



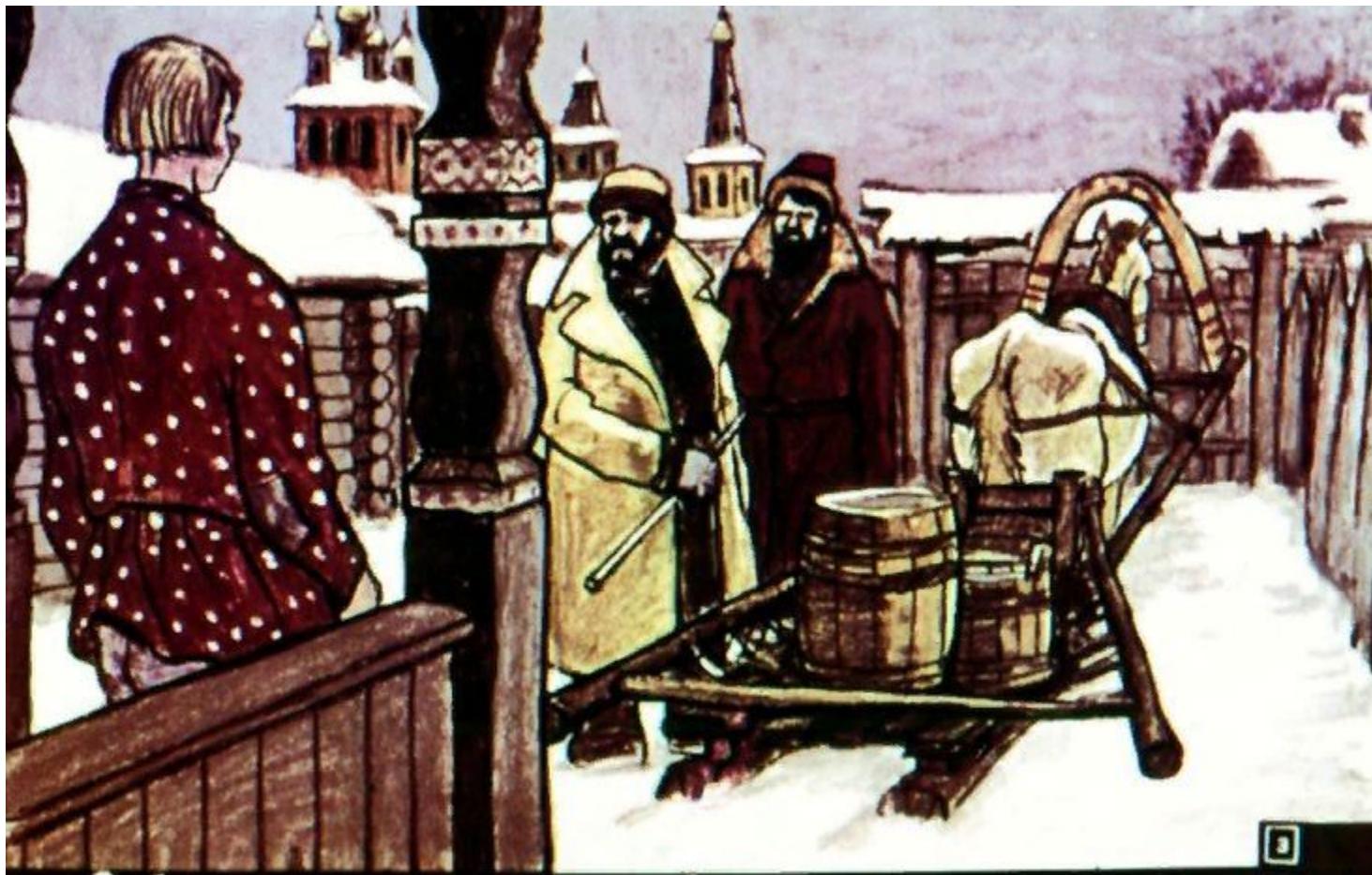
# ПО ЩУЧЬЕМУ БЕЛЕНЬЮ

русская народная сказка  
в пересказе М. Булатова  
художник И. Семёнов



Жили-были в одной деревне братья: двое умных, а третий Емелюшка-дурачон.

