

Русская живопись второй половины XIX века

Жанровая живопись

Василий Григорьевич Перов (1834-1882)



«Сельский крестный ход на Тасху» (1861)

В. Г. Перов
«Чаепитие в Мытищах» (1862)



В. Г. Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом» (1866)



В. Г. Перов «Проводы покойника» (1865)



В. Г. Перов «Тройка» (1866)



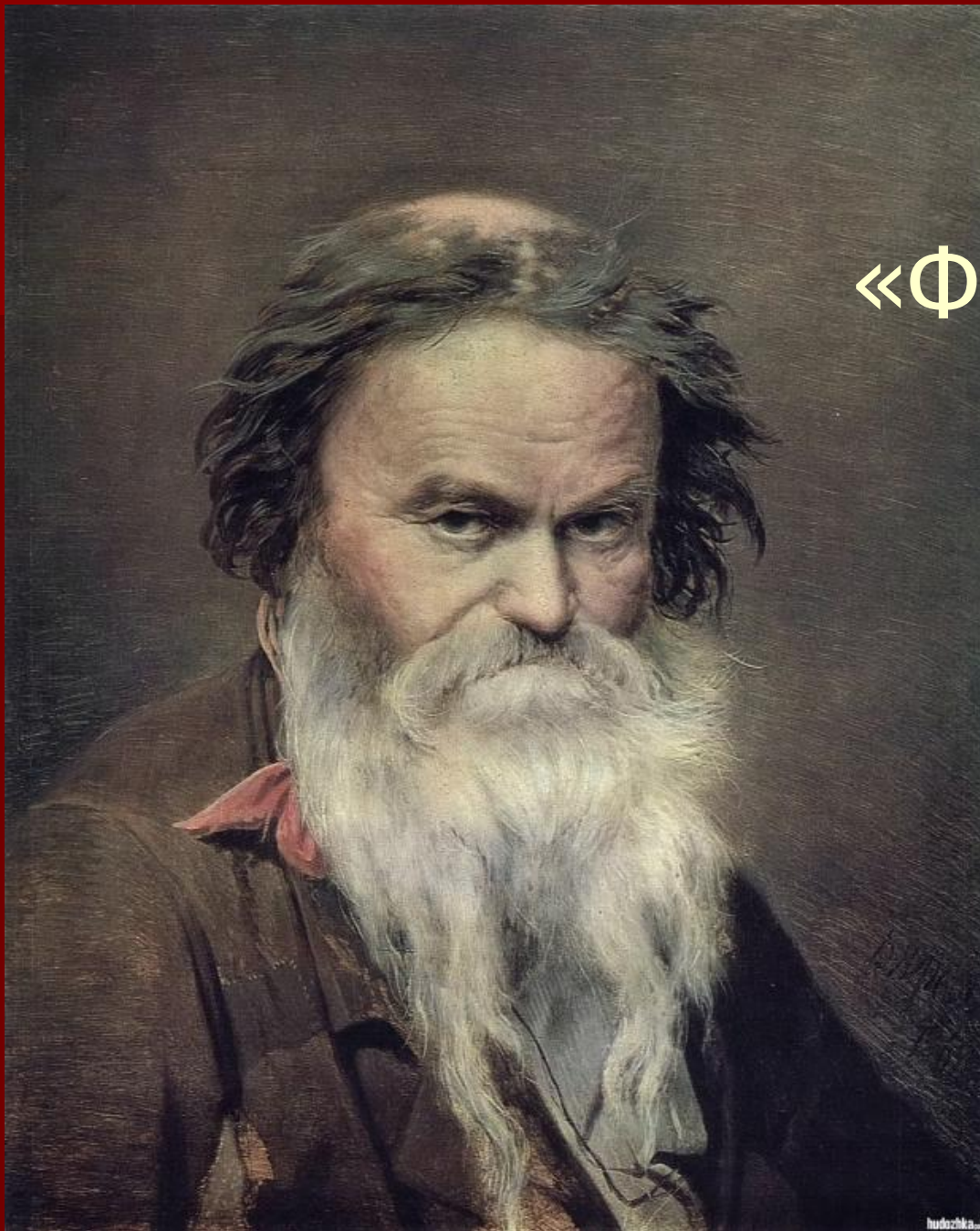
В. Г. Перов «Спящие дети» (1870)



