

Высшая нервная деятельность человека – это деятельность мозга связанная с его психикой.

Основные проявления высшей нервной деятельности:

- Мышление
- Речь
- Память
- Внимание
- Эмоции
- Воля

Мышление – высшая ступень познания, процесс опосредованного отражения объективной действительности, устанавливающей связи и отношения между познавательными процессами.

Виды мышления:

- По форме:
наглядно-действенное, наглядно-образное, абстрактно-логическое.
- По характеру задач:
теоретическое, практическое
- По степени новизны и оригинальности:
репродуктивное (воспроизводящее), продуктивное (творческое).

Мыслительные операции:

- Анализ – мысленное разделение предметов и явлений на части.
- Синтез – мысленное объединение частей или свойств в целое.
- Сравнение – сопоставление предметов и явлений, нахождение сходства и различия между ними.
- Обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим признакам.
- Абстрагирование – выделение одних признаков и отвлечение от других.

Речь (вторая сигнальная система) – материальная основа мышления.

Функции речи:

- **В общении:**

Коммуникация – передача друг другу определённых сведений, мыслей, чувств.

Экспрессия – передача эмоционального отношения к человеку, к которому она обращена.

- **В мышлении:**

Сигнализация – через слово обозначается предмет, действие, состояние.

Обобщение – каждое слово уже обобщает и это позволяет реализоваться мышлению.

Виды речи:

- **Внешняя**
Общение между людьми при помощи разговора.
- **Внутренняя**
Направлена на себя. Носит свёрнутый, сокращённый характер.
- **Устная**
Отличается сокращённым количеством слов и простой грамматической конструкцией
- **Письменная**
Очень чёткий замысел. Сложная смысловая программа.
- **Аффективная**
Нет замысла. Очень проста, ограничена «Ах!», «Ну, погоди!».
- **Диалогическая**
Речь при которой активны в равной степени все её участники.
- **Монологическая**
Предъявляет высокие требования к говорящему (доклад, лекция).

Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта.

Виды памяти:

- По длительности сохранения:
долговременная, кратковременная
оперативная.
- По преобладанию той или иной модальности:
зрительная, слуховая, двигательная.
- По уровню организации:
наглядно-образная, словесно-логическая,
эмоциональная

Опыт №1

Выявление объёма кратковременной памяти

В течении 1 минуты внимательно прочитайте предложенные слова и постарайтесь запомнить их.

В течении 5 минут запишите все слова, которые вам удалось запомнить, в любом порядке.

Подсчитайте число правильно написанных слов, за каждое правильное слово начислите себе 1 балл.

Полученный результат сравните с таблицей и сделайте вывод.

Сено, ключ, самолёт, поезд,
картина, месяц, певец, радио,
трава, перевал, автомобиль,
сердце, букет, тротуар,
столетие, фильм, аромат, горы,
океан, неподвижность,
календарь, мужчина, женщина,
абстракция, вертолёт

СТОП

Сено, ключ, самолёт, поезд,
картина, месяц, певец, радио,
трава, перевал, автомобиль,
сердце, букет, тротуар,
столетие, фильм, аромат, горы,
океан, неподвижность,
календарь, мужчина, женщина,
абстракция, вертолёт

Определение характеристик объёма памяти

Число баллов	Характеристика памяти
6 и меньше	Объём памяти низкий. Желательно регулярно тренировать память.
7-12	Объём памяти чуть ниже среднего.
13 - 17	Объём памяти хороший.
18 - 21	Объём памяти отличный.
Свыше 21	Ваша память феноменальна

Опыт №2

Определение объёма зрительной памяти

Определите объём своей зрительной памяти: в течении 1 минуты изучите фигуры на рисунке №1, а затем найдите их на рисунке №2.

Подсчитайте процент фигур названных правильно.