[2]



3

Собрались как-то старшие братья на ярмарку и говорят Емеле: „Смотри не ленись, наших жён слушайся. За это мы тебе подарки привезём!“ – „Ладно“, – отвечает Емеля.



Уехали братья, а невестки просят Емелю: „Сходи-на, Емельшка, по воду”. – А он им с печки: „Неохота мне!” – „А кто обещал помочь нам?” – „Ну, ладно!“



Емеля обулся, накинул зипунишко, засунул за пояс топор,  
взял вёдра на коромысло и пошёл на речку. □



Стал Емеля лёд вокруг проруби обкальвать. Глядь – всплыла щука. Изловчился Емеля, схватил щуку за хвост и вытащил из проруби.



Говорит ему щука человечьим голосом: „Отпусти меня в речку, тогда я сделаю так, что всё по твоему слову будет исполняться. Только снажи: „По щучьему веленью, по моему хотению“.



Бросил Емеля щуку в прорубь и молвил: „По щучьему велению, по моему хотенью, зачерпнитесь, вёдра, да ступайте в избу сами!“ – Только успел вымолвить... □



...вёдра сами зачерпнулись и зашагали в горку. Идут, как утки, вперевалочку. А Емеля вслед за ними шагает, посмеивается.



10

Увидели это невестки да соседи — дивятся, ахают: „Глядите-ка, у Емели вёдра сами идут и воду не расплёскивают“.



Вёдра в избу вошли, на лавочку стали. А Емеля на печку взобрался и говорит: „Печка-то остыла!“ – „А ты съезди-на в лес за дровами“. – „Неохота мне!“ – „Ну, тогда подар-ков тебе не видать и на холодной печке сидеть!“



Делать нечего, пошёл Емеля во двор, бросил в сани топор, пилу, верёвку и сам в них уселся: „Эй, невестки! Открывайте ворота: я в лес еду!“ – Подивились невестки – сани-то без лошади! – но ворота открыли.



Тут Емеля шепнул: „По щучьему велению, по моему хотению, бегите, сани, в лес сами!“ – Сани и побежали, только снег под полозьями скрипит.



Едут сани через село, а в селе в ту пору людно было —  
праздник справляли. Всем охота поглядеть, как это сани  
без лошади едут. Бегут люди, так под сани и кидаются!  
Многих с ног посыпало, в сугробы раскидало... □



Прибежали сани в лес, остановились. Молвил Емеля: „По щучьему велению, по моему хотению, ты, пила, деревья пи- ли, топор – дрова руби, а дрова сами на сани укладывай- тесь да верёвкой обвязывайтесь!“



Так всё по его слову и сталося. Емеля уселся на воз и крикнул: „По щучьему веленью, по моему хотенью, бегите, сани, домой сами!“ – Сани и побежали, только снег взвился.



А в селе Емелю уже поджидают, хотят наказать: зачем он  
всех напугал да с ног посбивал. Нак завидели его, кричат:  
„Держи, хватай!“ – Да куда там...



Вот сани у своих ворот стали. Поленья посакали: какие во двор — в поленницу укладываться, какие в избу — прямо в печку. Невестки перепугались, а Емеля посмеивается: „Накормите меня щами — я в лесу прозяб!“



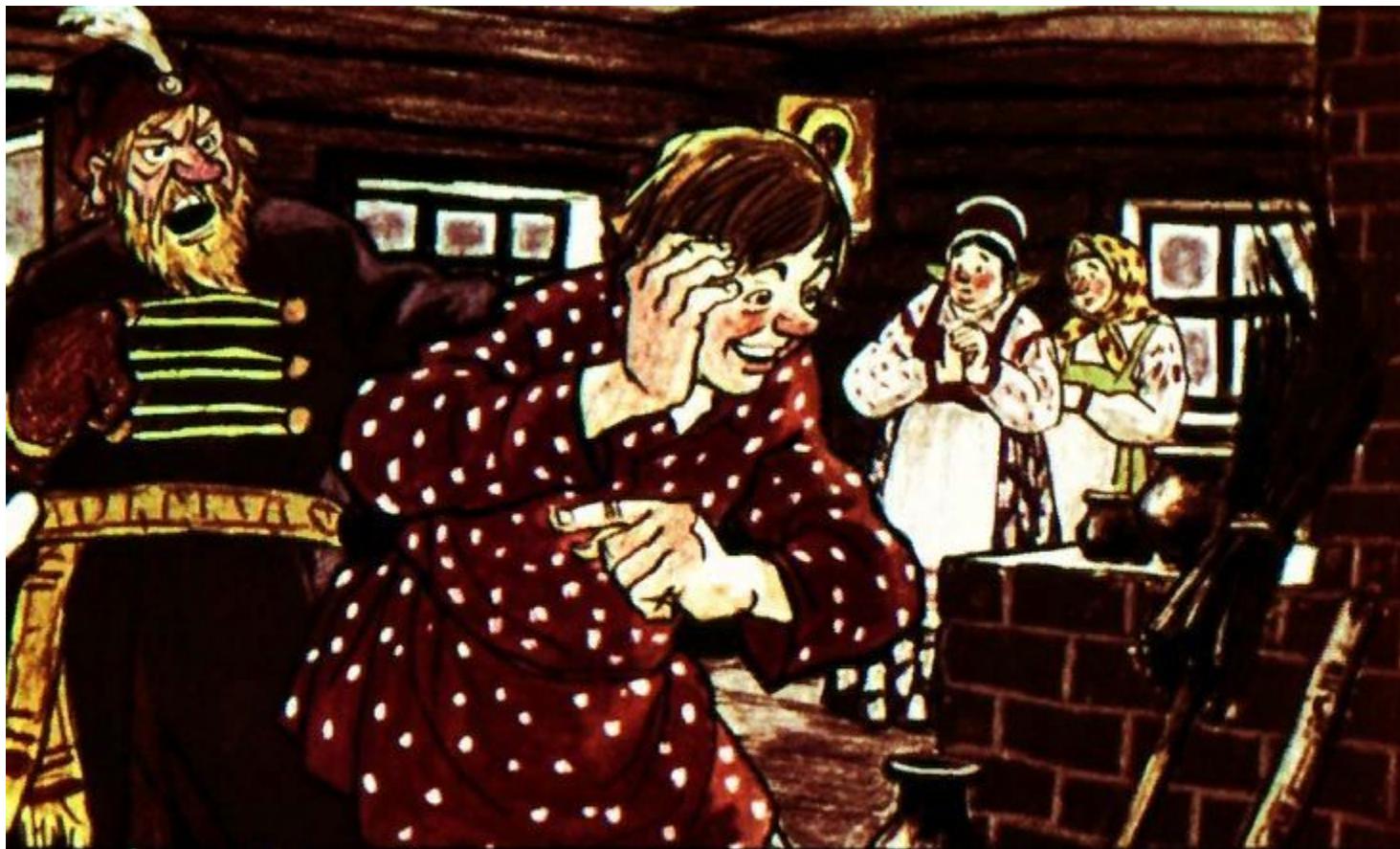
В то время как Емеля щи хлебал, побежали люди к царю жаловаться: есть в такой-то деревне Емеля-дурачон, он без лошади на санях ездит, всех пугает.



Любопытно стало царю – кто таков Емеля? Послал царь вельможу привести к нему Емеля.



Приехал вельможа к Емеле и давай кричать: „Одевайся, обувайся, дурак! Повезу тебя, дурак, к самому царю!“ – А Емеля в ответ: „Неохота мне!“



— „Ах, тан!“ — и вельможа ударила Емелю по лицу. Не понравилось это Емеле, он и шепнул: „По щучьему веленью, по моему хотенью, ну-ка, дубинка, угости незваного гостя! А ты, помело, почисти его!“



Принялись тут дубинка и помело вельможу охаживать да  
оглаживать! Он охает, подпрыгивает, милости просит, а по-  
том из избы бросился — только пятки засверкали.



