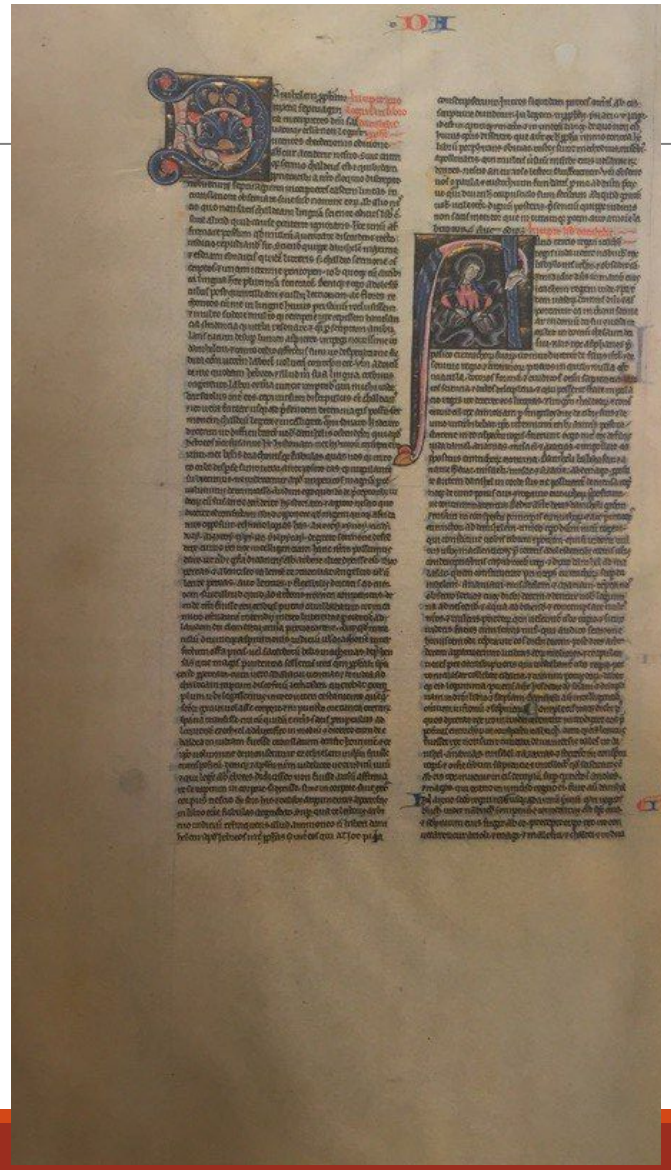
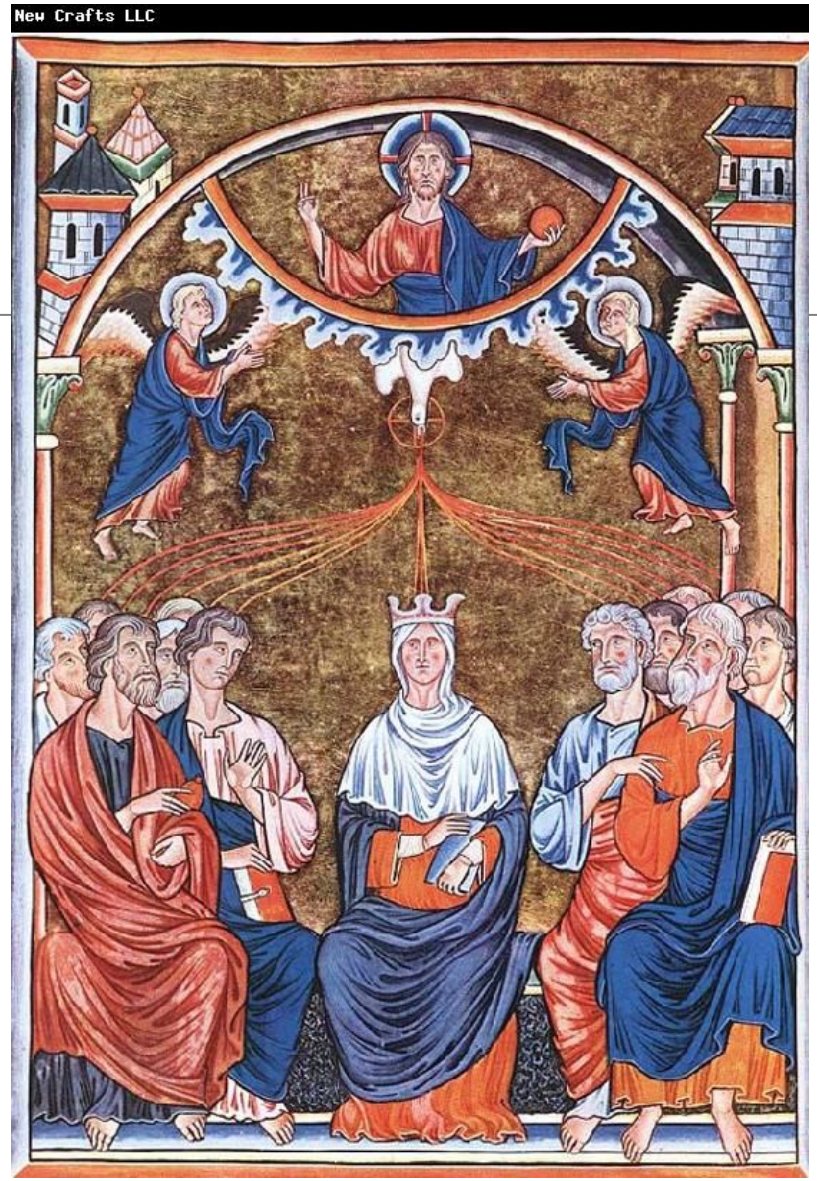
Структура, иконографический состав и стилистические особенности готических книг.

