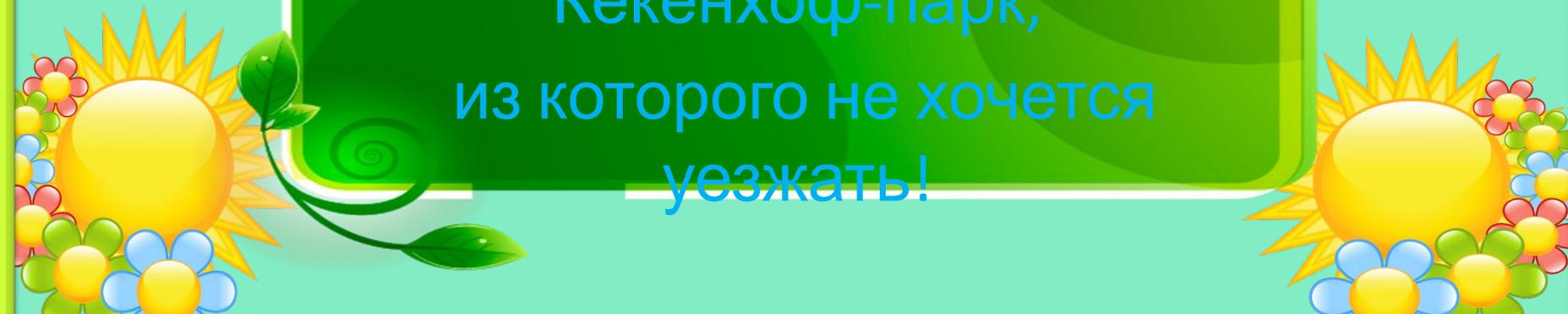


*Нормандия, Париж,
тюльпаны...*

Кёкенхоф-парк,
из которого не хочется
уезжать!



17-27 апреля 2019 г. Автобусный тур по странам Европы.

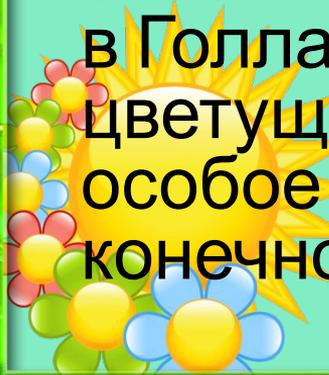
- Нормандия-регион и историческая область на северо-западе Франции.
- Норманн-викинг.
- Маршрут: Санкт-Петербург, Финляндия (Турку), Швеция, Дания, Бельгия, Германия, Франция, Нидерланды.



Стоит ли ехать на экскурсию в Кёкенхоф?
Ответ однозначно — да! Ведь Нидерланды
неспроста называют королевством
тюльпанов. Для того, чтобы в этом
удостовериться — достаточно посетить
весной королевский парк тюльпанов
«Кёкенхоф». Он является самым знаменитым
цветочным парком в Европе.



Тюльпаны давно стали символом этой западно-европейской страны. Известно, что в XVII веке они подверглись вирусу, благодаря которому на свет появилось около 100 разновидностей. Это и вдохновило Нидерланды на главное «увлечение» своей жизни. Сегодня нарциссами и тюльпанами в Голландии особо и удивить некого, поскольку цветущие поля здесь повсюду. Однако есть особое место на территории страны — это, конечно же, парк Кёкенхоф.



Кёкенхоф (нидерл. Keukenhof— кухонный парк) — королевский парк цветов в Нидерландах. Также известен под названием «Сад Европы» (англ. Garden of Europe). Расположен между Амстердамом и Гаагой в небольшом городке Лиссе.

Ежегодно парк открыт для посетителей примерно с 20-х чисел марта до 20-х чисел мая.



Из истории парка

История парка Кёкенхоф корнями уходит в XV столетие. В те времена эта территория была сплошь покрыта лесами и песчаными дюнами и служила охотничьими угодьями. Эти земли были именем графини Геннегау Якобы Баварской . Для обитателей замка, который был построен в это время и руины которого можно увидеть и сегодня, окружающий лес был источником дичи, грибов, ягод, лечебных трав. Территория вблизи замка использовалась для выращивания зелени и травы для кухни. Отсюда и происхождение названия «Кекенхоф», с голландского означающего «Кухонный двор».



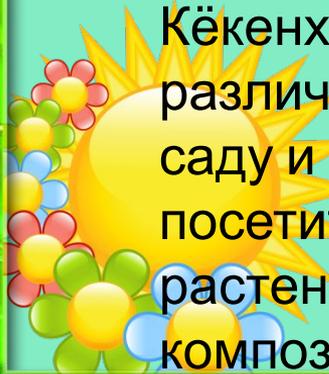
В XIX веке барон и баронесса Van Pallandt поручили ландшафтному архитектору Jan David Zocher и его сыну Louis Paul Zocher, которые также известны работой на Vondelpark, разработать дизайн территории вокруг замка. Закладкой парковых угодий Кекенхофа занялись в 1857 году. При этом были использованы классические принципы английского паркостроения.

Идея же создания развлекательного парка цветов, одновременно приносящего прибыль с продаж, появилась у производителей и экспортеров цветов в 1940-х годах. Было решено создать наглядную экспозицию для торговли цветами. Начали выращивать не только тюльпаны, но и нарциссы, гиацинты, японскую сакуру. Миру же парк был представлен в 1949 году, когда предприниматели и экспортёры луковичных цветов организовали здесь выставку цветов под открытым небом.