В. Г. Перов «Утопленница» (1867)



В. Г. Перов
«Фомушка-сыч»
(1868)





В. Г. Перов
«Странник»
(1870)

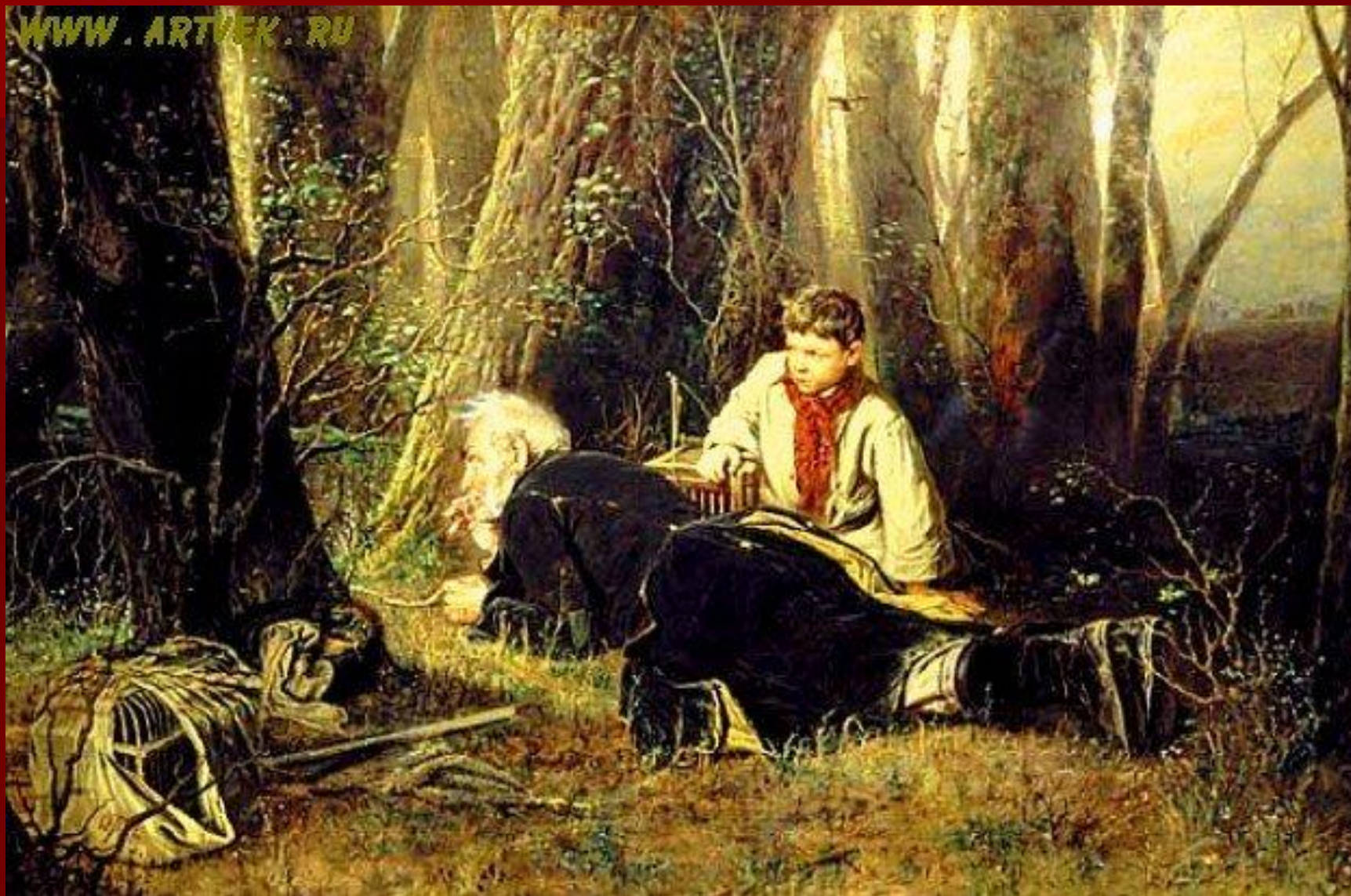


В. Г. Перов
«У могилы
сына»
(1874)