ГРЕБЕНЩИКОВА МАРИЯ, ЛАПТЕВА ВЛАДА, ПОЗДНЯКОВА ВЛАДА

Библия, Париж 1240-50, Москва, НБ МГУ

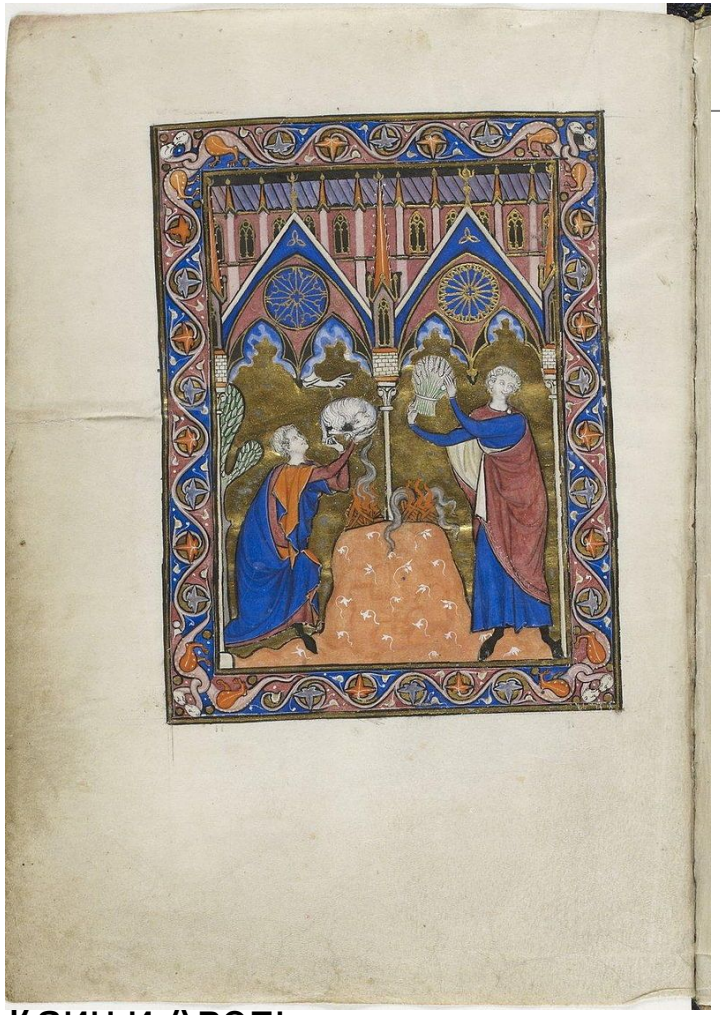


Псалтирь Бланки Кастильской, XIIIв. Нац. Библиотека Парижа



Псалтирь Ингеборг. Жены-мироносицы у гроба, Шантильи, Музей Конде, после 1210

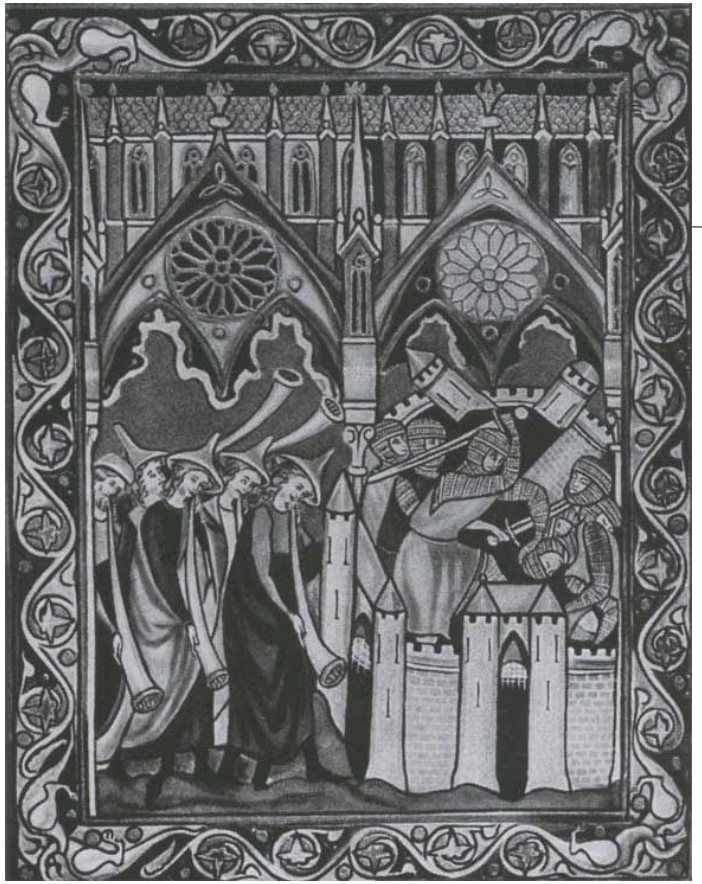
Псалтырь Святого Людовика, Около 1 250-70 г. Национальная библиотека, Париж. Франция.



