

(1892 - 1941)

**МАРИНА
ИВАНОВНА
ЦВЕТАЕВА**

ПОЭТЕССА. ПЕРЕВОДЧИК

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.


Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.



ДЕТСТВО

- Родилась в образованнейшей семье.
- Отец, **Иван Владимирович**, — профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед.
- Мать, **Мария Мейн**, была пианисткой.
- Марина начала писать стихотворения ещё в шестилетнем возрасте, не только на русском, но и на французском и немецком языках.

- Детские годы Цветаевой прошли в Москве и в Тарусе.
- Из-за болезни матери подолгу жила в **Италии, Швейцарии и Германии**.
- Начальное образование получила в Москве, в **частной женской гимназии М. Т. Брюхоненко**; продолжила его в пансионах **Лозанны** (Швейцария) и **Фрайбурга** (Германия).

- 
- Мать умирает от чахотки в 1906 г.
 - Остаются сестра Анастасия, сводный брат Андрей и сводная сестра Валерия.
 - Отец продолжает следить за тем, чтобы все дети получили основательное образование.
 - Знакомит детей с классической отечественной и зарубежной литературой, искусством; все дети продолжают изучать иностранные языки.

Начало творческой деятельности

- В 1910 г. Марина опубликовала на свои собственные деньги первый сборник — «Вечерний альбом», в который были включены в основном её школьные работы.
- В этом же году Цветаева написала свою первую критическую статью «Волшебство в стихах Брюсова».
- 1912 г. последовал второй сборник — «Волшебный фонарь».

В 1911 г. -
знакомство с
Сергеем Эфроном;
в 1912 —замужество.
В этом же году
родилась дочь
Ариадна (Аля).



- Третий сборник (1913) — «Из двух книг».
- 1914 г. - знакомство с поэтессой и переводчицей Софией Парнок; их романтические отношения продолжались два года.
- Цикл стихотворений «Подруга» (1916)
- Отношения с Парнок Цветаева охарактеризовала как «первую катастрофу в своей жизни».
- 1916 г. - возвращение к мужу.


- В годы Гражданской войны появился известный цикл «**Лебединый стан**» (1921), посвященный подвигу белых офицеров.
- *Белая гвардия, путь твой высок: / Черному дулу – грудь и висок; Бури-вьюги, вихри-ветры вас взлелеяли, / А останетесь вы в песне – белы лебеди!*
- 1921 г. – цикл «**Разлука**»

- 1922 г. – уезжает к мужу . Живут в Чехии, потом во Франции.
- 1925 - рождение сына Георгия (Мур).
- За все парижские годы она смогла выпустить лишь один сборник стихов – «После России» (1928).
- Эмигрантской литературной среде были чужды эмоциональная экспрессия и гиперболизм Цветаевой, воспринимавшиеся как истеричность.

Зураб Церетели

*установлен во
французском городе
Сен-Жиль-Круа-де-Валь
где Цветаева провела
несколько месяцев
в эмиграции*



- 
- Во второй половине 1930-х Цветаева испытала глубокий творческий кризис.
 - Она почти перестала писать (одно из немногих исключений – цикл «Стихи к Чехии» (1938–1939) – поэтический протест против захвата Гитлером Чехословакии.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В СССР

- 1939 г. вернулась на Родину.
- Арест мужа и дочери Ариадны.
- 1941 Цветаева с сыном эвакуировались из Москвы и оказались в небольшом городке Елабуге (Татарстан).
- 31 августа 1941 Марина Цветаева повесилась.

ЗАПИСКА СЫНУ

«Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми, что я больше не могла жить. Передай папе и Але — если увидишь — что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик».