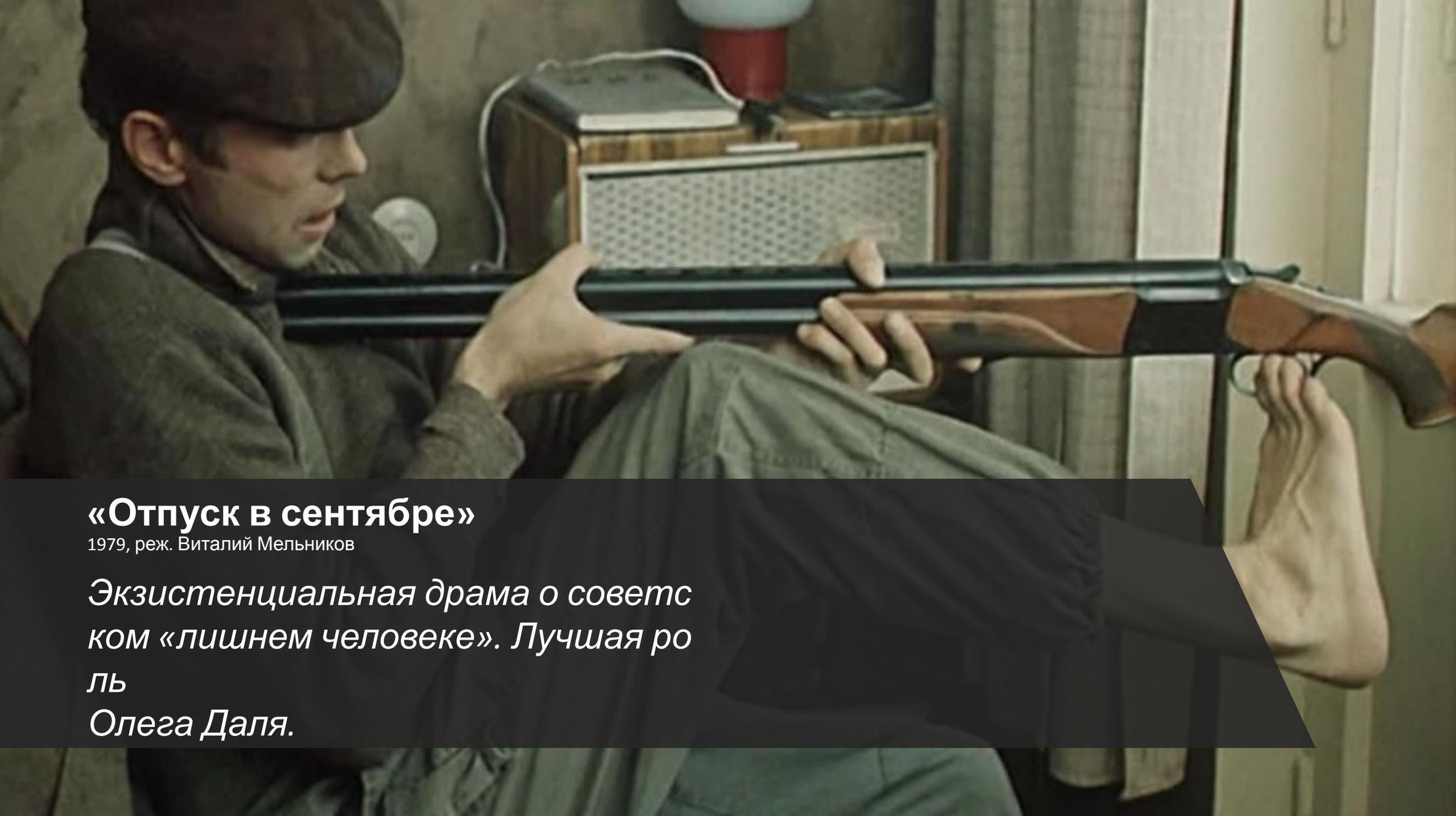


Кино в СССР в эпоху застоя

A man in a dark cap and jacket is shown in profile, holding a rifle across his chest. He is sitting in a room with a vintage television set and a lamp in the background. The scene is dimly lit, creating a somber atmosphere.

«Отпуск в сентябре»

1979, реж. Виталий Мельников

Экзистенциальная драма о советском «лишнем человеке». Лучшая роль

Олега Даля.



«Служебный роман»

1977, реж. Эльдар Рязанов

Романтическая комедия о буднях обычного НИИ с Андреем Мягковым и Алисой Фрейндлих



«Калина красная»

1973, реж. Василий
Шукшин

- *Искренняя драма о бывшем воре, решившем начать новую жизнь*



«Семнадцать мгновений весны»

1973, реж. Татьяна Лиознова

Нуарный фильм о разведчике в нацистском тылу



«Сто дней после детства»

1975, реж. Сергей Соловьев

Нежная мелодрама о первой любви и пионерлагере



Операция «Ы» и другие приключения Шурика

реж. Леонид Гайдай
(1965)

- *Похождения хронически оптимистичного очкарика. Блистательная комедия Леонида Гайдая*



Период «застоя» — взлёт русского
кинематографа.