Рисунок №1

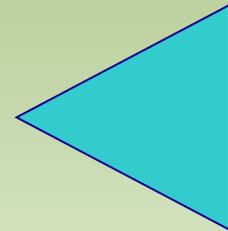
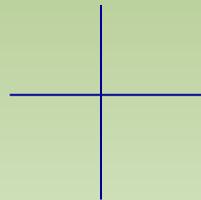
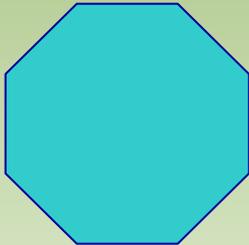
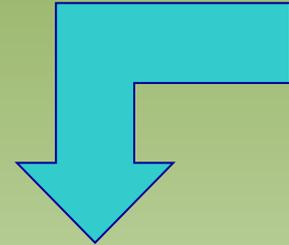
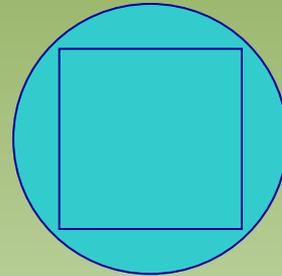
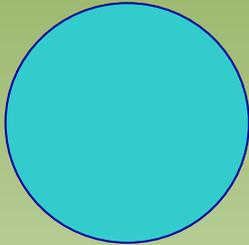
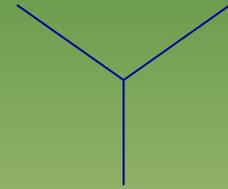
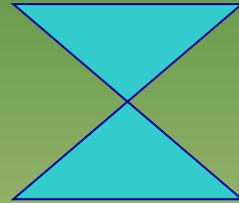
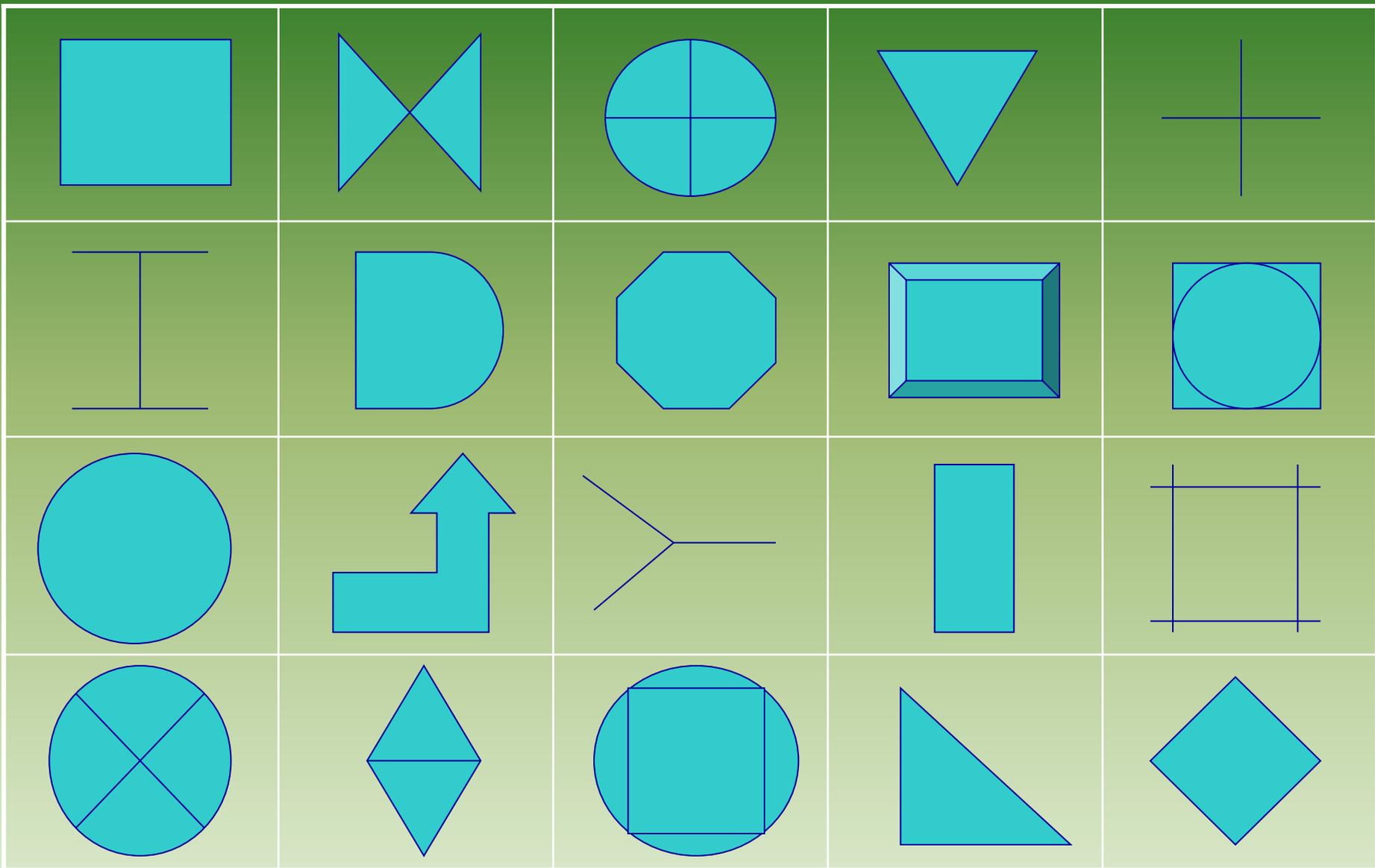
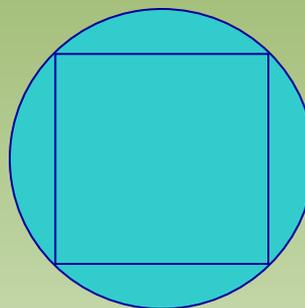
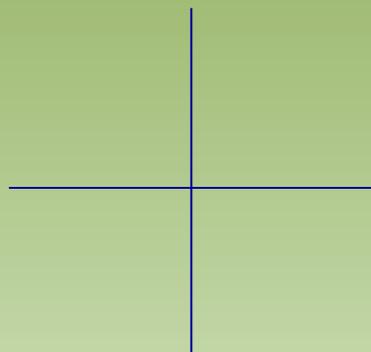
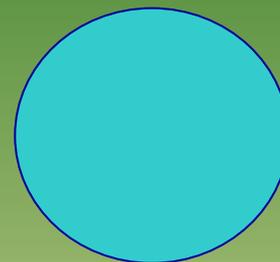
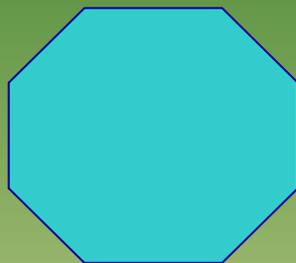
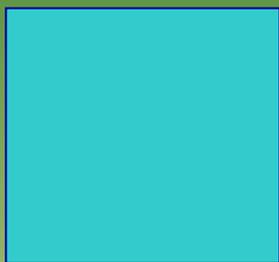


Рисунок №2



СТОП

Проверка



Показатели зрительной памяти

- 90 – 100 % - отлично
- 70 – 90 % - очень хорошо
- 50 – 70 % - хорошо
- 30 – 50 % - удовлетворительно
- 10 -30 % - плохо
- 0 -10 % - очень плохо

Опыт №3

Изучение устойчивости внимания

Внимательно присмотритесь к рисунку на котором изображена проекция усечённой пирамиды в течении 30 секунд. При каждом изменении восприятия не глядя в тетрадь делаете штрих. После окончания опыта результат удваиваете и сравниваете с таблицей.



СТОП

Оценка характера устойчивости внимания

Частота изменения изображения	Характеристика внимания
Не более 11 раз	Очень устойчивое
12 -20 раз	Средней устойчивости
Более 20 раз	Недостаточно устойчивое

Д/З §60,61

Используя материал уроков написать эссе на тему: Моя память.

Жду выполненных заданий на почту

layshina1957@mail.ru

Указывайте фамилию, класс.