(1892 - 1941)

# МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА

Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась.

Спорили сотни Колоколов. День был субботний. Иоанн Богослов.



## ДЕТСТВО

- Родилась в образованнейшей семье.
- Отец, <mark>Иван Владимирович, профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед.</mark>
- Мать, Мария Мейн, была пианисткой.
- Марина начала писать стихотворения ещё в шестилетнем возрасте, не только на русском, но и на французском и немецком языках.

- Детские годы Цветаевой прошли в Москве и в Тарусе.
- Из-за болезни матери подолгу жила в Италии, Швейцарии и Германии.
- Начальное образование получила в Москве, в частной женской гимназии
   М. Т. Брюхоненко; продолжила его в пансионах Лозанны (Швейцария) и Фрайбурга (Германия).

- Мать умирает от чахотки в 1906 г.
- Остаются сестра Анастасия, сводный брат Андрей и сводная сестра Валерия.
- Отец продолжает следить за тем, чтобы все дети получили основательное образование.
- Знакомит детей с классической отечественной и зарубежной литературой, искусством; все дети продолжают изучать иностранные языки.

# Начало творческой деятельности

- В 1910 г. Марина опубликовала на свои собственные деньги первый сборник «Вечерний альбом», в который были включены в основном её школьные работы.
- В этом же году Цветаева написала свою первую критическую статью «Волшебство в стихах Брюсова».
- 1912 г. последовал второй сборник «Волшебный фонарь».

В 1911 г. знакомство с Сергеем Эфроном; в 1912 — замужество. В этом же году родилась дочь Ариадна (Аля).



- Третий сборник (1913) «Из двух книг».
- 1914 г. знакомство с поэтессой и переводчицей Софией Парно'к; их романтические отношения продолжались два года.
- Цикл стихотворений «Подруга» (1916)
- Отношения с Парнок Цветаева охарактеризовала как «первую катастрофу в своей жизни».
- 1916 г. возвращение к мужу.

• В годы Гражданской войны появился известный цикл «Лебединый стан» (1921), посвященный подвигу белых офицеров.

Белая гвардия, путь твой высок: /Черному дулу — грудь и висок; Бури-вьюги, вихриветры вас взлелеяли, / А останетесь вы в песне — белы лебеди!

1921 г. – цикл «Разлука»

- 1922 г. уезжает к мужу . Живут в Чехии, потом во Франции.
- 1925 рождение сына Георгия (Мур).
- За все парижские годы она смогла выпустить лишь один сборник стихов – «После России» (1928).
- Эмигрантской литературной среде были чужды эмоциональная экспрессия и гиперболизм Цветаевой, воспринимавшиеся как истеричность.

#### Зураб Церетели

установлен во французском городи Сен-Жиль-Круа-де-годе Цветаева провенесколько месяцев в эмиграции



- Во второй половине 1930-х Цветаева испытала глубокий творческий кризис.
- Она почти перестала писать (одно из немногих исключений цикл «Стихи к Чехии» (1938—1939) поэтический протест против захвата Гитлером Чехословакии.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ В СССР

• 1939 г. вернулась на Родину.

• Арест мужа и дочери Ариадны.

• 1941 Цветаева с сыном эвакуировались из Москвы и оказались в небольшом городке Елабуге (Татарстан).

- 31 августа 1941 Марина Цветаева повесилась.

#### ЗАПИСКА СЫНУ

«Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми, что я больше не могла жить. Передай папе и Але — если увидишь — что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик».