONLAB.INFO

BESSMERTNYI  
Psychology School



**Pavlov University**



**ЧИСЛА**  
WEB-СТУДИЯ



# ОПЫТ ПО ЭТАПАМ



ЭТАП	ОБУЧЕНИЕ	РАБОТА
медицинский	3 года + стажировка	6 лет + доп. условия
медико-психологический	3 года + стажировка	6 лет + доп. условия
научный	7 лет / 4 места + стажировка	7 лет + доп. условия
педагогический частной практики	2 года + стажировка	9 лет + админ
предпринимательский	10 лет / 4 места	6 лет
	1 год	открытие 3 проектов
<b>6 ЭТАПОВ</b>	<b>26 лет</b>	<b>34 года</b>

# Instagram – @oleksandr\_bezsmertnyi



## ОБРАЗОВАНИЕ:

- сестринское дело в психиатрии (ХМУ №2, 2002-2005)
- медицинская психология (Институт социальных наук МАУП, 2005-2008)
- докторантура PhD по общей психологии (МКА МАУП, Киев, 2008-2010)
- педагогика высшей школы (НТУ «ХПИ», Харьков, 2010-2012)
- аспирантура по медицинской психологии (кафедра психотерапии ХМАПО, 2010-2015)
- гештальт-терапевт / консультант (МИГИП, II степень, Москва, 2006-2012)
- клиническая психотерапия (Сергей Гринвальд, ХНМУ, Харьков, 2012-2014)
- теория и практика помощи пострадавшим в боевых действиях, и их семьям (Гила Петрова, Моти Пикельнер, Посольство Израиля в Украине, 2015);
- медицинский гипноз и терапия активацией сознания (Жан Беккио, Париж, 2016-2018)
- интегративно-диалоговая гипнотерапия (Рашит Тукаев, Санкт-Петербург, 2017)
- эпистемологическая метафора и «чистый язык» (Норман Воотон, США, 2017)
- искусство психодиагностики (Людмила Собчик, РФ, Москва, 2021)
- предпринимательство (Unit School Of Business, BULD, Unit City in Kiev, 2021)

**СФЕРА ЗАНЯТОСТИ:** психодиагностика и нейродиагностика с 2007 года; частная психотерапевтическая практика с 2015-го, обучение специалистов с 2012-г

**ЭКСПЕРТИЗА ПОМИМО ПСИХОЛОГИИ:** 8 лет в музыкальной журналистике

# ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ✓ цитаты клиентов и специалистов
- ✓ цитаты студентов и преподавателей
- ✓ анализ стилей мышления, говорения и поведения преподавателей из разных экосистем по всему миру
- ✓ образовательный и рабочий опыт мигрантов
- ✓ глубинные интервью студентов перед обучением

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИНГВИСТИКИ ПСИХОТЕРАПЕВТОВ

**100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ**

ДЛЯ КНИГИ. ФИЛЬМА. ВИНИЛА

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

**100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ**

СМЫСЛ ( 8 / 100 )

**АЛЕКСАНДР КОЧАРЯН**  
доктор психологических наук,  
психолог-психотерапевт

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

**100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ**

СМЫСЛ ( 33 / 100 )

**БОРИС ХЕРСОНСКИЙ**  
психиатр, клинический психолог  
кандидат медицинских наук

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

**100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ**

СМЫСЛ ( 6 / 100 )

**ОЛЕГ ЧАБАН**  
доктор медицинских наук,  
психиатр, психотерапевт

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

**100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ**

СМЫСЛ ( 84 / 100 )

**ВИКТОР САМОХВАЛОВ**  
психиатр, психотерапевт,  
доктор медицинских наук

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

**100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ**

СМЫСЛ ( 85 / 100 )

**ФИЛЬЦ АЛЕКСАНДР**  
психиатр, психотерапевт,  
доктор медицинских наук

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

**100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ**

СМЫСЛ ( 66 / 100 )

