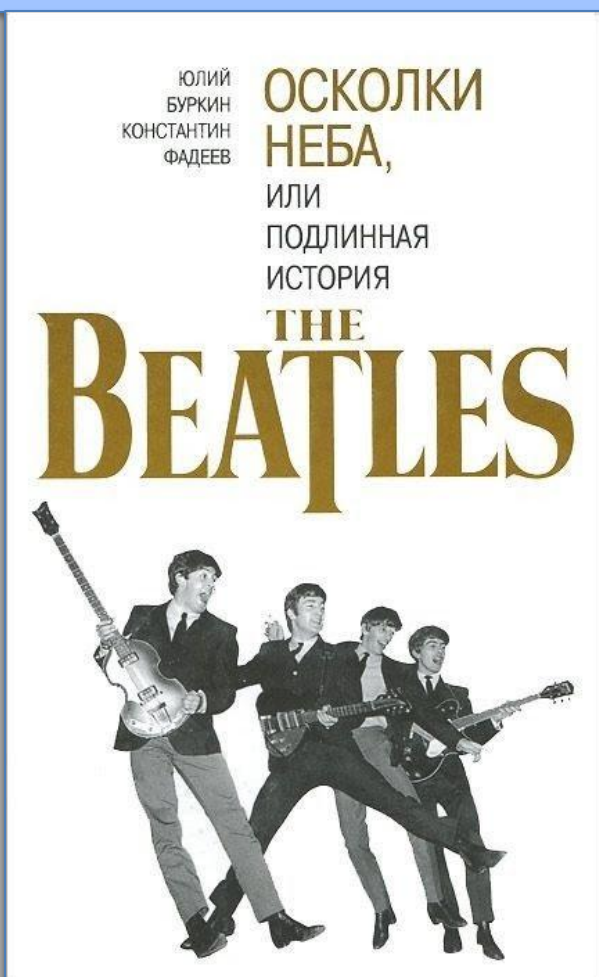


«БИТЛЗ»: ИХ НАЗЫВАЛИ КОРОЛЯМИ



Буркин Ю., Фадеев К. «Осколки неба, или Подлинная история БИТЛЗ»



- «Прежде всего я хочу ответить на вопрос, который мне часто задают: почему вы, авторы этой, в сущности документальной, книги, называете её фантастической? Дело в том, что одним из определений фантастики является такое: «Фантастика – это рассказ о невероятных событиях». В этом смысле наш роман насквозь фантастичен. Мало ли что описанные в нём события имели место в реальности, от этого они не стали менее невероятными».



«Во всем этом ощущалась некая пугающая фатальность. «Битлз» могли работать вместе, а могли по отдельности, могли писать старательно, а могли и левой ногой. Шедевры получались при любом раскладе».

«Мы несемся через Вселенную со скоростью миллион миль в час, – повторил Джордж сказанное полчаса назад. – А вокруг нас лишь снег, снег и снег. И все мы живем в сказке, страшной и прекрасной. Отвратительной и удивительной. Она снится кому-то... Она называется Карма».

«Телепередача Эда Салливана собрала рекордную аудиторию – семьдесят три миллиона зрителей. В этот час по всей Америке подростками не было совершено ни одного серьезного преступления. Все тинейджеры, независимо от цвета кожи и социальной принадлежности, сидели по домам, уткнувшись носами в телевизоры».



«А Пол... Ему было страшно. Он чувствовал, что происходящее слишком ненормально. Он всегда мечтал быть знаменитым музыкантом. Но не идолом, которому поклоняются, даже не слушая»

«Музыка – это не только ноты и звуки, не только слова и куплеты, это и некая совокупность энергий, перетекающая со сцены в зал и обратно – из зала на сцену»

Оно Й. «Память о Джоне»



- Эта книга стала для меня настоящим благословением. Я наслаждалась чтением каждой странички. Все авторы были так искренни в своей любви к Джону... И как весело они всё это пишут! Как они остроумны! Какие глубокие у них мысли!

•
Йоко Оно



- «Люди часто спрашивают меня: «Рэй, какая песня «Битлз» тебе нравится больше всего? Как думаешь, какая лучше: «Вчера», «Элеонор Ригби», «Джорджия» или «Что сказать?» Да ведь это то же самое, что спрашивать: «Что лучше на вкус: красная фасоль или капуста?» Разве вы сами не знаете, что и то и другое – хорошо?»

• Рэй Чарльз

«Битлы тогда были мегавеличиной ... шёл шестьдесят третий , мы тогда ещё и первую пластинку не сделали. Нам всё время как бы чуточку не везло, а они спустились с небес послушать, как мы играем. Я не шучу: это было нечто. Они ведь были не просто музыканты, а боги, молодёжь на них молилась.»

• Сэр Мик Джаггер



«Музыка «Битлз» распахнула моё сердце и душу и превратила блеклый и зыбкий мир сбитого с толку подростка в прекрасную и полную смысла обитель, взорвав его радугой ярких красок, наполнив смелыми надеждами, мечтами и вдохновением, которые сопровождают меня всю жизнь».

Нильс Лофгрэн

«Битлз» были единственными в своем роде, благословением мира музыки – каждый из них. Джон был исключительно талантлив – у него на душе, вероятно, было много всего, но это никогда не вредило его музыке».

Джеймс Браун