

**ЖИВОЕ КИНО
У ГОРОХОВСКОГО**

Instagram – @oleksandr_bezsmertnyi



16 лет в профессии
(большая психиатрия,
клиника неврозов,
частная практика)

6 лет обучения
врачей и психологов

более 25 групп с участниками
из 6 стран мира

автор и продюсер
видео-альманаха:
«100 смыслов психотерапии»,
85 научных работ
на 3-х языках

Александр Бессмертный
медицинский психолог, магистр
педагогике,
кандидат психологических наук,
выпускник Unit School Of Business,
Founder & CEO – BESSMERTNYI Group
(Санкт-Петербург)

РАЗНЫЕ ЛЮДИ

АЛЕКСАНДР БЕССМЕРТНЫЙ
медицинский психолог,
кандидат психологических наук

САМАЯ КРЕАТИВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКОСИСТЕМА
ДЛЯ ВРАЧЕЙ И ПСИХОЛОГОВ

**SUPERVISION
LAB**

Одесса / Ассоциация «Психея»
20.09 – 01.10.2021 **

* ОДЕССА, УЛ. АРМЕЙСКАЯ, 23
** 25-26.09 - ВЫХОДНЫЕ
РЕГИСТРАЦИЯ ПО ФАКТУ 50% ПРЕДОПЛАТЫ
+380634467794 / SUPERVISIONLAB.INFO

МАКОВА ЗА ПРОЦЕССАМИ В СВОЕЙ ГОЛОВЕ – ЗАДАЮ ВОПРОС ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ – НАХОДИМ РЕШЕНИЯ

BESSMERTNYI
Psychology School



Pavlov University



ЧИСЛА
WEB-СТУДИЯ



ОПЫТ ПО ЭТАПАМ



ЭТАП	ОБУЧЕНИЕ	РАБОТА
медицинский	3 года + стажировка	6 лет + доп. условия
медико-психологический	3 года + стажировка	6 лет + доп. условия
научный	7 лет / 4 места + стажировка	7 лет + доп. условия
педагогический частной практики	2 года + стажировка	9 лет + админ
предпринимательский	10 лет / 4 места	6 лет
	1 год	открытие 3 проектов
6 ЭТАПОВ	26 лет	34 года

Instagram – @oleksandr_bezsmertnyi



ОБРАЗОВАНИЕ:

- сестринское дело в психиатрии (ХМУ №2, 2002-2005)
- медицинская психология (Институт социальных наук МАУП, 2005-2008)
- докторантура PhD по общей психологии (МКА МАУП, Киев, 2008-2010)
- педагогика высшей школы (НТУ «ХПИ», Харьков, 2010-2012)
- аспирантура по медицинской психологии (кафедра психотерапии ХМАПО, 2010-2015)
- гештальт-терапевт / консультант (МИГИП, II степень, Москва, 2006-2012)
- клиническая психотерапия (Сергей Гринвальд, ХНМУ, Харьков, 2012-2014)
- теория и практика помощи пострадавшим в боевых действиях, и их семьям (Гила Петрова, Моти Пикельнер, Посольство Израиля в Украине, 2015);
- медицинский гипноз и терапия активацией сознания (Жан Беккио, Париж, 2016-2018)
- интегративно-диалоговая гипнотерапия (Рашит Тукаев, Санкт-Петербург, 2017)
- эпистемологическая метафора и «чистый язык» (Норман Воотон, США, 2017)
- искусство психодиагностики (Людмила Собчик, РФ, Москва, 2021)
- предпринимательство (Unit School Of Business, BULD, Unit City in Kiev, 2021)

СФЕРА ЗАНЯТОСТИ: психодиагностика и нейродиагностика с 2007 года; частная психотерапевтическая практика с 2015-го, обучение специалистов с 2012-г

ЭКСПЕРТИЗА ПОМИМО ПСИХОЛОГИИ: 8 лет в музыкальной журналистике

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ✓ цитаты клиентов и специалистов
- ✓ цитаты студентов и преподавателей
- ✓ анализ стилей мышления, говорения и поведения преподавателей из разных экосистем по всему миру
- ✓ образовательный и рабочий опыт мигрантов
- ✓ глубинные интервью студентов перед обучением