Каин и Авель

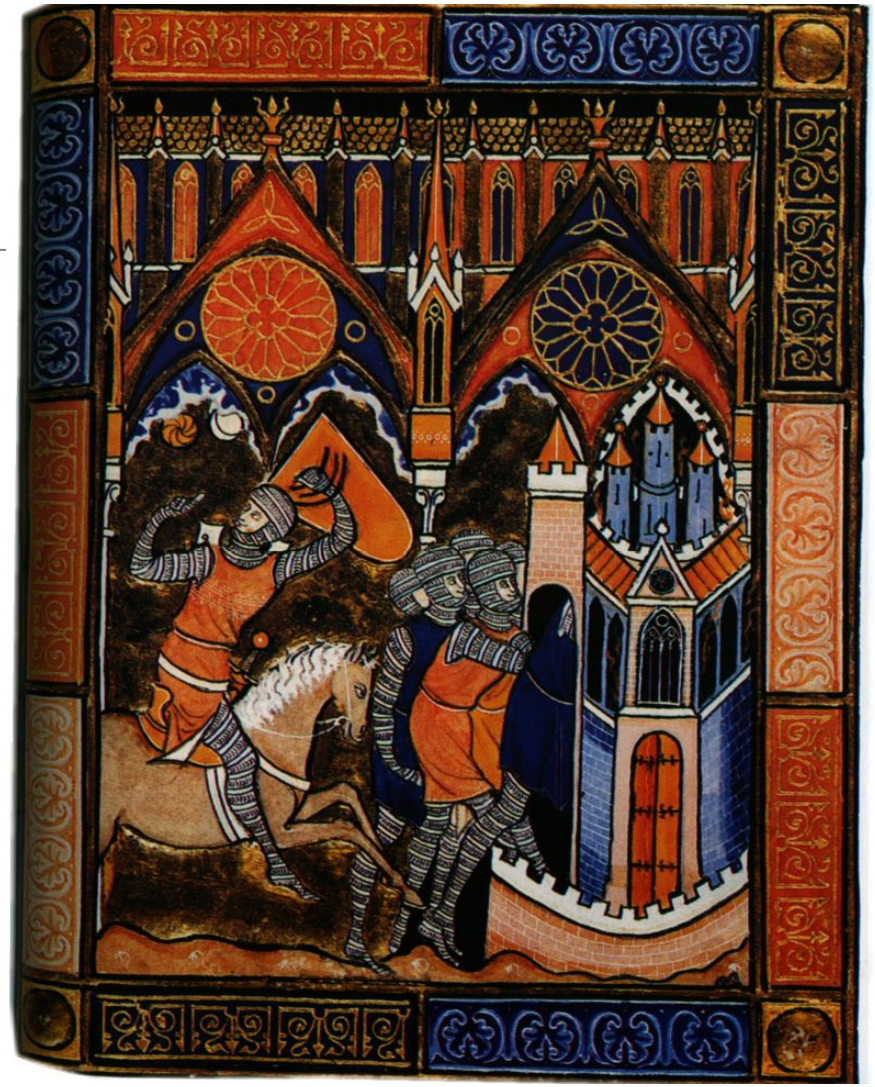
Инициал

Валаамова ослица, миниатюра



Взятие Иерихона.

Самсон и горящие лисицы.



Стояние Солнца над Гаваоном.

Абердинский бестиарий, Англия, в конце XII века, библиотека Абердинского университета.

Амфисбена — в античной, средневековой и фентези литературе, змея с двумя головами по обе стороны тела

