

# Изготовление изделий с цельнокроённым рукавом



Рисунок 271

# Швейные изделия

```
graph TD; A[Швейные изделия] --> B[ПОЯСНЫЕ]; A --> C[ПЛЕЧЕВЫЕ];
```

ПОЯСНЫЕ

Фартук, юбка, брюки

ПЛЕЧЕВЫЕ

Блуза, платье, сорочка

Плечевая одежда берет свое начало от первобытных плащей - шкур животных.

Через тысячелетия одежда видоизменилась и стала представлять собой несколько кусков ткани, которые не сшивались, а драпировались на человеческой фигуре. Костюм состоял из двух частей: нижней рубашки - хитона, и верхней - гиматия, более длинный назывался пеплос.

Одежда египтян была облегающей фигуру. В России первые сведения об одежде относятся к VII - XII столетиям. Женщины носили рубаху - сорочицу, широкого прямого покроя, подпоясанную по бедрам и расшитую по краям.

В XV - XVI веках появились ночные сорочки и панталоны. Слово - "Платье" - это вся одежда, кроме белья и обуви, кроме этого платье означает вид женской одежды. Платье состоит из лифа и юбки, объединенных в одно целое, может быть отрезным и неотрезным по талии, с воротником и без него, с рукавами и без них, различной длины и с различной отделкой. Сарафан вид платья без рукавов и воротника.

# Требования, предъявляемые к одежде.

Гигиенические требования заключаются в том, что одежда должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма человека и предохраняет тело от внешних воздействий. Она должна обладать теплозащитными свойствами, газа- и воздухопроницаемостью, гигроскопичностью. Гигиенические требования зависят от свойств материала, из которого изготовлена одежда, от формы и конструкции одежды.

Эксплуатационные требования к одежде заключаются в том, что она должна быть устойчивой, размеры должны соответствовать фигуре не должна теряться форма при длительной носке.

Эстетические требования заключаются в том, что она должна быть красивой, современной, высокохудожественной, соответствовать хорошему вкусу, а также должны учитываться возраст и внешность.

Экономические требования заключаются в том, что одежда должна быть недорогой и доступной.

## Правила снятия мерок.

Сантиметровую ленту нельзя ослаблять или чрезмерно натягивать.

Измеряемый должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку.

Линию талии фиксируют тесьмой или резинкой.

Сначала снимают мерки со стороны переда, затем со спины.

Все величины записываются в сантиметрах.

## Размерные признаки.

**О - обхват**

**С - полуобхваты**

**Ш - ширина**

**В - высота**

**Д – расстояние**

**СгII - полуобхват груди II**

**Дтс - длина спины до талии**

**Оп - обхват плеча**

**Сш - полуобхват шеи**

**Ди - длина изделия**

№ п/п	Название мерки	Условное обозначение мерки	Правила снятия мерки	Назначение мерки
1	Полуобхват груди	СгП	Сзади горизонтально по лопаткам, касаясь задних углов подмышечных впадин, спереди через выступающие точки грудных желез	Определение ширины изделия
2	Полуобхват шеи	Сш	По основным линиям шеи над седьмым шейным позвонком и над яремной вырезкой	Определение размера горловины
3	Длина изделия	Ди	От точки основания шеи до желаемой длины изделия	Определение длины изделия
4	Длина спины до талии	Дтс	От шейной точки до линии талии через тонкую пластинку, наложенную на выступающие точки лопаток	Определение положения линии талии
5	Обхват плеча	Оп	Перпендикулярно оси плеча на уровне подмышечной впадины	Определение ширины рукава

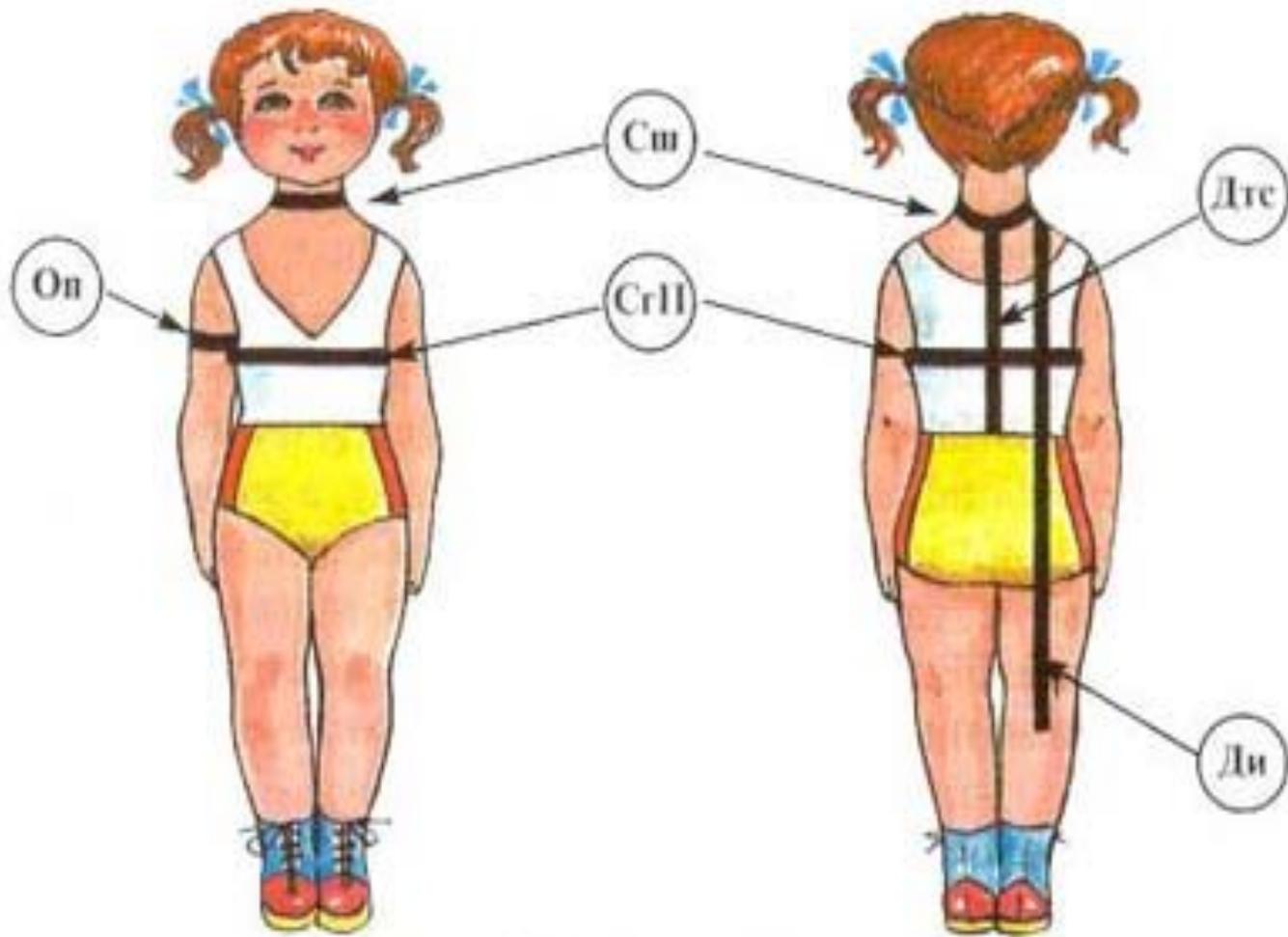


Рис.43 Снятие мерок

## Игра «Угадай ответ»

1. Какие изделия относятся к плечевой одежде и почему они так называются?
2. Каким требованиям должна отвечать одежда?
5. Как правильно снимают мерки?