В современном виде парк Кёкенхоф был впервые открыт в 1949 г. Тогда он стал местом проведения выставки цветов, в последствии ставшей ежегодной. Задуман он был, как небольшой городок, жители которого должны были выращивать сельскохозяйственные растения.



Это царство цветов было создано в 1949 году тогдашним мэром Лиссе. Его цель была создать выставку для того чтобы флористы и селекционеры со всей Европы могли продемонстрировать свои гибриды – и помочь голландцам развить индустрию экспорта цветов. (Нидерланды официально признаны самым крупным в мире экспортером цветов). В парке Кёкенхоф удивительным образом соединяются самые различные стили. Можно не спеша бродить по английскому саду и вдруг оказаться в миниатюрном уголке Японии, можно посетить природный уголок, в котором многолетние старые растения, вместе с луковичными, создают неповторимые композиции.



Отдельно стоит упомянуть о стародавней мельнице, которая размещена на территории парка. Она была построена в 1892 году в нидерландском городе Гронингене.

Первоначальной целью было использование мельницы для откачки воды из польдера. В 1957 году фирма «Holland American Line» выкупила эту мельницу и передарила её в Кёкенхоф, где в 2008 году с ней были проведены реставрационные работы. С тех пор она располагается на территории парка как музей под открытым небом, и каждый желающий может наблюдать за внутренним устройством классической нидерландской мельницы.



Структура парка

Парк Кёкенхоф, расположен на 32 гектарах земли.

Произрастает около 7 миллионов луковичных (гиацинты, крокусы, нарциссы, рябчики, мускари).

Из них около 4,5 миллиона тюльпанов 100 различных разновидностей.

Около 90 видов деревьев.

На территории расположено большое количество озёр, прудов, водопадов, ручьев, каналов. Большинство из них доступно для хождения лодок.

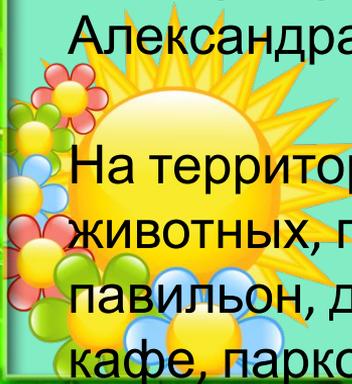


Более 40 мостов и мостиков соединяют между собой берега озёр и каналов.

Общая длина всех пешеходных дорожек составляет около 15 км.

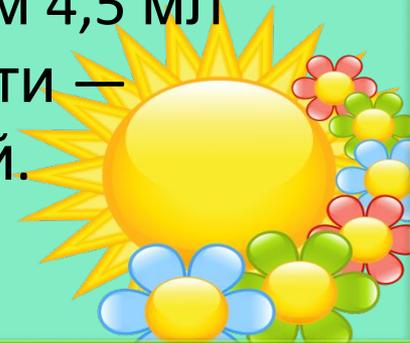
Вдоль дорожек расположены скульптуры нидерландских и зарубежных мастеров разных эпох: Конинга, Кервеля, Вермера, Брунинга, Александра Таратынова.

На территории парка так же представлены: ферма домашних животных, павильон «Королевских шляп», Английский чайные павильон, детский развлекательный комплекс «Vollebozen», рестораны, кафе, парковка.



Центр этого великолепия украшает пруд, в котором обитают лебеди и другие водоплавающие птицы. Ежегодно его посещает приблизительно 900 тысяч человек.

Парк окружен полями тюльпанов. Более чем 4,5 мл растений создают ощущение безграничности — кажется, что ты попадаешь в цветочный рай.

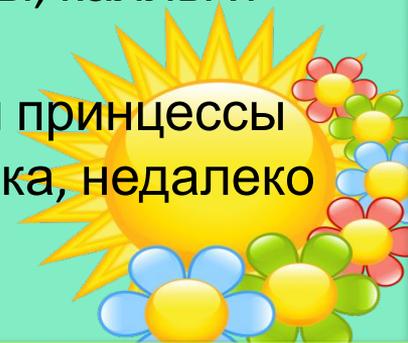


Парк состоит из трёх оранжерей:

Павильон Виллема-Александра (Willem-Alexander) — амариллисы, гиацинты, гортензии, лилии, горшечные растения и луковичные цветки в горшках.

Павильон Оранже-Нассау (Oranje Nassau) — фрезии, герберы, розы, тюльпаны, ирисы, альстромерии, нарциссы, хризантемы, каллы и гвоздики.

Павильон Биатрикс (Beatrix) является личным павильон принцессы Нидерландов. Расположен в самой северной части парка, недалеко от мельницы. В нём расположены экспозиции орхидей.



Ежегодно садоводы высаживают на этих плантациях около 7 миллионов луковиц различных сортов тюльпанов, а также гиацинтов и нарциссов. И все ради того, чтобы в течение двух месяцев их увидело огромное количество людей. Оттенки цветов такие необыкновенные, что отснятые кадры невольно называешь «портретами». Их «лица» кажутся то хитрыми, то гордыми, то кокетливыми, а то и вовсе застенчивыми.