Приполз вельможа к царю: „Так и так! Силой Емелю не  
взять, надоно хитростью”. – Послал царь за Емелей дру-  
гого посланца, чином поменьше, разумом побольше.



Приехал он к Емеле с гостинцами: „Здравствуйте, Емельян Иванович! Покушайте пряничков да леденчиков и поезжайте со мной к царю! Любопытно царю на вас посмотреть”.  
– „А мне неохота с печки слезать!“ – отвечает Емеля.



26

Стал молить его царский посланец: „Емельян Иванович! Не поедете — мне царь голову срубит!“ — Пожалел его Емеля: „Ну, ладно. Ты вперёд поезжай, а я вслед за тобой буду“.



Задумался Емеля: „На дворе стужа... Зипунишко у меня –  
дырка на дырке. Заплатка на заплатке... А ну-ка, печка, по-  
щучьему веленью, по моему хотенью, поезжай к царю!“ –  
Тут печка заворочалась, крякнула



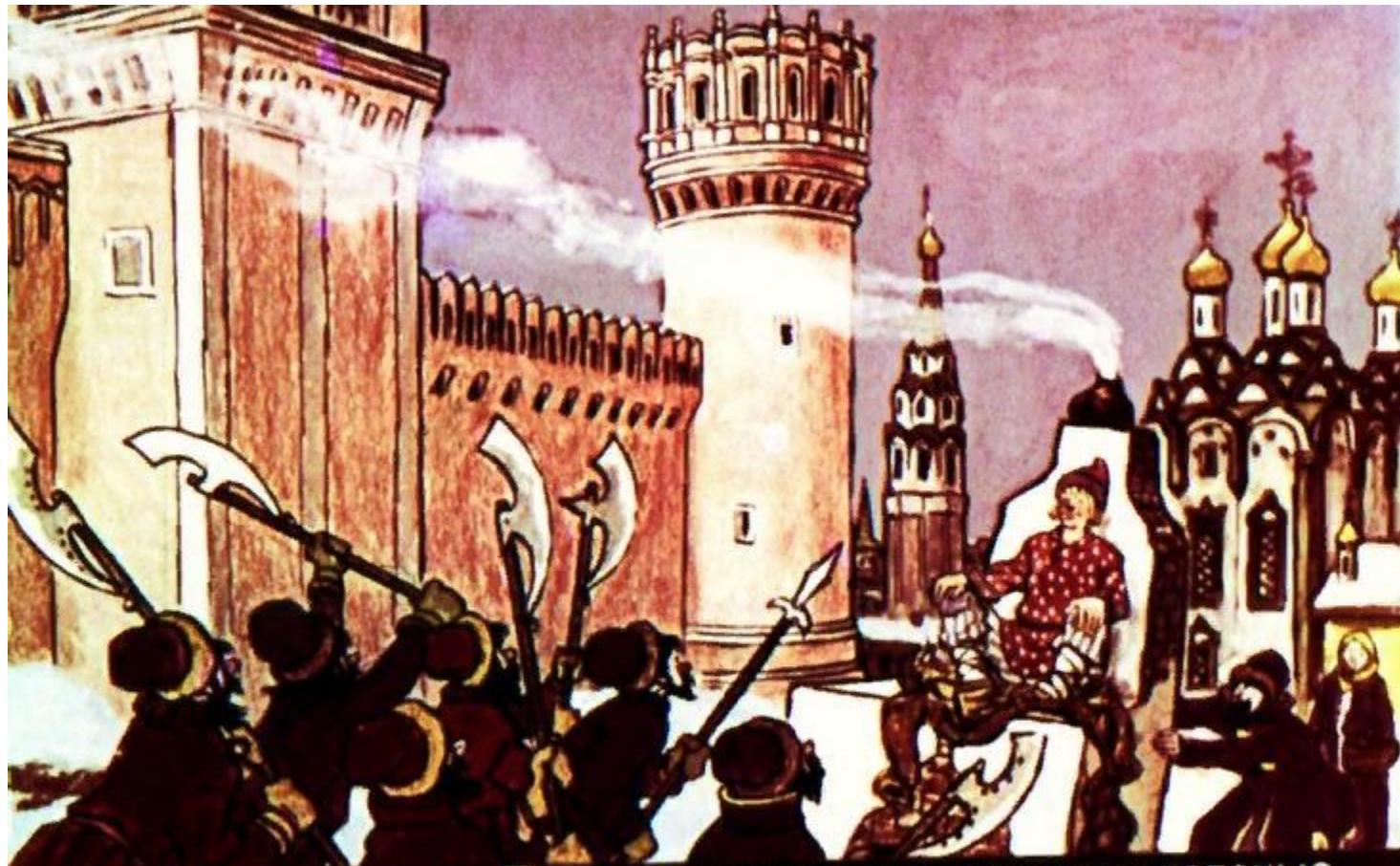
и пошла из избы. Через поля пошла, через леса, через сёла, через деревни. А Емеля на печи сидит, песни поёт.



