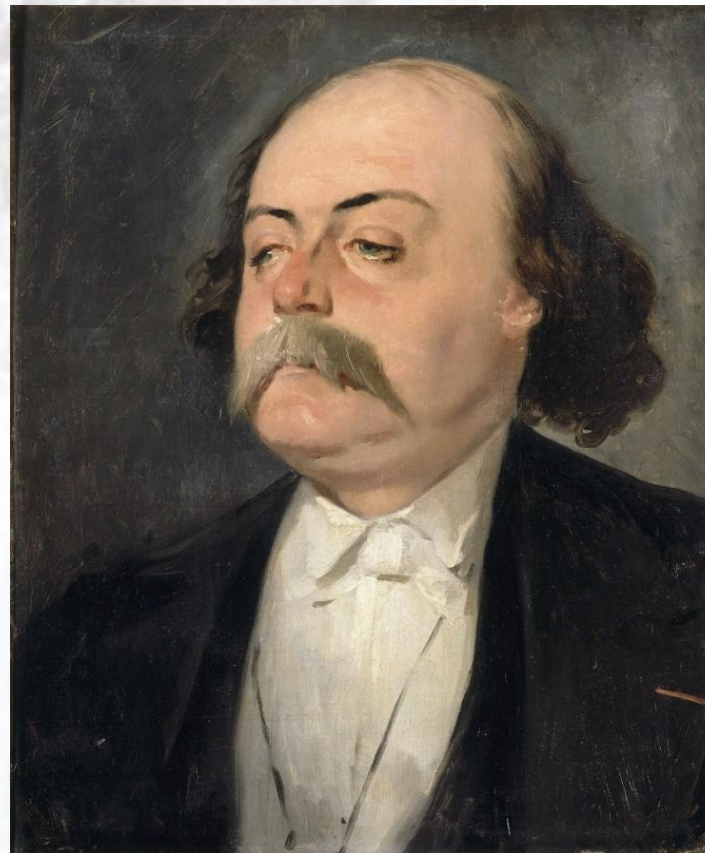


Гюстав Флобер



Работа к 200-летию французского писателя
Выполнена: Сысоевской библиотекой "МБУ Мари-Турекская
МПЦБ"

Рыбакова Е.С. - библиотекарь

Гюстав, один из крупнейших европейских писателей 19 века, родился 12 декабря 1821 года.

Юность писателя связана с провинциальными городами Франции, которые он неоднократно описывал в своем творчестве.

А встреченную им в 15-летнем возрасте Элизу Шлезингер, автор перенес на страницы своего произведения «Воспитание чувств».



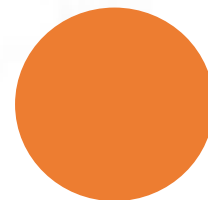


В течении жизни Флобер посетил Египет, Иерусалим,
Константинополь и Италию.

К тому же успел поучаствовать в революции 1848 года в
Париже.

Однако он был не только деятельным, но и дружелюбным. Гюстав был знаком с братьями Гонкур, Бодлером, Тургеневым, имел дружеские отношения с Ги де Мопассаном.

А знакомство с Эрнестом Шевалье подарило возможность напечатать свою первую публичную работу на страницах его издания.



«Госпожа Бовари»

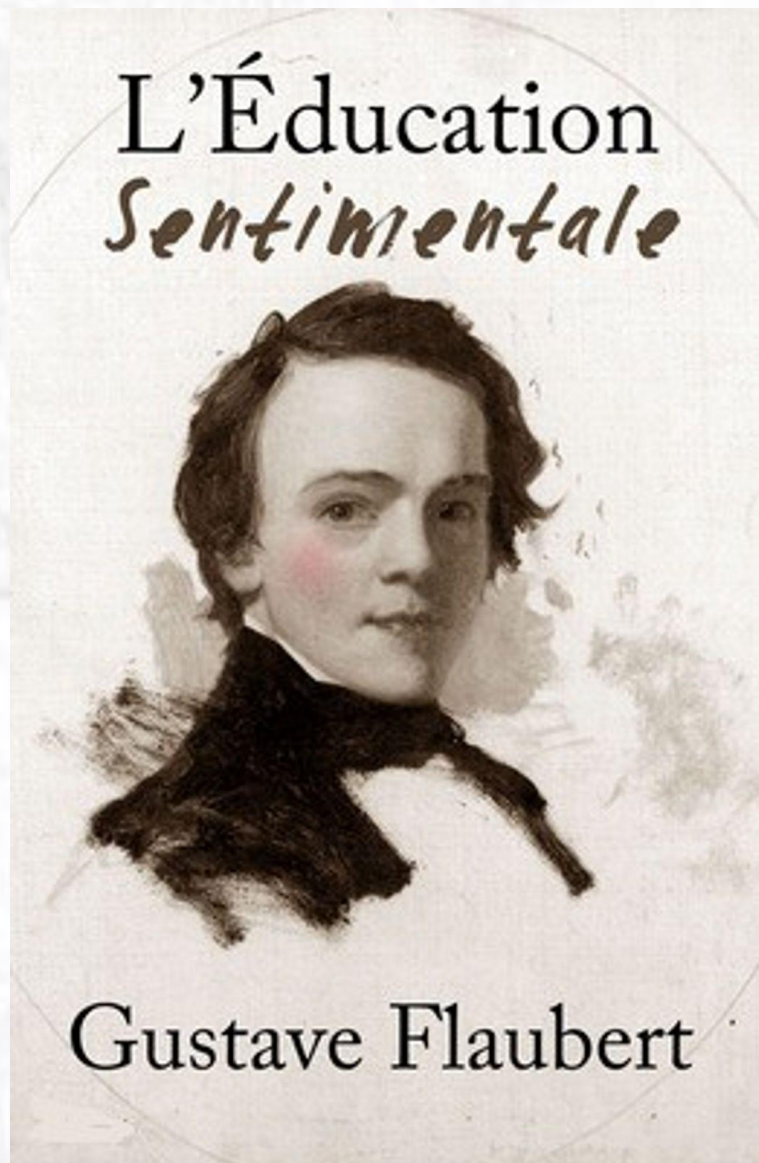
Самая известная работа Гюстава, опубликованная в 1856 году. В романе Флобер пытался выразить свое отношение к окружающей жизни, художественно претворить эстетические принципы, которые он в ту пору исследовал.



Коротко о сюжете:

Главная героиня - Эмма Бовари - страдает от невозможности осуществить свои мечты о блистательной, светской жизни, полной романтических страстей. Вместо этого она вынуждена владеть монотонное существование супруги небогатого провинциального врача. Тягостная атмосфера захолустья душит Эмму, но все ее попытки вырваться за пределы безрадостного мира обречены на провал: скучный муж не может удовлетворить запросов супруги, а ее внешне романтические и притягательные любовники на самом деле эгоцентричны и жестоки. Есть ли выход из жизненного тупика?..





«Воспитание ЧУВСТВ»

Второй по популярности роман Флобера, в который он вложил большую толику своего существа, а главный герой чем-то напоминает самого писателя. Пропитанная романтизмом и тоской работа французского писателя обязательно придется вам по душе.



Коротко о сюжете:

Молодой человек, Фредерик Моро, переезжает из провинции в Париж, чтобы развить свои таланты, принести пользу людям и добиться счастья для себя. Однако герой разочаровывается в жизни, а единственной постоянной в его непостоянной натуре остается безнадежная возвышенная любовь к госпоже Арну. Что же станет с главным героем? К чему приведут его надежды и получится ли воплотить в жизнь его намерения?



Спасибо за внимание!