«Методика художественного чтения и рассказывания детям»

Изготовиль : Дарибаева К.Ш

Методика работы с книгой в детском саду исследована и раскрыта в монографиях, методических и учебных пособиях.

Кратко остановимся на методах ознакомления с художественной литературой.

Основными методами являются:

1. **Чтение воспитателя по книге или наизусть**. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передаёт все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.
2. **Рассказывание воспитателя**. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их толкования)
3. **Инсценирование**. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. **Заучивание наизусть**. Выбор способа передачи произведения зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой в детском саду: чтение и рассказывание художественной литературы. Заучивание стихотворений на занятиях и использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.

Рассмотрим методику художественного чтения и рассказывания на занятиях. М.М.Конина, выделяет несколько типов занятий:- Чтение или рассказывание одного произведения- Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных)

- Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:

а) чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника

б) чтение (лучше поэтическое произведение) в сочетании с музыкой

- Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала
- а) чтение и рассказывание с игрушками (например, повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек)

б) настольный театр (например: сказки «Репка», «Теремок» и т.д.)

в) кукольный и теневой театр, фланелеграф

г) диафильмы, кинофильмы, телепередачи

-Чтение как часть занятия по развитию речи

а) оно может быть логически связано с содержанием занятия (например, в процессе беседы о школе, чтение стихов, загадывание загадок)

б) чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихотворения или рассказа, как закрепление материала)

Подготовка к занятию включает следующие моменты:

- обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень и воспитательное значение), с учётом возраста детей
- определение программного содержания, литературной и воспитательной задач
- подготовка воспитателя к чтению произведения (нужно прочитать произведение так, чтобы дети поняли основное содержание, идею, эмоционально пережили прослушанное).

Методика проведения занятия по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей**.**

Photoramki-Online.ru

В структуре типичного занятия можно выделить три части.

В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель – обеспечить детям правильное и яркое восприятие путем художественного слова.

Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно – художественной формы, средств художественной выразительности.

В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Проведение занятия требует создания спокойной обстановки, чёткой организации детей, соответствующей эмоциональной атмосферы. Выразительное чтение, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышают степень воздействия художественного слова. Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно понижение голоса или пауза.

Photoramki-Online.ru

В младшем дошкольном возрасте у детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него. У малышей формируют навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге. Например: рассказав сказку, воспитатель помогает детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей: «Петя – петушок, золотой гребешок». «Выросла репка большая – пребольшая». Назвать повторяющиеся обращения: «козлятушки – ребятушки, отомкнитеся, отопритеся», «теремок, теремок, кто в тереме живёт»? Назвать действия: «тянут - потянут, вытянуть не могут».

В среднем дошкольном возрасте углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликаться на описанные события.

Детей учат отвечать на вопросы, понравилась ли сказка (рассказ), о чём рассказывается, какими словами она начинается и какими заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, высказывать своё отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, даёт возможность поддерживать интерес к художественному слову, образным выражениям, грамматическим

конструкциям.

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт даёт ребёнку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь. Необходима систематическая целенаправленная работа по знакомству детей с жанром прозы и поэзии, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями. При этом используются словесные методические приёмы в сочетании с наглядными:- беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание

-зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение)

-беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах

- знакомство с писателем, демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг
- просмотр диафильмов, кинофильмов по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом книги)
- прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова

Своё отношение к сказкам, рассказам, басням и стихам дети выражают в рисунке, поэтому сюжеты литературных произведений можно предлагать как темы для рисования.

Рекомендуется использовать творческие задания на подбор сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, на подбор рифмы к слову и словосочетанию из художественного произведения, на продолжение авторского рассказа, на придумывание сюжета сказки, на составление творческого рассказа по потешке, загадке, песенке.

Выполнение творческих заданий помогает детям глубже осознавать различные художественные средства, использованные в книге.

Спасибо
за внимание!
Дарибаева Каршига Шарибай кизи
Да школный 1-Б группа