



«Фрески Софии Киевской»





- **Ярослав Мудрый**
- В честь **50-летия** христианства на Руси в Киеве возводится Величественный собор Святой Софии.

Считалось, что святая София- символ премудрости Божей.



- Собор был заложен в первой половине XI века в центре Киева великим киевским князем Ярославом Мудрым, согласно летописи на месте победы над печенегами.
- С греческого языка София переводится как «мудрая». Поэтому храм Святой Софии считался символом христианской мудрости и определил победу православного народа над язычеством.
- Главным украшением храма являются мозаики и фрески.
- **!!! Фреска – это роспись красками по сырой штукатурке!!!. (Это нужно запомнить)**

11 век

- структура собора наилучшим образом видна со стороны алтаря, где раскрыты фрагменты первоначальной отделки фасадов.



- Один композитор посетил Собор Софии Киевской и оставшись под сильным впечатлением сочинил произведение, в котором рассказал о них. Этим композитором является Валерий Григорьевич Кикта.
- Произведение Кикты под названием «Фрески Софии Киевской» - небольшая симфония.
- Очарованный увиденными фресками, композитор назвал части концертной симфонии также как и фрески.
- Симфония состоит из 9 частей. Каждая часть – это образ новой фрески, возникающей перед взором композитора. В творческом воображении композитора фрески превращаются в музыкальные образы. Фрески живописные становятся фресками музыкальными.

Валерий Григорьевич Кикта

Украина 1941 год



«Фрески Софии Киевской» - симфония-былина, в которой повествуется о духовном богатстве русского народа и его культуры...



**Групповой портрет дочерей Ярослава
Мудрого**

- Прослушайте муз. Файл «Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого». Ответьте на вопрос:
- Какой инструмент солирует?
- Ответ запишите в тетрадь.





- На эти вопросы ответьте устно
- Как вы считаете, где происходит действие, запечатленное на этой фреске?
- Как вы считаете, в изображении девушек больше фантастичности, сказочности или реальности?
- Какие впечатления вы получили, когда фреска зазвучала?

Пёструю вереницу музыкальных картин и образов, скрепляет музыкальная тема «Орнамент», она звучит несколько раз

Орнамент - узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов



- «Орнамент» ... Это те чувства, которые охватывают вас, когда вы присутствуете в этом храме: это и ощущение, что здесь бывал Ярослав Мудрый, что здесь происходили центральные события, связанные с историей Киевской Руси, и мысль – сколько раз разрушалась Киевская София, и всегда она возрождалась во всей своей красоте»...



Фреска «Музыкант»- одна из самых драматичных частей

- Прослушайте муз. Файл «Музыкант»
- Образ какого музыканта рисует нам музыка?
- Запишите в тетрадь свои впечатления от этого муз. Произведения, опишите его.



Послушайте эту часть полностью. Какое название вы дали бы этой музыке? О чем, на ваш взгляд она рассказывает?



□ **«Скоморохи»**

□ **Вспомните, кто такие скоморохи? За что этих людей так любили на Руси?**

□ **Пляски, шутки, насмешки, движение, бряцанье, перезвоны...**





Итоги урока

- С творчеством какого композитора мы познакомились на уроке?
- Что особенно запомнилось, какое музыкальное произведение (или его часть) особенно понравилось?
Обоснуйте свой ответ, запишите его в тетрадь.