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИНГВИСТИКИ ПСИХОТЕРАПЕВТОВ

100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ

ДЛЯ КНИГИ. ФИЛЬМА. ВИНИЛА

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ

СМЫСЛ (8 / 100)

АЛЕКСАНДР КОЧАРЯН
доктор психологических наук,
психолог-психотерапевт

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ

СМЫСЛ (33 / 100)

БОРИС ХЕРСОНСКИЙ
психиатр, клинический психолог
кандидат медицинских наук

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ

СМЫСЛ (6 / 100)

ОЛЕГ ЧАБАН
доктор медицинских наук,
психиатр, психотерапевт

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ

СМЫСЛ (84 / 100)

ВИКТОР САМОХВАЛОВ
психиатр, психотерапевт,
доктор медицинских наук

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ

СМЫСЛ (85 / 100)

ФИЛЬЦ АЛЕКСАНДР
психиатр, психотерапевт,
доктор медицинских наук

#ПРОФЕССИЯПСИХОЛОГ

- ВИДЕО-АЛЬМАНАХ -

100 СМЫСЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ

СМЫСЛ (66 / 100)

ЛЮДМИЛА СОБЧИК
клинический психолог,
доктор психологических наук

100 СОЗДАТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

100
СОЗДАТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ



ОЛЕСЯ
МЕДВЕДЕВА

1/100

100
СОЗДАТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ



САША
ЧЕМЕРОВ

5/100

100
СОЗДАТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ



АЛИНА
ГОРДИЕНКО

4/100

100
СОЗДАТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ



СЕРГЕЙ
КОНДРАТЬЕВ

9/100

100
СОЗДАТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ



ЕГОР
МИТРОФАНОВ

6/100

100
СОЗДАТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ



ДЕНИС
БРЕСЛАВСКИЙ

3/100

100
СОЗДАТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ



