

# Русская живопись второй половины XIX века

Жанровая живопись

# Василий Григорьевич Перов (1834-1882)



«Сельский крестный ход на Тасху» (1861)

В. Г. Перов  
«Чаепитие в Мытищах» (1862)



# В. Г. Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом» (1866)



# В. Г. Перов «Проводы покойника» (1865)



# В. Г. Перов «Тройка» (1866)



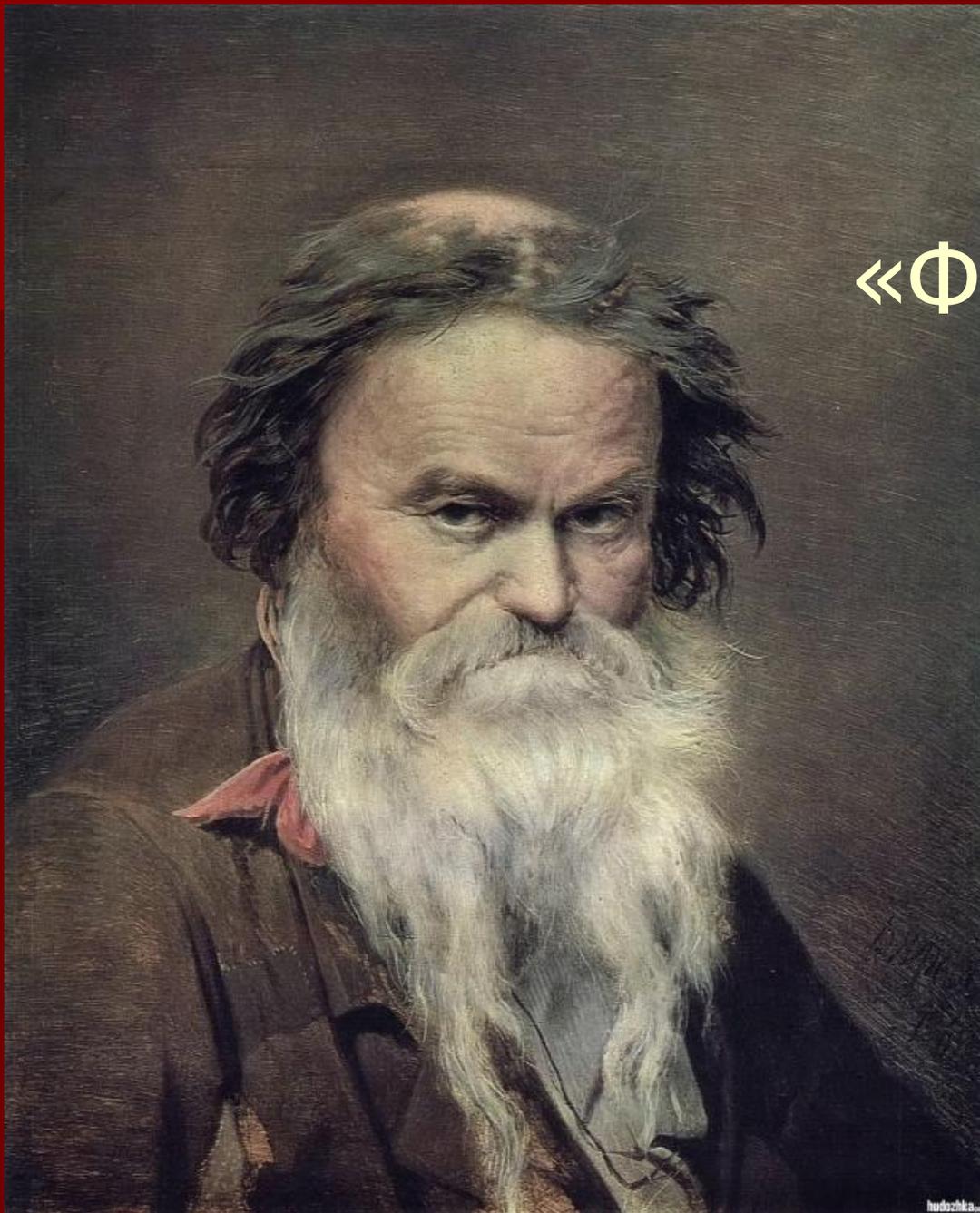
# В. Г. Перов «Спящие дети» (1870)