Саламандра — в средневековых бестиариях, алхимической традиции и геральдике огненная ящерица, живущая в огне, символ и дух огня. Иллюстрация показывает способности саламандр отравлять плоды на деревьях и воду в колодцах, а так же воспламеняться и невредимыми выходить из огня.

Бестиарий Энн Уолш (Bestiary of Anne Walsh), Англия. 1400 - 1425 гг..

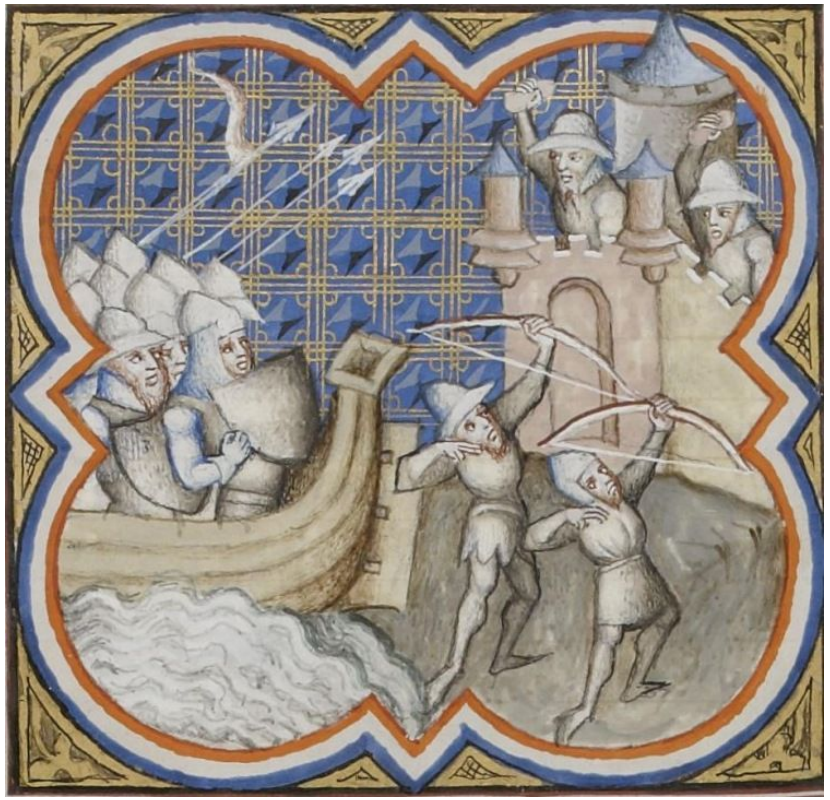
Русалка.