**ЛЮДМИЛА СОБЧИК**  
клинический психолог,  
доктор психологических наук

# 100 СОЗДАТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

100  
СОЗДАТЕЛЕЙ  
МУЗЫКИ

ОЛЕСЯ  
МЕДВЕДЕВА

1/100

100  
СОЗДАТЕЛЕЙ  
МУЗЫКИ

САША  
ЧЕМЕРОВ

5/100

100  
СОЗДАТЕЛЕЙ  
МУЗЫКИ

АЛИНА  
ГОРДИЕНКО

4/100

100  
СОЗДАТЕЛЕЙ  
МУЗЫКИ

СЕРГЕЙ  
КОНДРАТЬЕВ

9/100

100  
СОЗДАТЕЛЕЙ  
МУЗЫКИ

ЕГОР  
МИТРОФАНОВ

6/100

100  
СОЗДАТЕЛЕЙ  
МУЗЫКИ

ДЕНИС  
БРЕСЛАВСКИЙ

3/100

100  
СОЗДАТЕЛЕЙ  
МУЗЫКИ

МАРИЯ  
ЧАЙКОВСКАЯ

12/100

100  
СОЗДАТЕЛЕЙ  
МУЗЫКИ

АЛЕКСАНДР  
ДОЛГОВ

7/100

# КАК РЕАЛИЗУЕМ ТРЕНДЫ

исследования

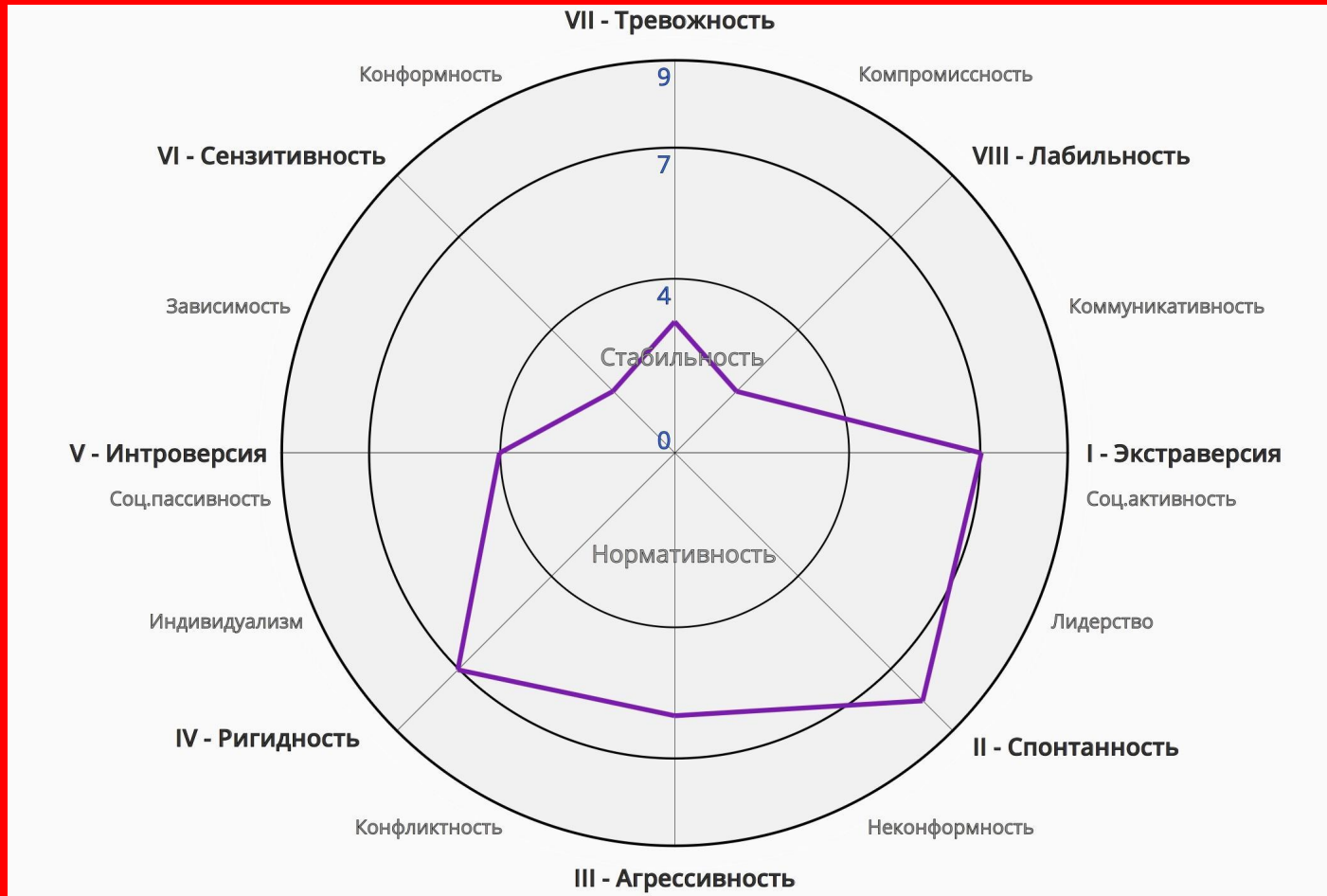
отбор специалистов

обучение

трудоустройство



# ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ



профиль с подробным описанием  
ключевых особенностей личности

определение подходящего типа психотерапии