МАРИЯ
ЧАЙКОВСКАЯ

12/100

100
СОЗДАТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ



АЛЕКСАНДР
ДОЛГОВ

7/100

КАК РЕАЛИЗУЕМ ТРЕНДЫ

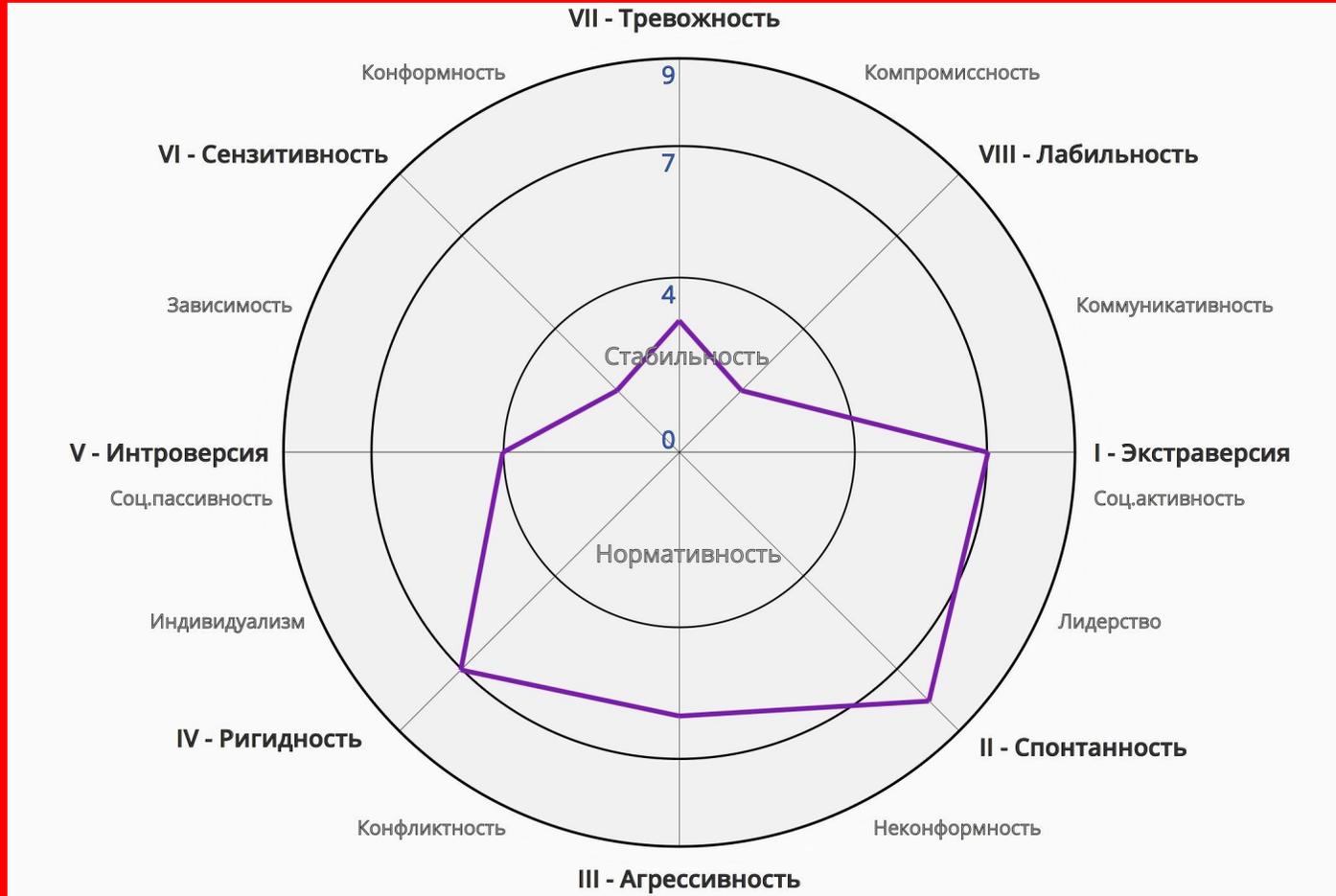
исследования

отбор специалистов

обучение

трудоустройство

ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ



профиль с подробным описанием
ключевых особенностей личности

определение подходящего типа психотерапии

профориентация – варианты кем стать

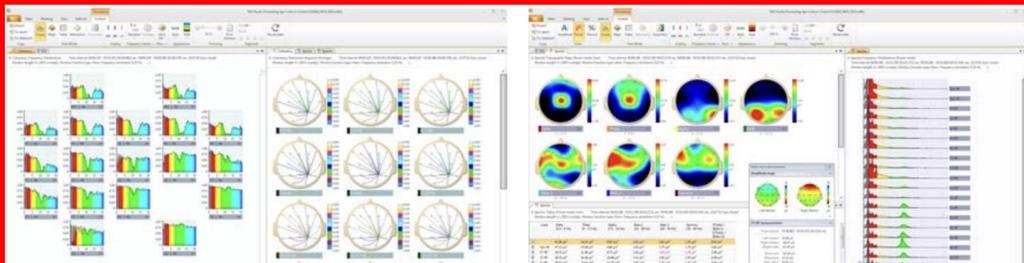
файтинг или коллаборация в команде

супружеская (парная) совместимость

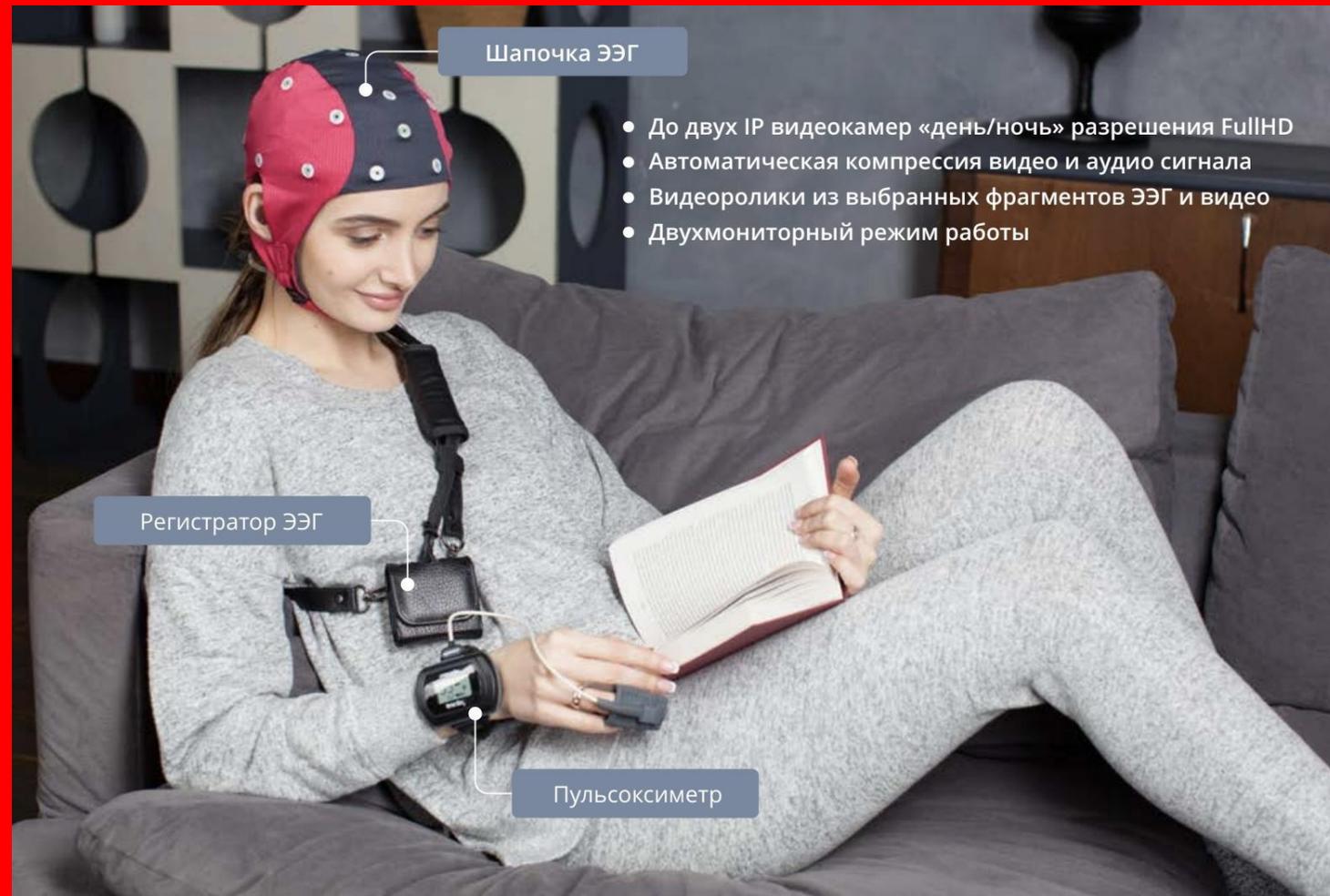
детский вариант –

как построить коммуникацию с ребёнком

НЕЙРОДИАГНОСТИКА



исследуем в деталях, что происходит в голове у студентов и клиентов, чтобы подобрать наиболее подходящий для каждого тип преподавания, дидактику



ЗАЧЕМ КИНО?

