



Классицизм в а<mark>рхитектуре</mark>



Стиль

~ Стиль Ампир зародился во Франции в начале XIX века. Как правило считался крайней стадией развития на тот момент довольно популярного стиля – классицизма.

Отличался своей холодной палитрой, наличием колон и элементов военной символики.(ДревнеРимской)~

Новое напраление вовсе не было похоже на традиционный классицизм своим специфическим интерьером, возникали некоторые не состыковки и споры ,однако Ампир больше считался не переворотом развития классицизма,а лишь слегка видоизменненым продолжением.



Михайловский музей(Санкт-Петербург)



Классицизм в живописи







-2. Здание выполненное в стиле Ампир, его история

Замок Фонтенбло это одна из самых известных архитектурных ценностей Франции, был построен в 1528 году.

Дворец был построен французким правителем Франциском I в XVI веке. Работы проходили при Генрихе II.

Наполеон Бонапарт также учавствовал в создании резиденции. Здание имеет огромную историю и историческую ценность, был в разработке многими Архитекторами и строителями (Франческо Приматиччо, Россо Фиорентино, Николо делл А-бате) первое упминание 1137 год.

Дворец

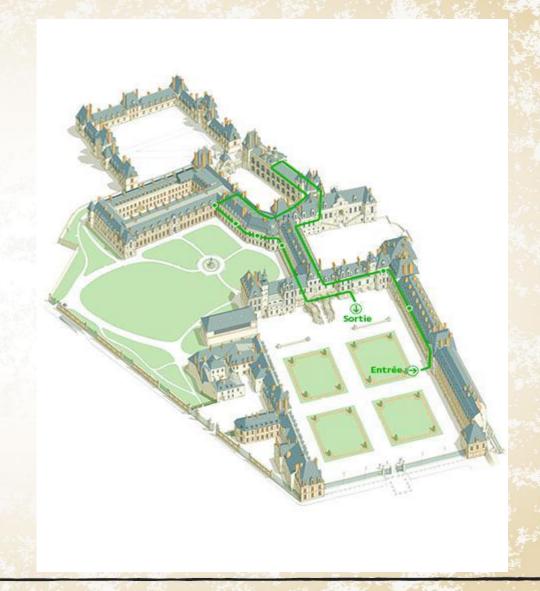




Be?

~3. План и координаты.

Точные координаты: Европа и Северная Америка, 69 км к юговостоку от Парижа во Французком депортаменте Сена и Марна. Позже же город вокруг дворца был назван в честь здания- Фонтенбло. На территории дворца стоит не только само здание ,а так же не большое озеро, фонтан и сады



~4.Описание фасада, современныйе и великие аппартаменты королевской власти.

На данный момент во дворце никто не проживает, однако в родном городе является популярным местом для туристов и проведений экскурсий.

На территории как было выше сказанно, находится не только само здание, но и фигуристые деревья, небольшое озеро и места для прогулок, то би ж сады.





^Бонус: Интересные факты

Знаменитый лес Фонтенбло, окружающий дворец, издавна был охотничьими угодьями французской короны. Сегодня это излюбленное место отдыха многих парижан.

Дворец Фонтенбло вошел в историю не только благодаря своему размеру и роскоши. В Красном салоне з Наполеон Бонапарт отрекся от престола, спустился по лестнице в форме подковы на площадь и, попрощавшись со своей гвардией, отправился в изгнание. Это произошло в 1814 году, с тех пор площадь называться Двором прощаний.

Дворец Фонтенбло был первой королевской резиденцией в северной Европе, не обнесенной оборонительными сооружениями и вообще лишенной каких-либо оборонительных функций.

О дворце Фонтенбло с давних времен ходило множество легенд. Считалось, что данная местность как магнитом притягивала монархов, а особая местная атмосфера делала их более могущественными. Также считалось, что во дворце господствовали некие потусторонние силы, помогавшие королям принимать важные решения.

Как и во многих старинных дворцах, в Фонтенбло есть свой призрак. Его называют призраком Красного человека. Считается, что это он сообщил Екатерине Медичи о грядущей смерти ее детей, а Генриху VI – о его смерти от рук убийц. Призрак Красного человека любит гулять по дворцовому парку с полуночи и до часа ночи, но увидеть его, по легенде, могут только королевские особы.