профориентация – варианты кем стать

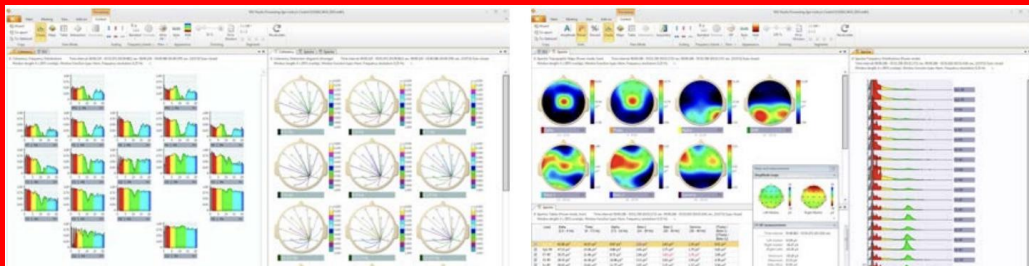
файтинг или коллаборация в команде

супружеская (парная) совместимость

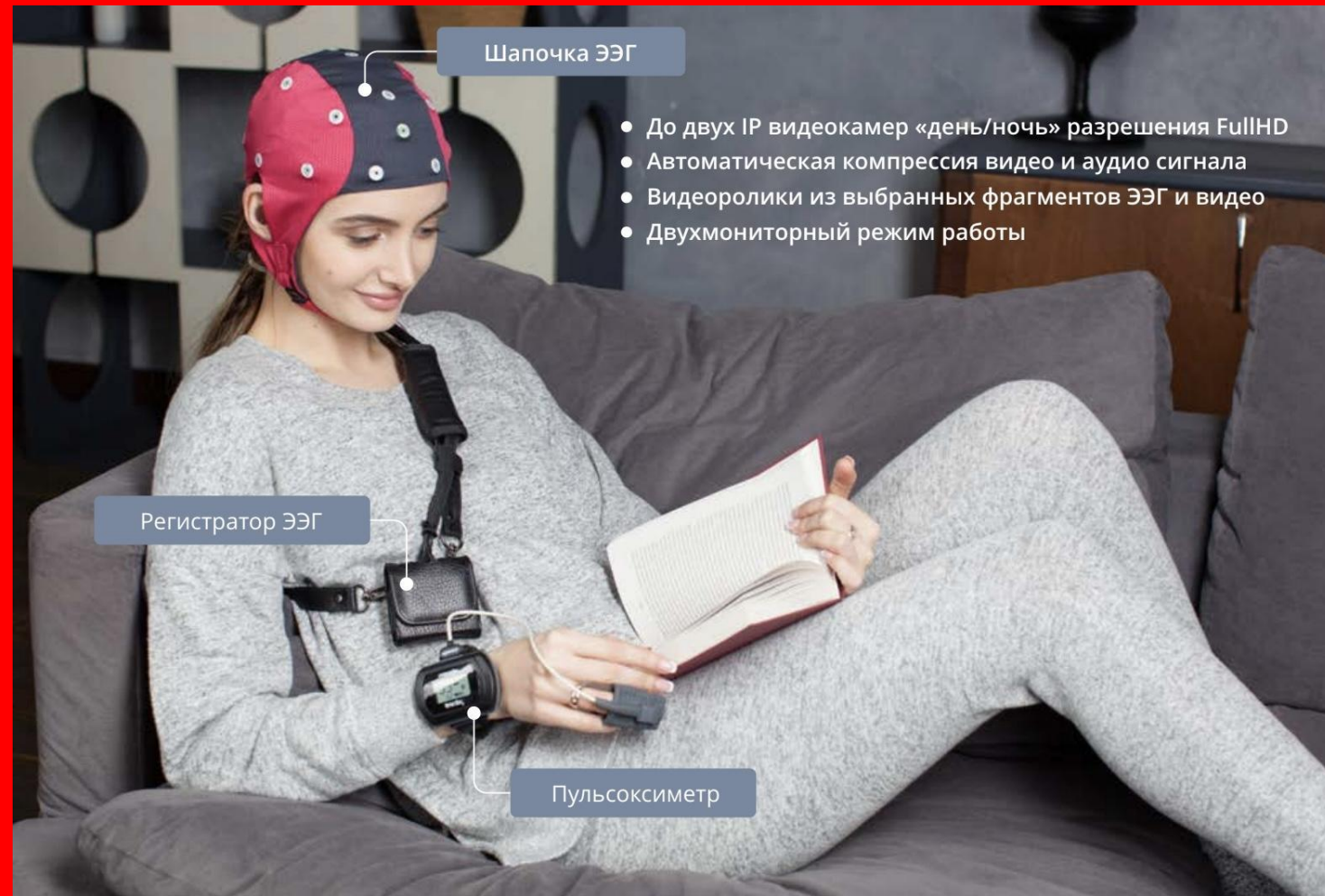
детский вариант –

как построить коммуникацию с ребёнком

# НЕЙРОДИАГНОСТИКА



исследуем в деталях, что происходит в голове у студентов и клиентов, чтобы подобрать наиболее подходящий для каждого тип преподавания, дидактику