ЭТО МАТЕРИАЛ ДЛЯ СВОИХ РЕШЕНИЙ

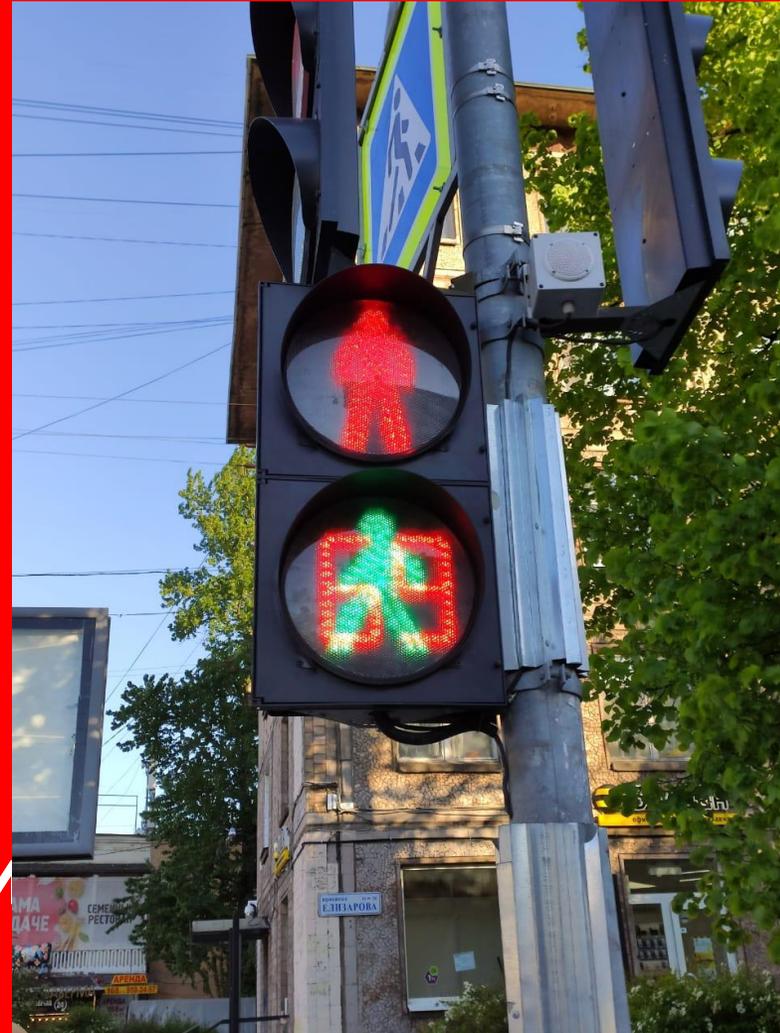
- ✓ формулируем почему в данный момент нам интересно именно ЭТО кино
- ✓ испытываем эмоции и идентифицируем себя с героями
- ✓ анализируем, что говорят и делают люди в кадре
- ✓ делаем выводы – что хотят на самом деле, НО не говорят об этом вслух
- ✓ переносим результаты киновечера в свою жизнь
- ✓ говорим и обсуждаем, чтобы что?..
- ✓ нетвокинг / знакомства
- ✓ любые вопросы специалисту и друг другу

ЭВОЛЮЦИЯ ОТБИРАЕТ ТЕХ, КТО:

- наиболее эффективно может воспринимать способы решения проблем
- может объединяться с другими для решения проблем
- наиболее эффективно может рассказать о способах решения проблем
- может объединить других для решения проблем

КИНО КАК ИСТОЧНИК ОПРЕДЕЛЁННОСТИ

фактически,
мы живём
в мире,
который создаём
сами себе
ради избавления
от тревоги
неопределённости



КИНО КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ



КИНО И ДРАМАТИЧЕСКАЯ АРКА



НА ЧЁМ ФОКУСИРУЕМСЯ

ЛОКАЦИЯ (ГДЕ)

ВРЕМЯ (КОГДА ЭТО ПРОИСХОДИТ)

ВНЕШНИЙ И ВНУТРЕННИЙ КОНТЕКСТ (СВЯЗАННОСТЬ)

КЛЮЧЕВЫЕ ПЕРСОНАЖИ (КТО)

СОДЕРЖАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ (ЧТО ДЕЛАЮТ?)

СОДЕРЖАНИЕ СЛОВ (ЧТО ГОВОРЯТ?)

НАМЕРЕНИЯ (НАПРАВЛЕННОСТЬ – ЧТО ХОТЯТ?)

ОБОБЩЕНИЕ И ИСКЛЮЧЕНИЕ (ЧТО ОБЩЕГО И РАЗЛИЧНОГО)

КЛАССИЧЕСКАЯ АРКА ДРАМАТУРГИИ

ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ

ПРЕДЛАГАЕМ ИЗУЧАТЬ СЕБЯ И ДРУГИХ

- ✓ в декабре – 10 фильмов о людях в Петербурге
- ✓ весь 2022 год – изучаем психологию через кино:

каждый месяц – подборка из 5 фильмов
по отдельной теме + домашние задания с бонусами
(бесплатное профессиональное анонимное
тестирование и презентации)

ТАКИЕ ДЕЛА