# В. Г. Перов «Утопленница» (1867)



В. Г. Перов  
«Фомушка-сыч»  
(1868)





В. Г. Перов  
«Странник»  
(1870)

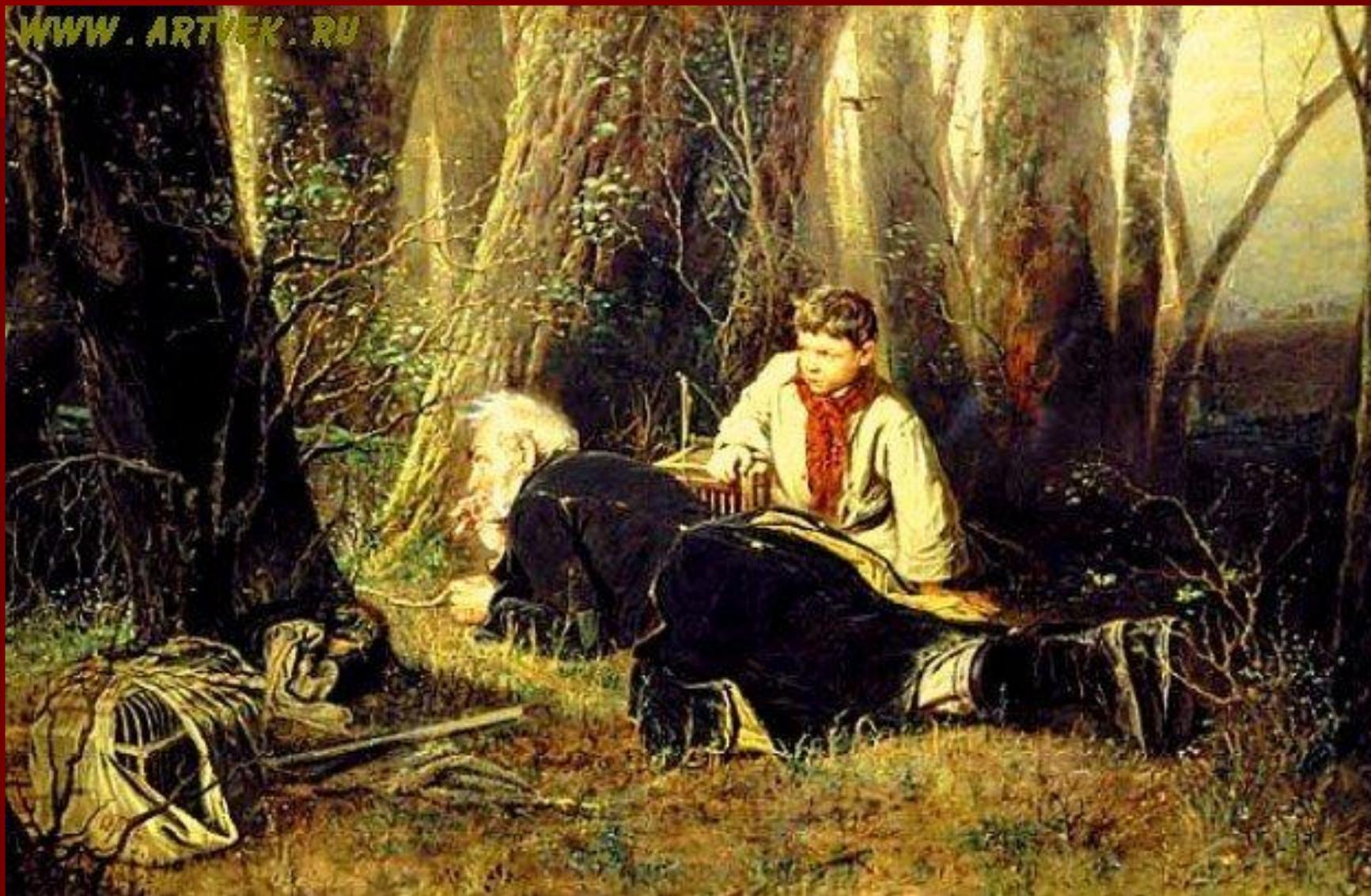


В. Г. Перов  
«У могилы  
сына»  
(1874)