**ЗАЧЕМ КИНО?**

# ЭТО МАТЕРИАЛ ДЛЯ СВОИХ РЕШЕНИЙ

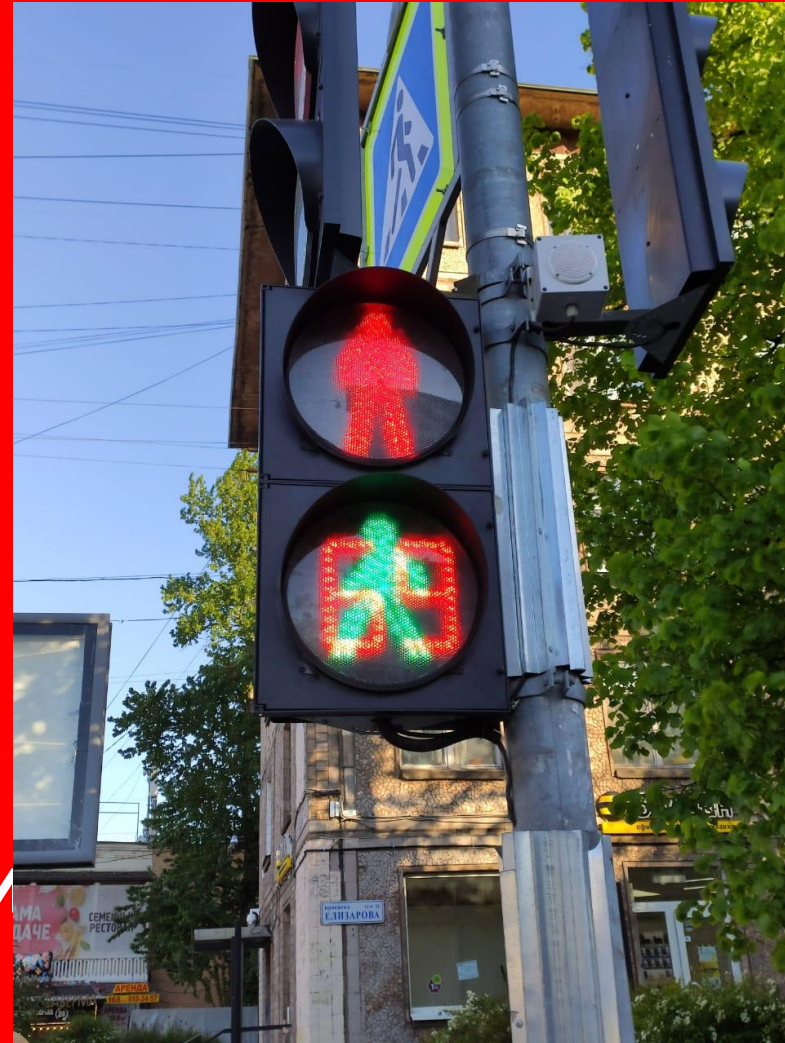
- ✓ формулируем почему в данный момент нам интересно именно ЭТО кино
- ✓ испытываем эмоции и идентифицируем себя с героями
- ✓ анализируем, что говорят и делают люди в кадре
- ✓ делаем выводы – что хотят на самом деле, НО не говорят об этом вслух
- ✓ переносим результаты киновечера в свою жизнь
- ✓ говорим и обсуждаем, чтобы что?..
- ✓ нетвокинг / знакомства
- ✓ любые вопросы специалисту и друг другу

# ЭВОЛЮЦИЯ ОТБИРАЕТ ТЕХ, КТО:

- наиболее эффективно может воспринимать способы решения проблем
- может объединяться с другими для решения проблем
- наиболее эффективно может рассказать о способах решения проблем
- может объединить других для решения проблем

# КИНО КАК ИСТОЧНИК ОПРЕДЕЛЁННОСТИ

фактически,  
мы живём  
в мире,  
который создаём  
сами себе  
ради избавления  
от тревоги  
неопределённости



# КИНО КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ



# КИНО И ДРАМАТИЧЕСКАЯ АРКА





# НА ЧЁМ ФОКУСИРУЕМСЯ

ЛОКАЦИЯ (ГДЕ)

ВРЕМЯ (КОГДА ЭТО ПРОИСХОДИТ)

ВНЕШНИЙ И ВНУТРЕННИЙ КОНТЕКСТ (СВЯЗАННОСТЬ)

КЛЮЧЕВЫЕ ПЕРСОНАЖИ (КТО)

СОДЕРЖАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ (ЧТО ДЕЛАЮТ?)

СОДЕРЖАНИЕ СЛОВ (ЧТО ГОВОРЯТ?)

НАМЕРЕНИЯ (НАПРАВЛЕННОСТЬ – ЧТО ХОТЯТ?)

ОБОБЩЕНИЕ И ИСКЛЮЧЕНИЕ (ЧТО ОБЩЕГО И РАЗЛИЧНОГО)

КЛАССИЧЕСКАЯ АРКА ДРАМАТУРГИИ

**ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ**

# ПРЕДЛАГАЕМ ИЗУЧАТЬ СЕБЯ И ДРУГИХ

- ✓ в декабре – 10 фильмов о людях в Петербурге
- ✓ весь 2022 год – изучаем психологию через кино:

каждый месяц – подборка из 5 фильмов  
по отдельной теме + домашние задания с бонусами  
(бесплатное профессиональное анонимное  
тестирование и презентации)

**ТАКИЕ ДЕЛА**