В. Г. Перов «Последний кабак у заставы» (1866)

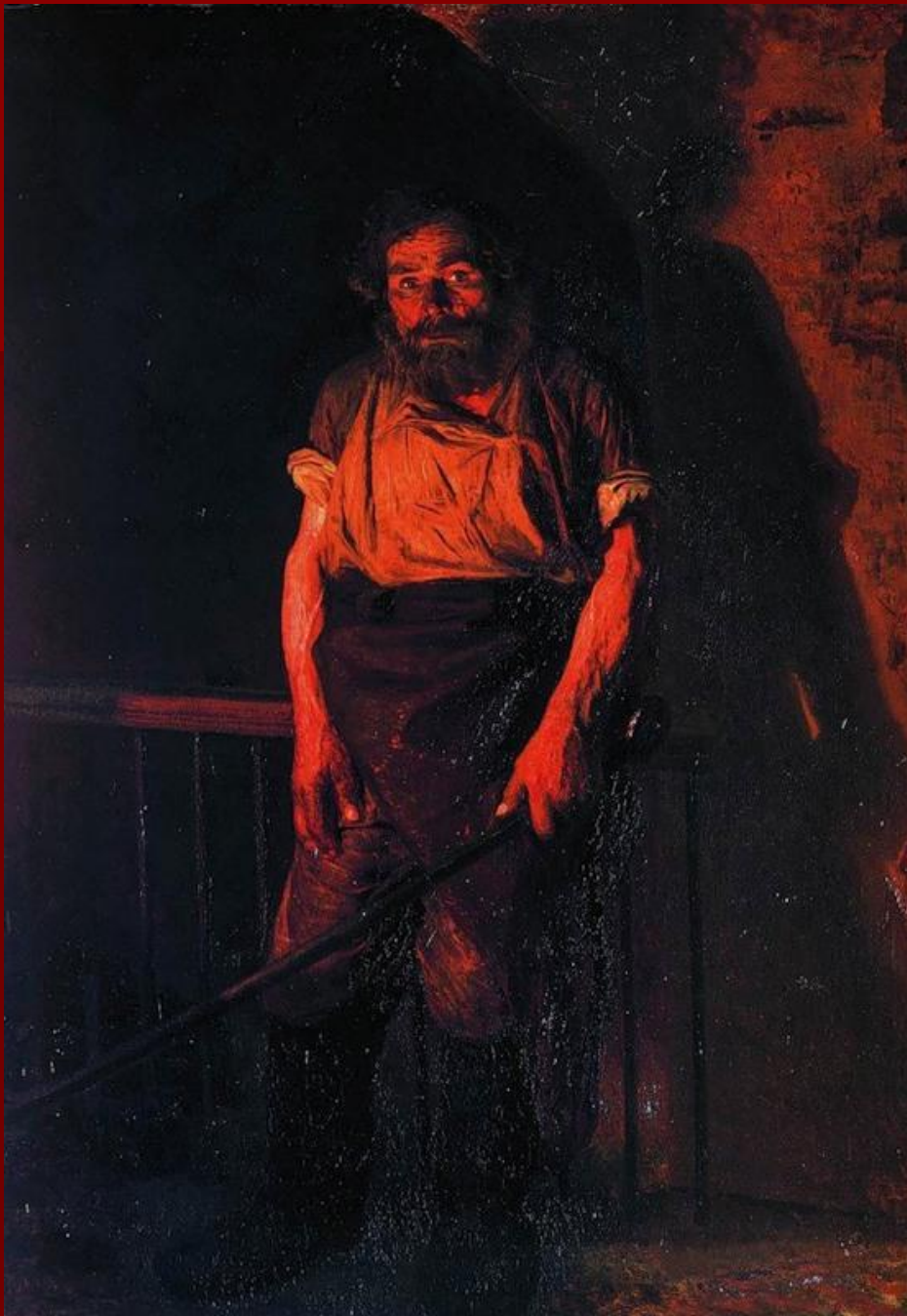


В. Г. Перов «Птицелов» (1870)