Пришла печка прямо к царскому дворцу. Вышел царь на крыльце, спрашивает Емелю: „По какому праву ты на санях без лошади ездишь, моих подданных пугаешь?“



А Емеля царю в ответ: „Они сами не сторонились, ты бы стоял – и тебя бы замял!“ – Разгневался царь, приказал Емелию кнутом бить да в острог посадить.



Тут Емеля шепнул: „По щучьему веленью, по моему хотенью,  
ступай, печка, обратно. А царская дочь в меня влюбись  
да замуж за меня просись!“ – Повернулась печка и пошла.



32

А в царском дворце крик да слёзы. Царская дочь не ест, не пьет, слёзы льёт: „Я без Емели жить не могу!“ – Царь и кричал на неё, и ногами топал – ничего поделать не мог. И приказал: „Привезите Емелю, тут мы с ним разделяемся!“



Отправился царский посланец, опоил Емелю сонным зельем,  
связал верёвками, бросил в сани и посакал что было мочи.



На царском дворе схватили слуги Емелю и посадили в бочку. А царевна ухватилась за бочку и кричит: „Нуда Емеля — туда и я!“



Царь в гневе разум потерял и приказал: „Ноли ей дурак  
так люб, пусть пропадает с ним вместе!“



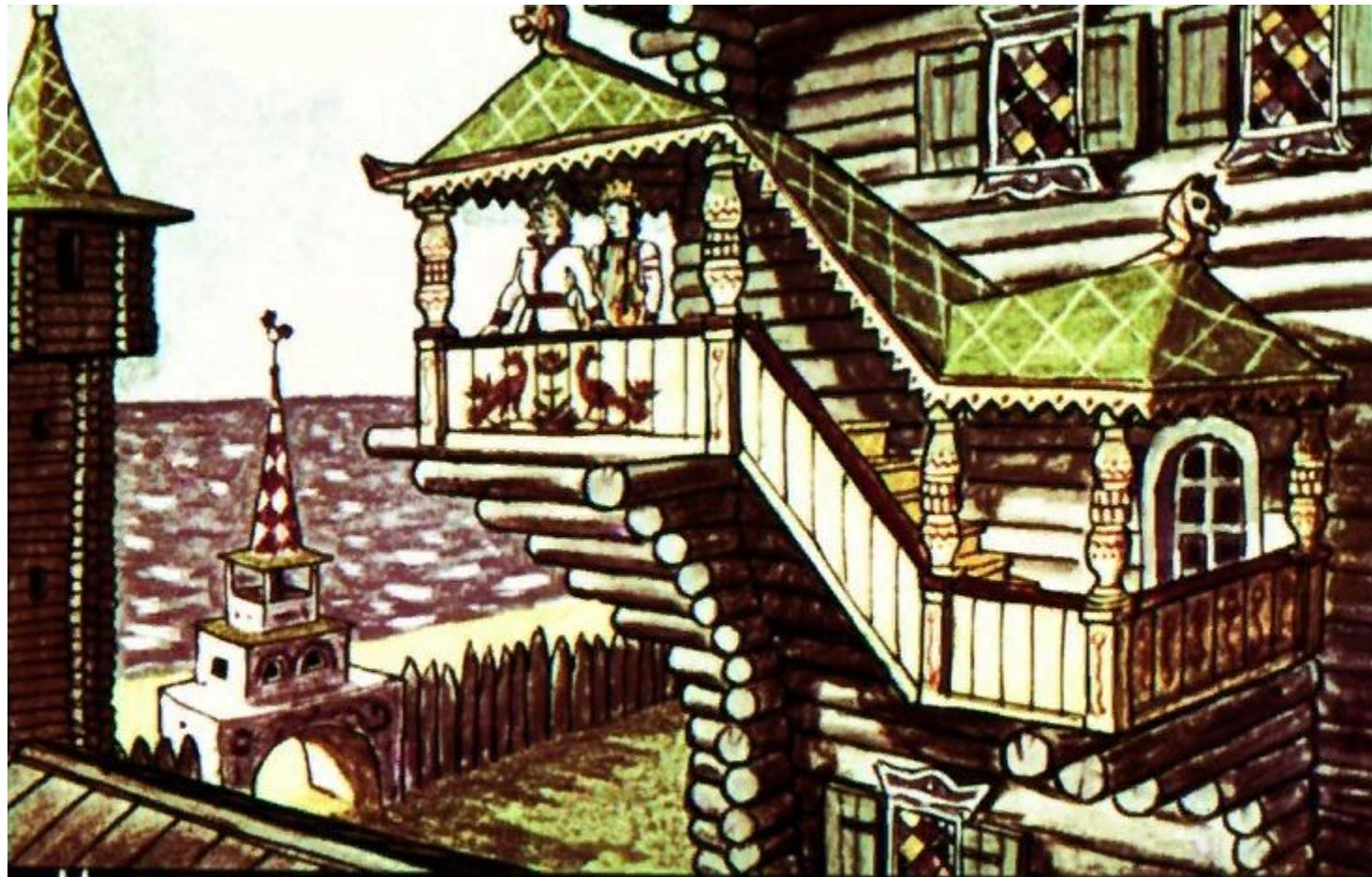
Так и сделали. Набили на бочку обручи, засмолили и в море пустили. Поплыла бочка по волнам.



Царевна Емелю просит: „Емелюшка, выкати бочку на берег. Ты ведь умный, всё можешь!“ – Емеля и говорит: „По щучьему велению, по моему хотенью, выкатись, бочка, на берег и разорвись!“