# В. Г. Перов «Последний кабак у заставы» (1866)

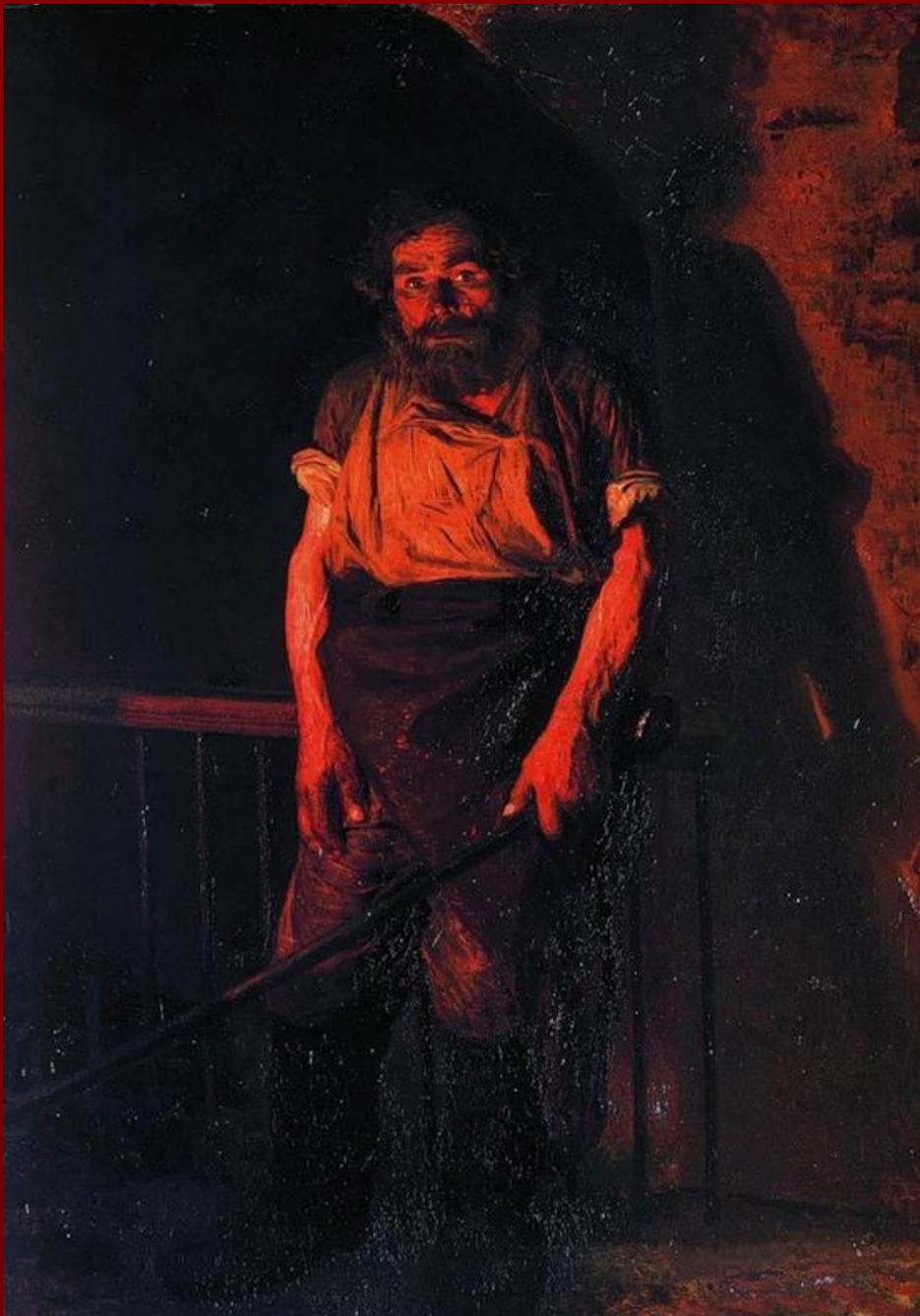


# В. Г. Перов «Птицелов» (1870)



# В. Г. Перов «Охотники на привале» (1871)

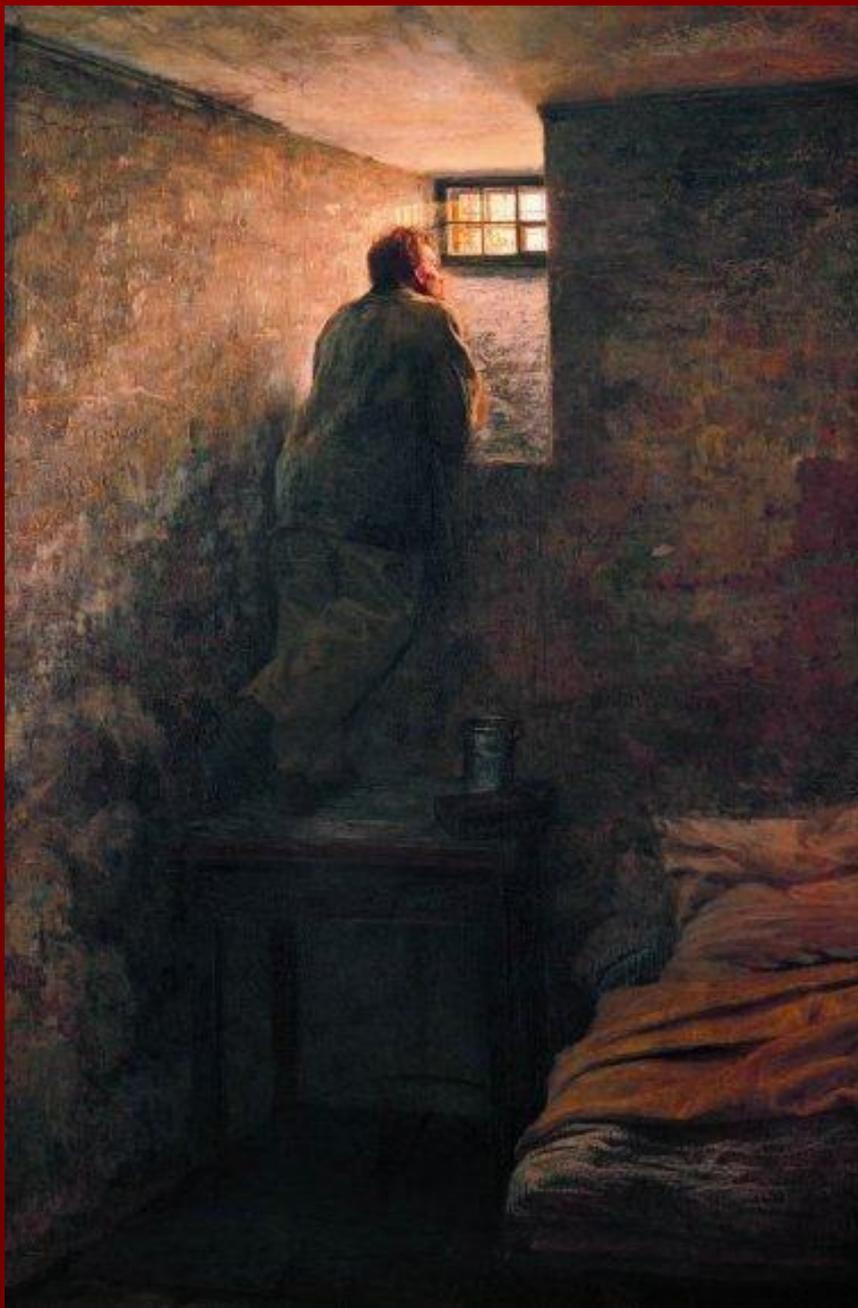




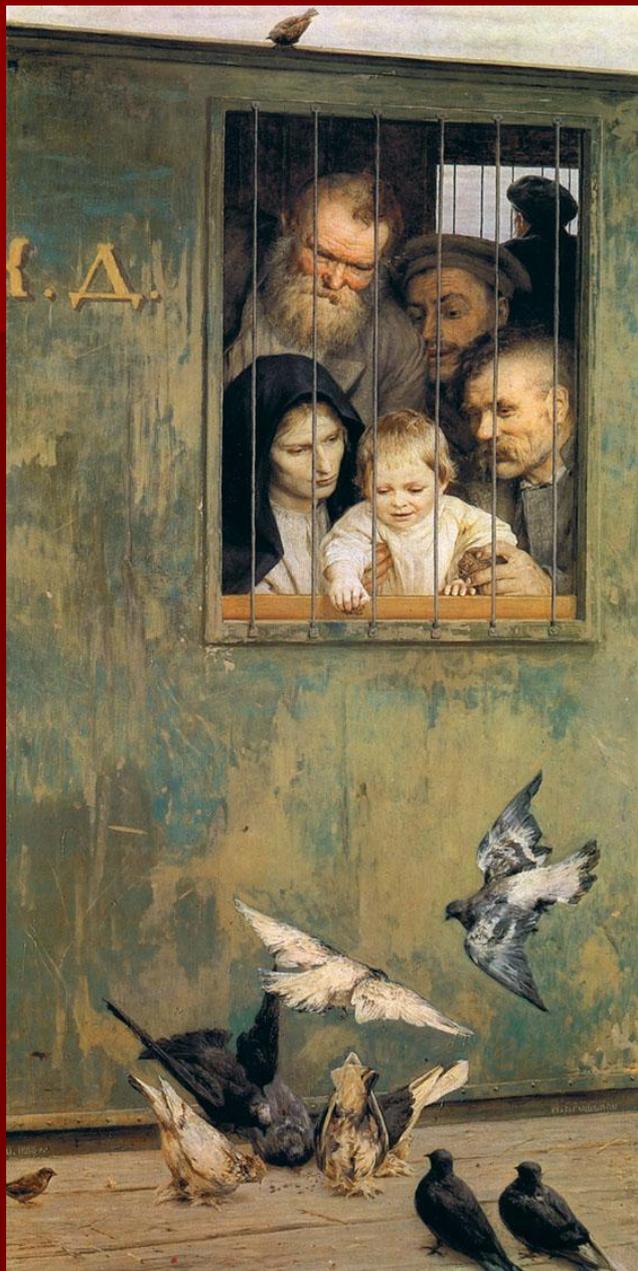
Николай  
Александрович  
Ярошенко  
(1846-1898)  
«Кочегар»  
(1878)



Н. А. Ярошенко  
«Курсистка»  
(1880)



Н. А. Ярошенко  
«Заклүчённы́й»  
(1878)



Н. А. Ярошенко  
«Всюду жизнь»  
(1888)

# Илья Ефимович Репин (1844-1930)



«Отказ от исповеди» (1879-1885)

# И. Е. Репин «Арест пропагандиста» (1880-1891)





И. Е. Репин  
«Не ждали»  
(1884-1888)

# И. Е. Репин «Крестный ход в Курской губернии» (1880-1883)



# И. Е. Репин «Бурлаки на Волге» (1870-1873)



# И. Е. Репин «Бурлаки на Волге» (1870-1873)



# И. Е. Репин «Бурлаки на Волге» (1870-1873)