В. Г. Перов «Охотники на привале» (1871)





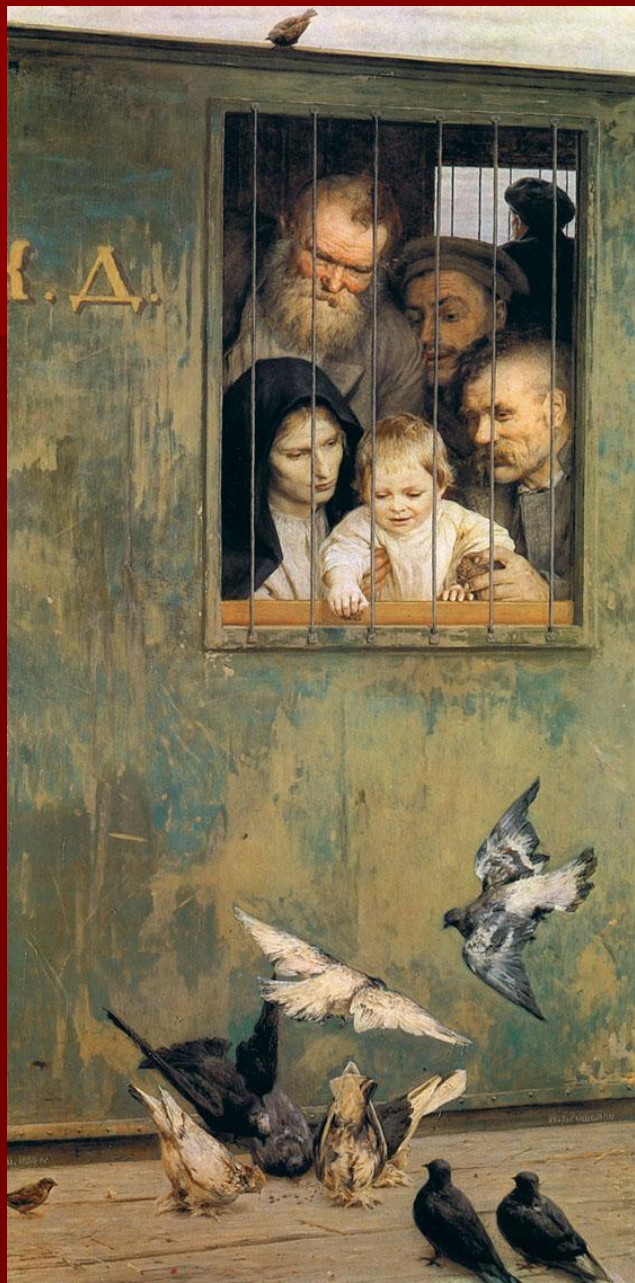
Николай
Александрович
Ярошенко
(1846-1898)
«Кочегар»
(1878)



Н. А. Ярошенко
«Курсистка»
(1880)



Н. А. Ярошенко
«Заклүчённы́й»
(1878)



Н. А. Ярошенко
«Всюду жизнь»
(1888)

Илья Ефимович Репин (1844-1930)



«Отказ от исповеди» (1879-1885)

И. Е. Репин «Арест пропагандиста» (1880-1891)





И. Е. Репин
«Не ждали»
(1884-1888)

И. Е. Репин «Крестный ход в Курской губернии» (1880-1883)



И. Е. Репин «Бурлаки на Волге» (1870-1873)



И. Е. Репин «Бурлаки на Волге» (1870-1873)



И. Е. Репин «Бурлаки на Волге» (1870-1873)