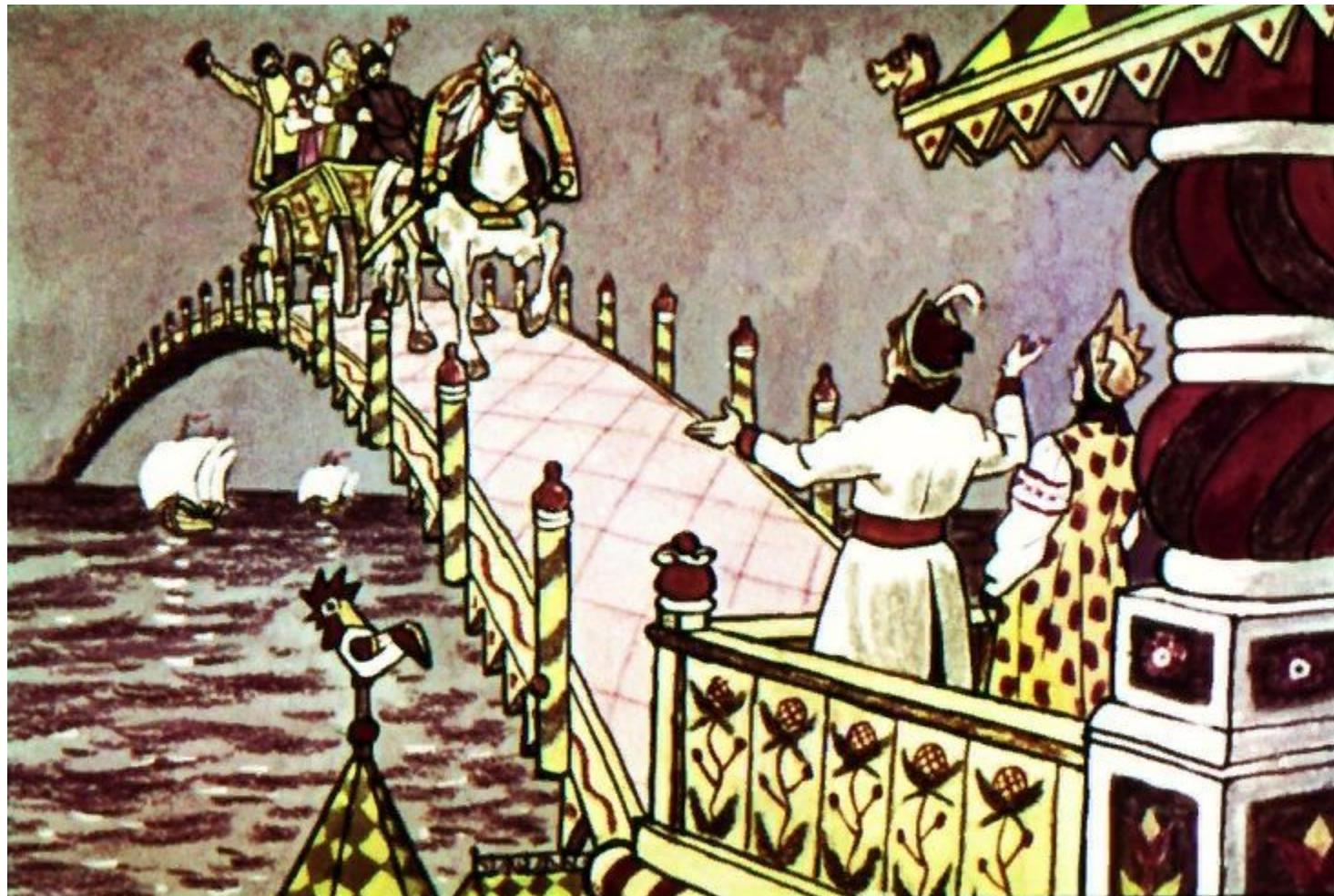
Не успел Емеля слово вымолвить, бочка выкатилась на остров и разорвалась. Царевна огляделась и просит: „Емелюшка, нам бы хоть избушку маленькую!“ – А Емеля в ответ: „По щучьему велению, по моему хотению, постройся дворец!“



