



# Технологии развития критического мышления в процессе подготовки к ЕГЭ по русскому языку и литературе

Дорогойченко А.В.,

учитель русского языка и литературы

МОУ Школы № 23 г.о. Самара

**Единственный путь,  
ведущий к знанию,-  
деятельность.**

**Бернард Шоу**



# *содержание*

- Из истории вопроса
- Актуальность
- Проблемы
- Цели
- Методы
- Пути реализации
- Результаты



# Из истории вопроса

**Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» – РКМЧП)** возникла в Америке в 80-е годы XX столетия. В России технология известна с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления» (Reading and Writing for Critical Thinking – ЧПКМ).

- В основу ее положены идеи и положения теории **Ж. Пиаже** об этапах умственного развития ребенка;
- **Л.С. Выготского** о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка;
- **К. Поппера** и **Р. Пола** об основах формирования и развития критического мышления;
- **Э. Браун** и **И. Бек** о метакогнитивном учении; гражданского и правового образования и др.
- Разработчики технологии ЧПКМ, в частности, **Куртис Мередит, Чарльза Темпла** и **Джинни Стилл**, смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, причем довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив этапы, методические приемы и критерии оценки результата.



# Актуальность

- Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе.
- Современные социально-экономические и общественно-политические изменения в обществе ставят учителя перед необходимостью развивать у своих учеников способность критически мыслить. Критическое мышление позволит им успешно справляться с требованиями XXI века, поможет глубже понять то, что они изучают и делают. В последнее время многие учителя обращаются к технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).



## *Проблема*

- Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Я думаю, что сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?



## *Методы*

- постановка прямых и скрытых вопросов к тексту (учителем или учащимися);
- поиск в тексте ответов на поставленные вопросы;
- маркировка с использованием значков, которые ставятся на полях;
- расположение ключевых слов, ключевых предложений в логической последовательности;
- графическая систематизация материала текста: кластеры, таблицы, схемы; ведение записей («бортовых журналов» и др.).



# Пути реализации

- **Написание эссе является одним из заданий ЕГЭ по русскому языку. Смысл этого задания можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо по предложенному авторскому тексту, в письме ценятся самостоятельность, умение понимать проблемы текста, проявление индивидуальности, оригинальность решения проблем, достаточная аргументация и лаконичность. Но ни для кого не секрет, что это задание является самым сложным этапом работы над заданиями ЕГЭ по русскому языку.**
- 
- **Первые четыре критерия оценки выполнения задания с развернутым ответом (так правильно называется часть «С» ЕГЭ по русскому языку) таковы:**
- 
- **К1 – формулировка проблем исходного текста;**
- 
- **К2 – комментарий к сформулированной проблеме;**
- 
- **К3 – отражение позиции автора исходного текста;**
- 
- **К4 – аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме.**
- 
- **В добавление к этому необходимо соблюсти этические нормы и фактологическую точность. Таким образом, становится очевидным, что при выполнении этого задания**
- **ученики должны продемонстрировать умение критически мыслить.**



● **Задача, несомненно, сложная, поэтому учеников необходимо учить тому, чтобы все перечисленные позиции были воплощены в эссе.**

● **Хочется остановиться на первом этапе работы, одном из самых важных при написании эссе: как правильно понять исходный авторский текст? Это непростая задача, тем более для учеников с разным уровнем мышления, интеллектом и подготовкой. Можно предложить ученикам воспользоваться универсальной схемой-вопросником, знакомой многим преподавателям.**

● **1. О чем текст? (Узнаешь тему)**

● **2. Какие вопросы рассматривает автор? (Увидишь проблемы)**

● **3. Над каким вопросом автор размышляет больше всего? (Увидишь основную проблему)**

● **4. Зачем автор написал текст? (Определишь цель)**

● **5. Как автору удалось помочь тебе определить цель? (Увидишь роль языковых средств)**

● **6. Почему были использованы именно эти языковые средства? (Увидишь уместность их и особенности авторского стиля)**

● **7. Как сам автор отвечает на поставленный им вопрос? (Увидишь авторскую позицию)**

● **Эта схема отлично работает для всех видов текстов: и для художественных, и для публицистических. Однако на первый взгляд она кажется скучной и неинтересной. Для того чтобы мотивировать учеников к деятельности, можно предложить отработать эту схему на произведениях, известных всем.**

# Результаты

- В процессе применения технологии развития критического мышления:
- вырабатываются общеучебные умения: умение работать в группе; умение графически оформить текстовый материал; умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию; умение распределить информацию по степени новизны и значимости; умение обобщить полученные знания;
- появляется возможность объединить отдельные дисциплины;
- создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;
- вырабатывается собственная технология обучения.



*Спасибо за внимание!*