Пеликан — в средневековых бестиариях птица-символ родительского самопожертвования, которая разрывает клювом собственную грудь и кормит голодных птенцов кровью

Мантикора — чудовище с кроваво-алым телом льва, человеческим лицом и хвостом скорпиона

Больше можно увидеть здесь
http://www.bestiary.us/images/illjustracii-srednevekovyh-bestiariev

"Большие французские хроники", Экземпляр Карла VI (закончен в 1379). Большинство миниатюр заключено в четырехлопастную рамку с трехцветным бордюром и выполнены т. н. «мастером рощиц».



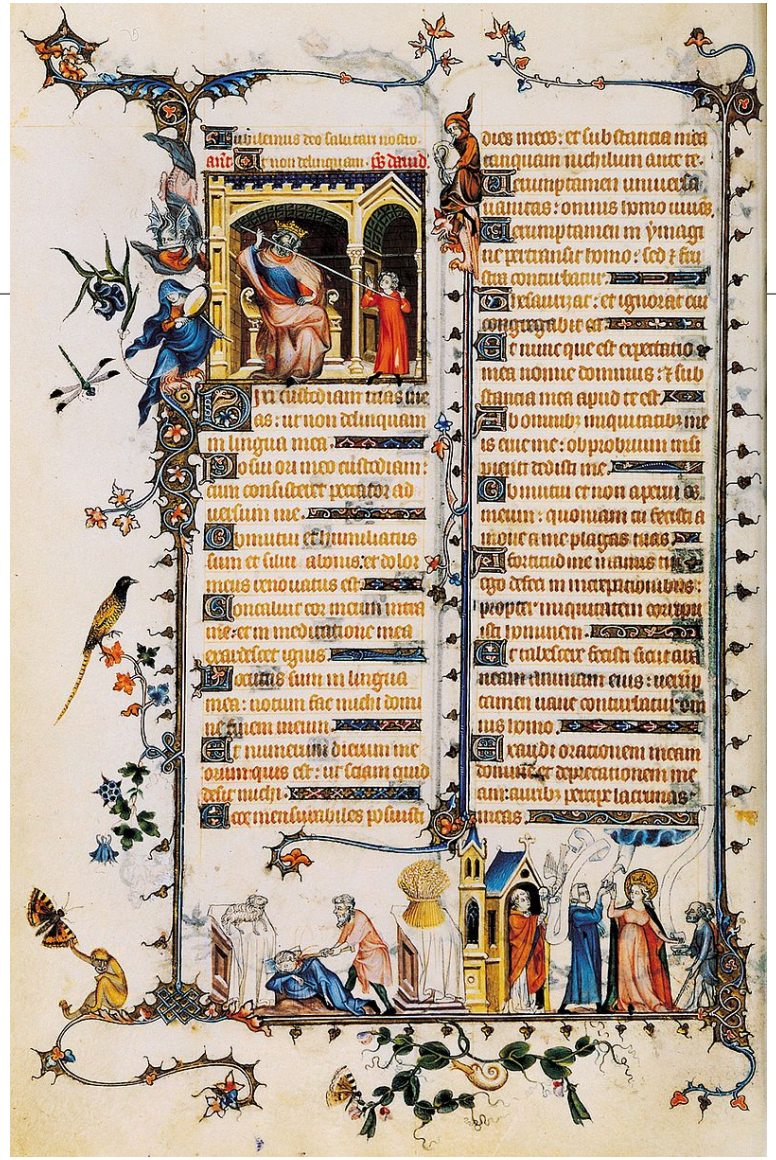
Осада Константинополя

Французская армия

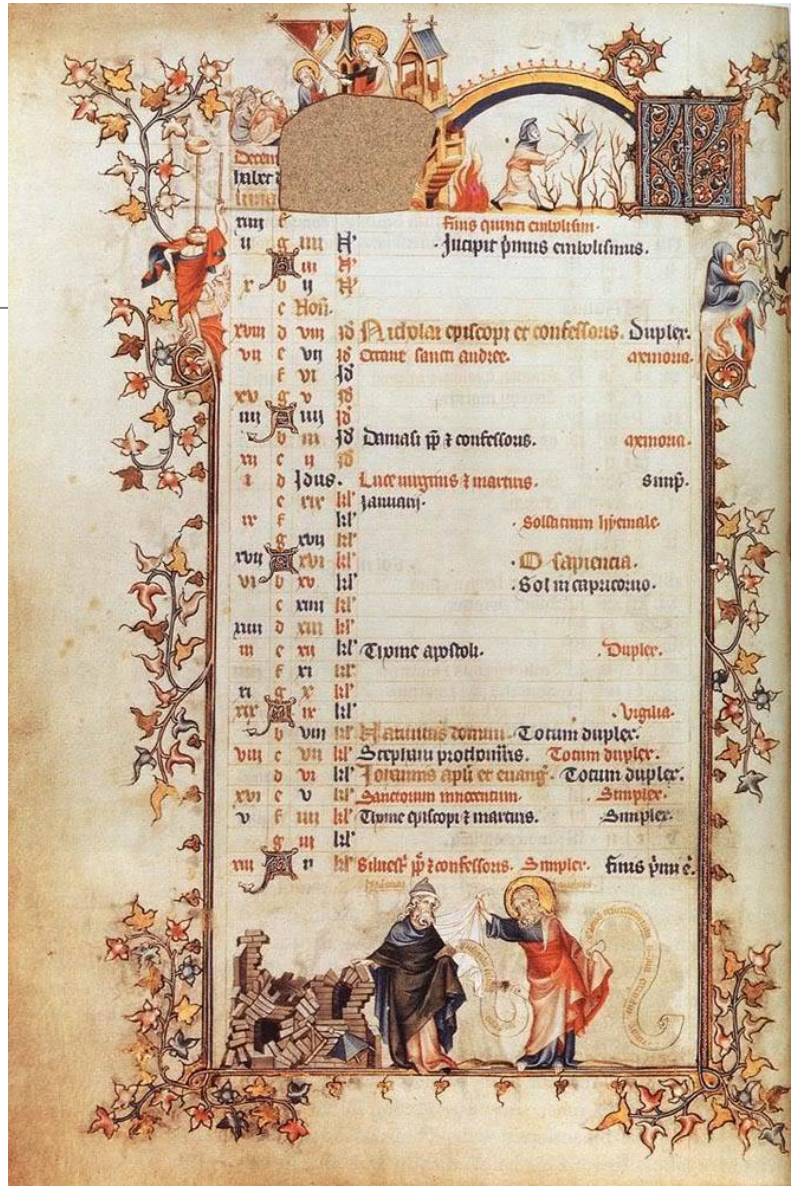
Битва за крепости Святого Климента (1356)

«**Бревиарий** Филиппа Красивого». 1296. Национальная библиотека, Париж. Вверху «Помазание Давида», внизу «Давид и Голиаф».

Бельвильский бревиарий. Национальная библиотека, Париж, 1325 г.



лист 24. Вверху: Саул и Давид. Внизу: Каин убивает Авеля; Евхаристия; Милосердие.



Декабрь. Жан Пюсель. 1325 г.