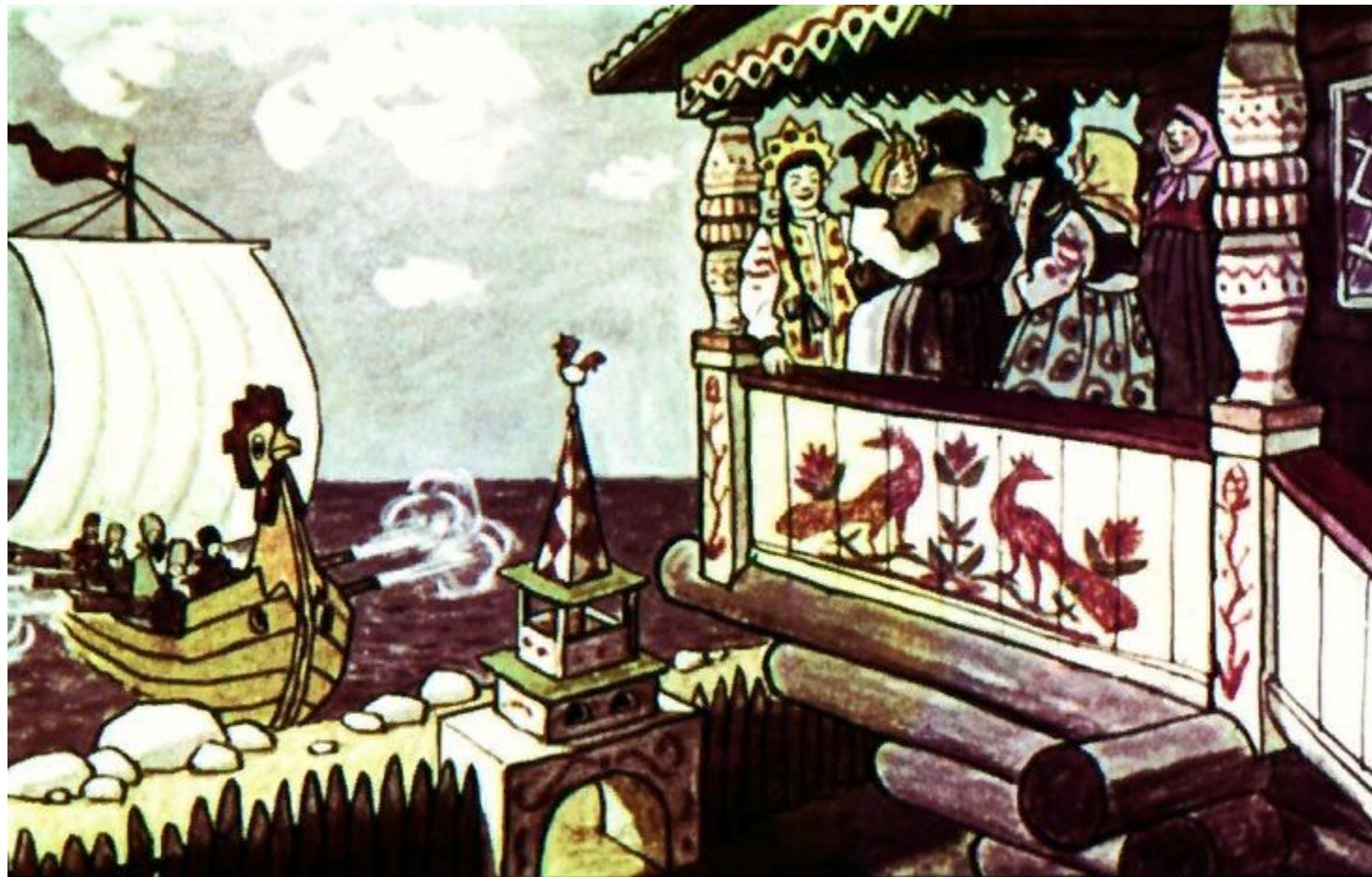
Не успел сказаться — дворец уж и готов. Стали они жить на острове, во дворце, всего у них вдоволь, только скучно — людей нет.



— „Хоть бы повидать родных!“ — просит царевна. — „Будь по-  
твоему. По щучьему велению, по моему хотению, перекинь-  
ся через море мост! А по мосту пусть к нам братья с жё-  
нами приедут“.



Глядь – через море мост перекинулся. А по мосту телега  
едет, на ней братья с жёнами сидят.



Стали они Емелю обнимать, целовать: „Мы с ног сбились,  
всё тебя, дурня, искали!“ – Вдруг слышат – пушки палят. Это  
к острову корабль пристал.



А на корабле царь со свитой. Спрашивает их Емеля: „Ну да путь держите?“ – А царь отвечает: „Мы по морю ездим, бочку ищем. В ней дочка моя да Емеля-дурачон. Лишился я разума – погубить их хотел!“



Емеля говорит: „Погляди на меня, не я ли на печке приезжал?“ – Царь бросился Емеле в ноги: „Прости, Емелюшка!..“ – „Ладно, прощу в этот раз. Пожалуйте к нам во дворец“.



Уселись все за столы дубовые, за скатерти узорчатые,  
стали на радости есть, пить да песни петь.



Редактор Г. Налашникова

Художественный редактор А. Морозов

Д-10-66

Студия „Диафильм“, 1966 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Индекс Заглавий 0-20 Издатель 0-20

